



الخالع



الكويت تتجه لقبول استقالة الحكومة وإعادة تكليف الخالد

■ الكويت: الحسيني البلجائي

رجحت أوساط سياسية في الكويت، قبول الأمير الشيخ نواف الأحمد استقالة حكومة الشيخ صباح الخالد قبل جلسة مجلس الأمة، غداً الثلاثاء، والدرج عليها الاستجواب، حتى يسقط دستورياً. وأكدت مصادر مطلعة لـ«الخليج» أن الأمير سوف يعيد تكليف الخالد بتشكيل الحكومة، والذي سوف يتأني كثيراً قبل إعلان تشكيل حكومته الجديدة. (ص 13)

f /alkhaleej @alkhaleej @alkhaleej.ae www.alkhaleej.ae

36 صفحة - درهمان

الاثنين 5 جمادى الآخرة 1442هـ. 18 يناير 2021م. العدد 15219



«الصحّة»: توفير اللقاح للجميع ابتداءً من عمر 16 عاماً

محمد بن راشد يوجه بتوسيع دائرة التطعيم ضد «كورونا»



بروتوكول فحص جديد للمطعمين والمتطوعين

وتسهيل الإجراءات لتوسيع دائرة حملة التطعيم ضد «كورونا»، وصولاً إلى تحقيق التعافي المستدام من الفيروس. ودعا سموه خلال تفقّده عدداً من المراكز الصحية المختصة للتطعيم ضد كوفيد . 19 في دبي، وأبلغ عددها حتى الآن 120 مركزاً، كافة فئات المجتمع لتلقي اللقاح عبر مراكز التطعيم المعتمدة المنتشرة (ص3)

13 |

بناءً على توجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، ومتابعة سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي، أكد سمو الشيخ منصور بن محمد بن راشد آل مكتوم، رئيس اللجنة العليا لإدارة الأزمات والكوارث في دبي، أنه سيتم توفير كافة الإمكانيات



إقبال كبير على تلقي اللقاح

رئيس الدولة ونائبه ومحمد بن زايد يعزّون بوتين في وفاة كوزنيتسوف



بعث صاحب السموّ الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، وصاحب السموّ الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، رعاه الله، وصاحب السموّ الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي، نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، بقرقيات تعزية إلى الرئيس فلاديمير بوتين، رئيس روسيا الاتحادية، في وفاة سيرجي كوزنيتسوف، سفير جمهورية روسيا الاتحادية لدى الدولة. (ص 2)

رابعة السميطي مديرة عامة

لـ «الإمارات للتعليم المدرسي»

اعتمد مجلس الوزراء برئاسة صاحب السموّ الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، رعاه الله، قراراً بتعيين د. رابعة السميطي، مديرة عامة لـ«مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي».

إعفاء المسنين من رسوم المواقف العامة في الشارقة

أعلنت بلدية مدينة الشارقة إعفاء المسنين في مدينة الشارقة، من رسوم المواقف العامة بتوفير اشتراكات سنوية مجانية، تتيح لهم الوقوف في مواقف المدينة كافة في كل الأوقات، في مبادرة تجسد اهتمام البلدية بهذه الفئة، وتوفير سبل الراحة لها. (ص 5)

مجنود الخدمة الوطنية يلتحقون بمركز النامية

استقبل مركز التدريب في النامية، شباب الوطن من مجندي الدفعة الـ15 للخدمة الوطنية التأسيسية (المجموعة الأولى) الخاصة بالموظفين، وسط إجراءات وقائية واحترافية لضمان سلامتهم. ويركز برنامج الخدمة الوطنية في الرحلة الأولى، على تحويل المجندين من الصبغة المدنية إلى الصبغة العسكرية، ليبدأ بعد ذلك إعداد وتأهيل المجندين المتطوعين في الحدث الدولي «إكسبو 2020 دبي»، من خلال مجموعة من الدورات.

أبوظبي الأولى في تصنيف المدن

الإمارات الثالثة عالمياً في الأمان

الذي يقيس المدن حسب مجموعة من المعايير بما فيها القوة الشرائية ومستويات الأمن وجودة الرعاية الصحية وجودة الهواء والبنى التحتية. وحلّت أبوظبي في المركز الـ 312 على مؤشر كلفة المعيشة، والذي يعتمد في تصنيفه على مجموعة من المعايير بينها كلفة الأكل في المطاعم ومعدلات الإيجار والتنقل وأسعار المواد الاستهلاكية والقوة الشرائية المحلية.

كونج والدنمارك، محققةً 15,35 نقطة في مؤشر تراجع مستويات الجريمة، و 84,65 نقطة في مؤشر الأمان. وفي التصنيفات الدولية للمدن، تصدرت أبوظبي التصنيف العالمي في الأمن والأمان وانخفاض معدلات الجريمة محققةً 88,46 نقطة في الأمان و11,54 نقطة في مستويات الجريمة التذنية. كذلك، جاءت أبوظبي في المركز الـ 52 عالمياً على مؤشر جودة الحياة محققةً 169,28 نقطة، وهو المؤشر

■ ديبى: أحمد البشير

تواصل دولة الإمارات ومدنها تحقيق مراتب متقدمة في عدد من التصنيفات العالمية التي يعدها موقع «ناميبو»، الذي يضم أضخم قاعدة معلومات وبيانات دولية، حيث حلت دولة الإمارات في المركز الثالث بين أكثر الدول أماناً في العالم، متفوقةً على سويسرا وهونج

أبرزها إلغاء منع دخول أمريكا لمواطني عدة دول

بايدن يتعجل إصلاح ما أفسده ترامب



(رويترز)

انتشار أمني كثيف في المنطقة المحيطة بالكونجرس الأمريكي

أعلن الرئيس الأمريكي المنتخب جو بايدن، أنه سيوقع في اليوم الأول من رئاسته، سلسلة من الأوامر التنفيذية لاستعادة مكانة أمريكا، تتعلق بالتصدي لجائحة «كوفيد . 19»، وتدهور الاقتصاد الأمريكي، وعدم المساواة العرقية، والتغير المناخي وإصلاح ما أفسده ترامب. وقال رون كلين، أحد كبار مستشاري بايدن، هي «أزمات تستوجب تحركاً عاجلاً». ويقضي أحد الراسيم الـ12 المعلن عنها، برفع منع دخول الأراضي الأمريكية عن مواطني عدة دول ذات أغلبية مسلمة، الذي فرضه ترامب بعد أيام فقط من توليه المنصب عام 2017. (ص 12)

أزمة دارفور تعود إلى الواجهة..

83 قتيلاً و160 جريحاً في اشتباكات قبلية

■ الخرطوم: عماد حسن

ارتفع عدد ضحايا اشتباكات قبلية في مدينة الجنبنة غربي دارفور إلى 83 قتيلاً، و160 جريحاً، وفقاً للجنة أطباء السودان المركزية، فيما دعا رئيس

اعتقال العشرات بعد أعمال تخريب

واحتجاجات بمحافظات تونسية



(أ.ب)

كر وفر بين قوات الأمن التونسي ومحتجين في سليانة

أعلنت الداخلية التونسية، أمس الأحد، عن اعتقال 242 شخصاً أغلبهم من القصر، على خلفية الاحتجاجات وأحداث الشغب التي طالت 6 محافظات تونسية في توقيت واحد في الذكرى العاشرة لاندلاع ثورة تونس،

(ص 10)

أويستر بريتشوال بخت ماستر ٤٢
من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراط

أحمد صديقي وأولاده
AHMED SEDDIQI & SONS
دبي مول، مول الإمارات، واقفي
seddiqi.com

في وفاة سفير موسكو لدى الإمارات رئيس الدولة ونائبه ومحمد بن زايد يعزّون بوتين



بعث صاحب السموّ الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، برقية تعزية إلى الرئيس فلاديمير بوتين، رئيس روسيا الاتحادية، في وفاة سيرجي كوزنيتسوف، سفير جمهورية روسيا الاتحادية لدى الدولة.

كما بعث صاحب السموّ الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وصاحب السموّ الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي، نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، برقيتي تعزية مماثلتين إلى الرئيس بوتين.

كما أعربت وزارة الخارجية والتعاون الدولي، عن خالص تعازيها

إلى جمهورية روسيا الاتحادية، بوفاة سيرجي كوزنيتسوف، السفير الروسي المفوض فوق العادة لدى الدولة.

وأعربت في بيان لها، عن تئيمنها العميق لجهود كوزنيتسوف الدؤوبة، لتعزيز أواصر التضامن والصداقة بين دولة الإمارات وروسيا الاتحادية، خلال عمله. مشيرة إلى التقدم الكبير الذي أحرز في تعزيز الشراكة الاستراتيجية بين البلدين الصديقين، بالقطاعات المختلفة في السنوات الأخيرة.

كما أعربت الوزارة عن تعازيها الحارة لأسرة السفير ولزملائه. وكانت السفارة الروسية لدى الدولة قد أعلنت عن وفاة سيرجي كوزنيتسوف عن عمر يناهز الـ 68 عاماً معبرة عن

حزنها الشديد للرحيل المفاجئ للسفير. وأوضحت السفارة أن الراحل ولد في عام 1953 في مدينة موسكو وتخرج في عام 1976 من معهد موسكو الحكومي للعلاقات الدولية وبدأ العمل في السلك الدبلوماسي في عام 1985 حيث عمل في ليبيا خلال أعوام 1985 - 1987 وسوريا والكويت 2000 - 2003 والإمارات 1987 - 1991 وعمان 1993-1997 و2003-2004 وشغل منصب القنصل العام الروسي في جدة من 2007 وحتى 2015 وسفير روسيا لدى الصومال من 2015 إلى 2019 وأخيراً تم تعيينه وفق قرار الرئيس بوتين في 4 إبريل 2019 كسفير فوق العادة لجمهورية روسيا الاتحادية لدى الإمارات.

سيف بن زايد: الشجرة حياة وجذور راسخة وشامخة في سماء الوطن

إطلاق «مغامرات أقدر» لزراعة 50 ألف شجرة قرم

أبوظبي:

«الخليج»

قال الفريق سموّ الشيخ سيف بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير الداخلية، في تغريدة عبر حسابيه على «تويتر»: «نحب وطننا، نحب أرضه وسماؤه، وماءه. والشجرة حياة، جذور راسخة في الوطن، شامخة في سماءه، مربية من مائه». تزامناً مع إطلاق برنامج خليفة للتمكين «أقدر» مبادرة «مغامرات أقدر» الهادفة لزراعة 50 ألف شجرة قرم، في مختلف أنحاء الدولة في عام الخمسين.

وأطلق البرنامج المبادرة، بالشراكة مع هيئة البيئة بأبوظبي، وشركة جزيرة الجبل للاستثمار، برعاية مصرف أبوظبي الإسلامي، للمحافظة على الحياة الفطرية في الـ 50 عاماً القادمة، في إطار جهود الدولة لتقليل تداعيات التغير المناخي وتصميم مستقبل

مستدام للأجيال الحالية والقادمة.

وتهدف المبادرة إلى المساهمة الإيجابية في تحسين البيئة المناخية في دولة الإمارات للخمسين سنة القادمة، وتطوير مهارات الأفراد وتعزيز العمل الجماعي وترسيخ الوعي بأهمية المحافظة على البيئة وشجرة القرم، لأنها من أهم الأشجار في المنظومة البيئية بدولة الإمارات، فضلاً عن أهميتها في تنقية الهواء من الملوثات ومساهمتها في مكافحة ظاهرة التغير المناخي وحماية الشواطئ من انجراف التربة.

وإلى جانب زراعة أشجار القرم، تشمل المبادرة حزمة من الفعاليات والأنشطة الترفيهية والتعليمية، التي تتضمن جولة حول محمية جزيرة الجبل للتعرف إلى النظام البيئي لأشجار القرم، ومحاضرات متنوعة في التوعية المجتمعية وجولات على متن قوارب الكايك للتجول بين أشجار المحمية.



سيف بن زايد

وتعليقاً على المبادرة، أكد المستشار الدكتور إبراهيم الدبل، الرئيس التنفيذي للبرنامج ضرورة تنظيم مثل هذه المبادرات الرامية إلى تعزيز الوعي المجتمعي بأهمية توحيد الجهود المحلية والوطنية لحماية البيئة وبناء كودار معطاءة وقادرة على مواجهة مختلف التحديات الحالية والمستقبلية. وأطلقت هذه المبادرة لتعزيز المساعي الرامية

لارتقاء بمستوى وعي الأفراد بأهمية العمل الجماعي والمسؤولية والالتزام لبناء الأفضل لهذا الوطن وجميع أفراد.

فيما قال حمد راشد النعيمي، رئيس مجلس إدارة شركة جزيرة الجبل للاستثمار: «تأتي مشاركتنا في هذه المبادرة المتميزة، من منطلق الحرص على المساهمة بفعالية في تنفيذ توجيهات حكومة أبوظبي الرامية إلى حماية البيئة والحد من تأثيرات التغير المناخي.

وأكد أحمد الهاشمي، المدير التنفيذي بالإدارة لقطاع التنوع البيولوجي البري والبحري بهيئة البيئة أبوظبي، أهمية أشجار القرم لأنها من النظام الطبيعي لإمارة أبوظبي.

وقالت مريم طالب، رئيسة مجلس إدارة الاستدامة في مصرف أبوظبي الإسلامي: يفخر المصرف برعايته هذه المبادرة السامية التي تجسد قيم العطاء وعمل الخير.

«لجنة الوطني» تناقش تطوير الصناعات الوطنية

أبوظبي:

«الخليج»

واصلت لجنة شؤون التقنية والطاقة والثروة المعدنية بالمجلس الوطني الاتحادي خلال اجتماعها الذي عقدته عن بعد، برئاسة يوسف عبدالله البطران رئيس اللجنة، مناقشة موضوع «دور وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة في شأن تطوير الصناعات الوطنية».

حضر الاجتماع أعضاء اللجنة: محمد عيسى الكشف مقرر اللجنة، والدكتورة نضال محمد الطنجي، وعفراء بخيت العليلى، وعائشة راشد ليتيم، وعائشة محمد الل.

وقال يوسف عبدالله البطران رئيس اللجنة إن اللجنة واصلت مناقشة الموضوع ضمن محاوره.

لولو هايبرماركت مويلخ، الشارقة

عروض الافتتاح

١٧ - ٢٠ يناير ٢٠٢١

<p>1999 - 1199</p>	<p>199 - 79</p>	<p>58.60 - 24.95</p>	<p>27.20 - 11.90</p>
<p>209 - 99.00</p>	<p>149 - 49</p>	<p>34.95 - 14.90</p>	<p>36.30 - 9.90</p>
<p>549 - 99.00</p>	<p>64.50 - 24.90</p>	<p>8.95 - 2.95</p>	<p>5.95 - 0.95</p>

9.90 - **4.90**

28.90 - **14.90**

27.50 - **8.90**

عروض المنتجات صالحة من ١٧ إلى ٢٠ يناير ٢٠٢١ أو حتى نفاذ الكمية. قد يتم تطبيق حد الشراء - الصور المعروضة لغرض التوضيح فقط

Download Lulu App

7% من قيمة المشتريات لدى اللولو

مع بطاقة اللولو 247

ماستركارد الائتمانية الجديدة - أرسل 'LULU' إلى 4456

لولو

حيث يأتي العالم للتسوق بأمان!

مجلس الوزراء يعيّن رابعة السميطي مديرة عامة لـ«الإمارات للتعليم المدرسي»



د. رابعة السميطي

اعتمد مجلس الوزراء برئاسة صاحب السموّ الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، قراراً بتعيين الدكتورة رابعة السميطي، مديرة عامة لـ«مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي».

شغلت الدكتورة السميطي، منصب الوكيلّة للمساعدة لقطاع تحسين الأداء في وزارة التربية والتعليم، وأشرفت ضمن مهامها على عمليات تقييم المدارس، والاختبارات الوطنية والدولية. كما تقلدت سابقاً منصب المديرة التنفيذية للتقييمات الدولية في هيئة المعرفة والتنمية البشرية في دبي. كما كانت أستاذة في جامعة زايد.

وعملت على الكثير من اللوائح والقوانين والقرارات الخاصة بالتعليم الخاص والطفولة المبكرة، وهي عضو في المجلس الاستشاري الوطني للغة العربية، وخريجة برنامج حكومة دبي للقيادات الشابة، وبرنامج حكومة الإمارات للقيادات التنفيذية.

كما شغلت مسبقاً كرسي الممثل الرسمي لدولة الإمارات في مجلس أمناء PISA لمنظمة التنمية والتعاون الاقتصادي «OECD» وكرسي الممثل الرسمي لدولة الإمارات في الجمعية العمومية لدى الجمعية الدولية لتقييم التحصيل التربوي «IEA».

وتحمل السميطي الدكتوراه في الإدارة الدولية

للتعليم من الجامعة البريطانية في دبي، اشتراكاً مع جامعة بيرمنجهام في المملكة المتحدة، والماجستير في التربية من جامعة بريستول في المملكة المتحدة.

يذكر أن مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي، أنشئت وفق صلاحيات مستقلة لإدارة وتشغيل المدارس الحكومية، بهدف توفير التعليم المدرسي الحكومي في إطار السياسة العامة للدولة، وتطبيق السياسات والاستراتيجيات والمعايير والضوابط المتعلقة بقطاع التربية والتعليم الحكومي، بما فيها التعليم المهني والفني والتعليم المستمر. (وام)

«التربية» تمدد تطعيم كودارها إلى 21 الجاري

رصد احتياجات المعلمين المهنية في «التعلم عن بُعد»

دبي:

محمد إبراهيم

أعلنت وزارة التربية والتعليم، بالتعاون مع وزارة الصحة ووقاية المجتمع، تمديد مدة تطعيم كودارها بمختلف الفئات، ضد فيروس «كورونا»، في معهد تدريب المعلمين في عجمان، (البنى الرئيسي)، حتى يوم الخميس المقبل، 21 يناير/ كانون الثاني، حرصاً على صحة موظفيها والعاملين لديها، واستكمالاً للجهود الوطنية المبذولة في الحد من انتشار الفيروس.

وتعكف الوزارة على رصد احتياجات المعلمين في مختلف إمارات الدولة من التطوير المهني، خلال

والتعلم عن بُعد، من وجهة نظر المعلمين. موضحة أن هناك رابطاً خاصاً بهذا الشأن، حيث ستستخدم نتائج الاستطلاع، سرياً لأغراض البحث فقط.

وفي سياق متصل، قدمت الوزارة، ممثلة في برنامج «محمد بن راشد للتعلم الذكي»، بالتعاون مع إدارة الإرشاد الأكاديمي، ورشة متخصصة لأولياء الأمور، لتمكينهم من اختيار المسار المهني لأنبائهم، في خطوة تركز فيها، على نشر التوعية وتوفير الدعم اللازم لاجتماع الوالدين، فضلاً عن تطوير الخدمات الخاصة بالفئات الطلابية في المسار المهني، ورفدها بأفضل العناصر وفق ميولهم العلمية والفنية والمهنية.

تطبيق التعلم عن بُعد، إذ أطلقت استطلاع رأي بالتعاون مع جامعة حمدان بن محمد الذكية، يستهدف أعضاء الهيئتين الإدارية والتعليمية، ويركز فريق من الباحثين على إعداد دراسة بحثية عن قدرات المعلمين ومهاراتهم المهنية في التعليم الافتراضي، فضلاً عن الوقوف على متطلبات الارتقاء بمستواهم المهني، بتوظيف التكنولوجيا في العملية التعليمية.

وتهدف الدراسة، إلى الاطلاع على احتياجات التطوير المهني للمعلمين، للتنفيذ الفعال لاستراتيجية التحول إلى التعلم عن بُعد، ويتطلب تحقيق هذا الهدف معلومات عن احتياجات التطوير المهني الخاصة بتطبيق منظومة التعليم

إنجازات استثنائية تتوّج مسيرة جامعة حمدان الذكية

منصور العور
يكرم إحدى
للدرسات

دبي:

«الخليج»

تمنّ الدكتور منصور العور، رئيس «جامعة حمدان بن محمد الذكية»، الجهود الاستثنائية التي بذلها الموظفون وأعضاء الهيئتين الأكاديمية والإدارية أثناء جائحة «كوفيد-19»، التي ضربت العالم، وأحدثت تغييرات جذرية على كافة المستويات، مشيداً بمساهماتهم القيمة في تحويل التحديات الناشئة إلى فرص جديدة، للارتقاء بجودة التعليم الذكي، وترسيخ ثقافة التعلم عند بُعد.

وأثنى على ما أظهره الموظفون من التزام وتفان خلال الأزمة العالمية، مؤكداً بأن ما حققته الجامعة من نجاحات لافتة يعزى بالدرجة الأولى إلى تكاتف الجهود المشتركة بين فرق العمل التي عملت بجِد وإخلاص على مدار الساعة، لمشاركة أنجح التجارب وأفضل الممارسات الضامنة لاستمرارية التعليم.

وفي بادرة تؤكد التزام الجامعة بتقدير وتكريم التميزين، قام العور بمنح الموظفين شهادات تقديرية وعملات ذهبية تذكارية، اعترافاً بجهودهم السباقة التي أثمرت عن مكتسبات حقيقية تُضاف إلى مسيرة الريادة التي تقودها «جامعة حمدان بن محمد الذكية»، في ظل التوجهات السديدة

والشامل في جميع المجتمعات، وإتاحة الفرصة للجميع للحصول على فرص التعلم مدى الحياة. ولفت إلى أنّ العام 2020 شكّل مرحلة استثنائية حافلة بالتحديات العالية. وأضاف: «رغم كل الصعوبات التي واجهها العالم، فإننا نعتزّ بما حققناه من إنجازات سباقّة شكّلت دفعة قوية لنجاح دولة الإمارات في أن تكون في صدارة أفضل الدول في مواجهة «كوفيد-19» في العالم».

والتابعة المستمرة من سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي. كما أعرب عن فخره واعتزازه بمستوى الذي وصلت إليه الجامعة، التي كانت في صدارة الجهات الداعمة لمساعي دولة الإمارات في مواجهة الظروف العالمية غير المسبوقّة، معززةً دورها المحوري في إحداث بصمة إيجابية فارقة على المستويين الإقليمي والدولي، من خلال توفير أحدث الأدوات اللازمة لمواصلة توفير التعليم الجديد والنصف

تعاون بين «الشارقة للتعليم» و«الإقليمي لتنمية الطفولة»

لشؤون الأسرة، بالطفولة والاهتمام المتواصل من سموهما بهذه الفئة المهمة. من جانبها قدمت الدكتورة كفاح الحداد خلال الاجتماع عرضاً مفصلاً حول رؤية وأهداف المركز والشاريع والمهام والأدلة التي تم تأليفها والهيكلية التنظيمية.. مؤكدة حرص المركز في تعزيز التعاون المشترك مع المجلس.

وتناول الاجتماع عارف الحمادي في إطار المشاريع والبرامج التدريبية المتعلقة بالتطوير المهني للكوادر والعاملين في مجال الطفولة المبكرة للجهتين. (وام)

على تعزيز التعاون وتنمية الشراكة مع المركز، بهدف تكامل الأدوار المشتركة؛ لخدمة الطفولة وتبادل الخبرات والاستفادة من الإمكانيات المتاحة في هذا المجال. وأوضحت خطط وبرامج إدارة الطفولة المبكرة في المجلس، وأهم الفعاليات المنفذة، والجهود المتواصلة في هذا الجانب في إطار الدعم الكبير الذي يوجه به صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة، ومتابعة قريبته سمو الشiche جواهر بنت محمد القاسمي رئيسة المجلس الأعلى

بحث مجلس الشارقة للتعليم خلال اجتماعه التنسيقي الذي عقد أمس الأحد اقتراحياً مع المركز الإقليمي لتنمية الطفولة المبكرة تعزيز الجهود المشتركة والتنسيق في إطار الأهداف والغايات التي تتكامل في مجال الرعاية والتربية لرحلة الطفولة المبكرة والمساهمة في تحقيق أهداف التعليم. حضر من جانب المجلس مريم جابر الشامسي مدير إدارة الطفولة المبكرة، وفريق عملها، ومن جانب المركز الإقليمي تنمية الطفولة المبكرة الدكتورة كفاح حداد مدير المركز وفريق عملها. وأكدت مريم جابر الشامسي حرص المجلس

تعريف طلبة الجامعة القاسمية بإجراءات محاربة «كورونا»

الشارقة:

«الخليج»

عرّفت الجامعة القاسمية طلبتها بكافة الإجراءات الاحترازية لمحاربة فيروس كورونا (كوفيد 19) خلال المحاضرة التي نظمتها عمادة شؤون الطلبة في إطار برامجها الطلابية التوعوية وذلك في سياق المحاضرة التي جرى تنظيمها عبر التواصل الرئي الإلكتروني. وتحدثت في المحاضرة التي حملت عنوان (تطبيق الإجراءات الاحترازية لمحاربة فيروس كوفيد19) الدكتورة أمينة الرزوقي القائمة بأعمال عميد كلية العلوم الصحية في جامعة الشارقة.

حضر المحاضرة الدكتور عوّاد الخلف القائم بأعمال مدير الجامعة القاسمية بجانب حضور عدد من الكوادر الوظيفية ولقيف كبير من طلبة الجامعة القاسمية. وفي بداية المحاضرة التي جرى تنظيمها الأسبوع الماضي تقدمت الدكتورة أمينة الرزوقي بالشكر للجامعة القاسمية على الدعوة لإلقاء محاضرة تتناول تطبيق الإجراءات الاحترازية لمحاربة فيروس كورونا مؤكدة أهمية تكاتف الجهود نحو الالتزام المجتمعي وخاصة الشباب والفئات بمختلف التعليمات والقرارات الصادرة عن الجهات الرسمية بالدولة.

طلبة يستفيدون من دورة حول اختبار «الآيلتس»

أكمل طلبة من مختلف مدارس الدولة دورة تدريبية إعدادية لنظام اختبار اللغة الإنجليزية الدولي «الآيلتس»، نظمها برنامج التواصل في أكاديمية الإنجاز في الجامعة الأمريكية في الشارقة مؤخراً، ويعد هذا الامتحان واحداً من أكثر الامتحانات اعتماداً في العالم في تقييم مقدرة الفرد، وتمكنه من اللغة الإنجليزية.

واشتملت الدورة التدريبية الافتراضية التي استمرت لمدة 30 ساعة تدريبية، على نصائح للجلوس للاختبار وتعلم استراتيجياته، حيث تم تصميم الدورة التدريبية بأسلوب يمكن الطلبة من تحقيق إمكاناتهم على النحو الأمثل.

باحثو جامعة خليفة يطوّرون عدسات لاصقة دائمة لمصابي عمى الألوان

أبوظبي:

«الخليج»

وقعت جامعة خليفة للعلوم والتكنولوجيا، أمس الأحد، اتفاقية بحثية مع صندوق الوطن، وتمويل مشترك من شركة الدار العقارية، لدعم مشروع هدفه تطوير عدسات لاصقة ذات كلفة أقل، وقابلة لإعادة الاستخدام، للاستخدام اليومي لمن يعانون عمى الألوان. ويعمل فريق

بحثي من الجامعة على هذا المشروع، بالتعاون مع باحثين من جامعة إمبيريال كوليدج في لندن.

وقع الاتفاقية الدكتور عارف الحمادي، نائب الرئيس التنفيذي للجامعة، وأحمد فكري، المدير العام للصندوق بالإبانة.

وقد صنع الفريق نماذج أولية للعدسات اللاصقة القابلة للتدعيم، وفقاً للاستخدام الشخصي، وسيسهم تمويل

الصندوق في تطوير المشروع، وتحقيق الفائدة التجارية منه.

ويهدف المشروع إلى دعم الذين يعانون عمى الألوان، حيث يقتصر علاجه في الوقت الحالي على النظارات الطبية، لتفقيّة الرؤية والعدسات اللاصقة المتخصصة، إلا أن النظارات المخصصة لهذا المرض كبيرة الحجم، وغير مناسبة

في حال الحاجة إلى نظارات تصحيح النظر، كما أن العدسات اللاصقة باهظة الثمن وغير مفيدة لستخدامها.

وقال طلال الذياي، الرئيس التنفيذي للشركة «تبحث الدار باستمرار عن مبادرات مبتكرة تصنع التأثير وتساند المجتمع، وتعزز ثقافة المسؤولية الاجتماعية. ونفتخر بشاركتنا مع الجامعة والصندوق، لتنفيذ هذه المبادرة القيمة التي ستسهم عبر الأبحاث العلمية في إحداث التحول الإيجابي في حياة



أحمد فكري



طلال الذياي

الأفراد إلى جانب تعزيز مكانة دولة الإمارات في ريادة جهود التقدم الطبي والبحثي. وتنتطلع قُدماً إلى النتائج الإيجابية التي ستُفضي إليها هذه المبادرة».

«يسعدنا أن نوقع مع الصندوق هذه الاتفاقية للعمل في هذا المشروع الذي سيعود بفائدة اقتصادية واجتماعية

وأكاديمية على جميع سكان العالم. لذلك، يواصل الباحثون في الجامعة عمليات البحث والتطوير في الابتكارات الرامية لخدمة المجتمع».

وقال أحمد فكري «هذا المشروع تطور لافت في الجهود المبذولة لمساعدة مرضى عمى الألوان الذين يبلغ عددهم 300 مليون في العالم، والإسهام في دعم قطاع الرعاية الصحية».

ويتولى الدكتور حيدر بت، الأستاذ المشارك في الهندسة الميكانيكية في الجامعة، مهمة الإشراف على الفريق البحثي

الذي يضم مجموعة من الباحثين، وهم: الدكتور كريايي بوليشرونوبولو، الأستاذ المشارك في الهندسة الميكانيكية، والدكتور فهد المسكري، الأستاذ المساعد في قسم هندسة الطيران وعلوم الفضاء، والدكتور سنح مون لي، الأستاذ المشارك في الهندسة الطبية الحيوية، والدكتورة حبيبة الصفار، عميدة مشاركة بالإبانة لشؤون الطلبة في كلية الطب والعلوم الصحية، والأستاذة المشاركة في الجينات والأحياء الجزيئية ومديرة مركز التكنولوجيا الحيوية في الجامعة، والدكتور علي يتسن، محاضر أول في الهندسة الكيميائية في جامعة إمبيريال كوليدج لندن.

ويضم الفريق البحثي أيضاً أعضاء آخرين، هم: الدكتور محمد الشريف، والدكتور فهد علم، والدكتور أحمد صالح، وثلاث مجموعات من طلبة البكالوريوس الإماراتيين الذين يعملون في الوقت الحالي على مشروعات التخرج وترتبط أبحاثهم بهذا المشروع.

منصور بن محمد يتفقد عدداً من المراكز في دبي

محمد بن راشد يوجه بتوسيع التطعيم ضد «كورونا»



دبي:

«الخليج»

دعا سمو الشيخ منصور بن محمد بن راشد آل مكتوم، رئيس اللجنة العليا لإدارة الأزمات والكوارث في دبي، كافة فئات المجتمع لتلقي لقاح كوفيد . 19 عبر مراكز التطعيم المعتمدة المنتشرة في دبي، والتي توفر اللقاح مجاناً للمواطنين والمقيمين، مشيراً سموه، إلى توجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، رعاه الله، والمتابعة المستمرة لسمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي، لتوفير كافة الإمكانيات وضمان تسهيل الإجراءات حتى يتمكن الجميع من الحصول على اللقاح.



منصور بن محمد يستمع إلى شرح من عبدالرحمن العويس خلال الجولة



عدد من الراغبين بالحصول على التطعيم



شخصان يتلقيان التطعيم



منصور بن محمد وعدد من المسؤولين خلال الجولة

في إمارة دبي، حيث انتهت هيئة الصحة في دبي مؤخراً من إضافة مركز «ون سنترال» للتطعيم ضد كوفيد . 19 في منطقة مركز دبي التجاري العالمي، بطاقة استيعابية تصل إلى أربعة آلاف شخص يوميا، وفقاً لمتطلبات الحاجة التنموية، كما ضمت الهيئة مركزين صحيين إلى مراكزها، إضافة إلى تخصيص ثلاثة مراكز أخرى للتطعيم في مستشفيات راشد، ودبي، ولطفية للنساء والأطفال، والتي تم تخصيصها لتطعيم الكوادر الصحية في المستشفيات الثلاثة، إلى جانب الكوادر العاملة في القطاع الصحي الخاص.

وأكدت «صحة دبي» أنها تتابع عن كثب عمليات التطعيم الجارية في مراكزها المنتشرة في جميع أنحاء دبي، كما تتابع كذلك عمليات التسجيل وحجز المواعيد من خلال تطبيق الهيئة على الهواتف الذكية (DHA)، ومركز الاتصال الموحد، والرقم المجاني 800342، للوقوف على قوائم المسجلين لأخذ التطعيم، ومن ثم التسارع إلى توسيع نطاق الحملة وفتح مراكز جديدة لتوفير اللقاح، مع تبسيط جميع إجراءات الحصول على التطعيم، تسهياً على المستفيدين. وأوضحت الهيئة أن الفترة المقبلة ستشهد إضافة مراكز أخرى للتطعيم، مواكبة للإقبال المتزايد على تلقي اللقاح.

والإجراءات الاحترازية المطبقة، للحفاظ على المستفيدين من لقاح كوفيد . 19.

مواقع توافر اللقاح في دبي

ويتوفر لقاح كوفيد . 19 في دبي، في مستشفيات «راشد، ودبي، ولطفية، وحتا، ومركز أبتاون مردف، وشبكة مستشفيات ميديكليتك، وخدمات السيارات الخاصة بواقع ثلاث سيارات. كما يتوفر اللقاح في مراكز الرعاية الصحية الأولية ومنها: مركز الزهر، وزعيل الصحي، والبرشاء، وند الحمر، والصفاء، والبدع، وند الشبا، والنخول، والطوار، واللسيلي، إضافة إلى مراكز الاتحاد الصحي، وهور العنز، والقصيص، والمستشفى الميداني . الفحص . ميناء راشد، ومستشفى الإمارات التخصصي بواقع 22 موقعا، وشبكة برجيل، وشبكة VPS في موقعين، وشبكة مستشفيات NMC في تسعة مواقع.

وفي إطار التوسع في حملة التطعيم الشاملة ضد كوفيد . 19، وتلبية الطلب المتزايد على أخذ اللقاح، يجري العمل حالياً على تجهيز وإضافة عدد من المراكز الصحية في عدة مواقع مختلفة

واستهل سموه، جولته، بزيارة مركز تطعيم قاعة الليسيلي التابع لوزارة الصحة ووقاية المجتمع، حيث كان في استقباله عبد الرحمن العويس، وزير الصحة ووقاية المجتمع. وتابع سموه سير العمل في المركز وعمليات التطعيم التي تقوم بها الفرق الطبية المتخصصة، في إطار الحملة الموسعة للتطعيم ضد كوفيد . 19، دعماً لجهود دولة الإمارات الشاملة لتعزيز وقاية أفراد المجتمع، وتوفير كافة السبل الآمنة للحفاظ على سلامتهم وصحتهم.

كما تفقد سموه، مركز التطعيم التابع لصحة أبوظبي في «دبي باركس أند ريزورتس»، حيث أطلع من الدكتور مروان علي الكعبي، المدير التنفيذي للعمليات في شركة صحة، والدكتور مبارك حمد الدرمكي، المدير التنفيذي للعمليات في مستشفى الرحبة، على سير العمليات داخل المركز ونسب الإقبال

وتوافر اللقاح للفئات المستهدفة.

وختم سمو الشيخ منصور بن محمد بن راشد آل مكتوم، جولته في مركز «ون سنترال» في منطقة مركز دبي التجاري العالمي، حيث كان في استقبال سموه، الدكتور عامر أحمد شريف، رئيس مركز التحكم والسيطرة لمكافحة فيروس كورونا، الذي قدم لسموه شرحاً مفصلاً حول عمل المركز

قال سموه: «ما نشهده اليوم من إقبال متزايد على تلقي لقاح كوفيد . 19، يشير بكل وضوح للنجاح الكبير الذي حققته دبي ودولة الإمارات في السيطرة على الجائحة، بفضل الرؤية الحكيمة للقيادة الرشيدة، التي لا تدخر جهداً لضمان أعلى مستويات الحماية والسلامة لجميع أفراد المجتمع، وتوفير كافة السبل والإمكانات لضمان تحقيق ذلك».

وأضاف سموه: «لا شك في أن كل ما تحقق من نجاحات، وما تبذله حالياً، فرق العمل من جهود، هو نتاج لمنظومة عمل مشتركة بين كافة الجهات المعنية على المستويين المحلي والاتحادي، ونعمل كفريق واحد لتجاوز هذه الجائحة.

ومع كل ما تحقق، ندعو الجميع إلى الالتزام بالإجراءات الاحترازية والوقائية المطبقة، وتضافر جهود مختلف فئات المجتمع وصولاً إلى مرحلة التعافي التام، وعودة الحياة إلى طبيعتها بصورة كاملة».

جاء ذلك خلال تفقّد سمو الشيخ منصور بن محمد بن راشد آل مكتوم، يرافقه الفريق عبدالله خليفة المري، القائد العام لشرطة دبي، لعدد من المراكز الصحية المخصصة للتطعيم ضد كوفيد . 19 في دبي، والبالغ عددها حتى الآن 120 مركزاً منتشرة في مختلف مناطق دبي.

3453 إصابة.. و3268 متعافياً و5 وفيات

«الصحة»: توفير اللقاح للجميع ابتداءً من عمر 16 عاماً

وأعربت الوزارة عن أسفها وخالص تعازيها ومواساتها لذوي المتوفين، وتبنياتها بالشقاء العاجل لجميع المصابين، مهيبة بالجميع التعاون مع الجهات الصحية، والتقدير بالتعليمات والالتزام بالإجراءات الاحترازية، ضماناً لصحة الجميع.

كما أعلنت شفاء 3268 مصاباً وتعافيههم التام من أعراض المرض، بعد تلقيهم الرعاية الصحية اللازمة، منذ دخولهم المستشفى، وبذلك يكون مجموع المتعافين 225374.

(وام)

البكر، أعلنت إجراء 162251 فحصاً خلال الساعات الـ 24 الماضية، على فئات مختلفة، باستخدام أفضل تقنيات الفحص، وأسهم تكثيف إجراءات التقصي والفحص في الدولة، في الكشف عن 3453 إصابة جديدة بـ«فيروس «كورونا»، من جنسيات مختلفة، وجميعها حالات مستقرة وتخضع للرعاية الصحية اللازمة، وبذلك يبلغ مجموع المصابين المسجلين 253261. كما أعلنت وفاة 5 من تداعيات الإصابة بالفيروس، وبذلك يبلغ عدد الوفيات 745.

أعلنت وزارة الصحة ووقاية المجتمع عن تحديث الفئات التي يمكنها أخذ اللقاح، حيث تم تضمين جميع المواطنين والمقيمين ابتداءً من عمر 16 سنة للفئات المؤهلة والمستوفية لشروط أخذ اللقاح ضمن الحملة الوطنية للقاح «كوفيد-19».

ويأتي ذلك تأكيداً لنهج دولة الإمارات الاستباقي في الاهتمام بصحة وسلامة كل فرد من أفراد المجتمع، وتماشياً مع خطة الوزارة، لزيادة نطاق الفحوص في الدولة، بهدف الاكتشاف

يبدأ العمل به من اليوم

اعتماد بروتوكول فحوص المطعمين والمتطوعين

ضمن التجارب .. وتظهر الصفة المعرفة (حرف E أو النجمة) على تطبيق الحصن بعد إجراء كل فحص PCR وتبقى ظاهرة لمدة 7 أيام.

أما بالنسبة لإجراءات السفر، فيتعين على المتطوعين والمطعمين القادمين من الدول الخضراء فحص PCR عند الوصول وفحص PCR في اليوم السادس دون الحاجة إلى الحجر الصحي، بينما يتعين عليهم إن قدموا من دول أخرى إجراء فحص PCR عند الوصول والحجر الصحي لمدة 10 أيام وفحص PCR إضافي في اليوم الثامن.

ويضم البروتوكول أيضاً إجراءات الحجر الصحي عند المخالطة، إذ يتعين على المتطوعين والمطعمين الحجر لمدة 5 أيام وإجراء فحص PCR في اليوم الرابع، فإن كانت نتيجة الفحص سلبية، يمكنهم إنهاء الحجر.



علي الحوسني

اعتمدت لجنة إدارة الطوارئ والأزمات والكوارث الناجمة عن جائحة كورونا في إمارة أبوظبي ودائرة الصحة-أبوظبي البروتوكول الخاص بفحوص المطعمين ضمن برامج التطعيم الوطني والمتطوعين في التجارب السريرية للقاحات كوفيد-19 في إمارة أبوظبي، والذي يبدأ العمل به من تاريخ اليوم 17 يناير 2021.

ووفقاً للبروتوكول تظهر الصفة المعرفة للمتطوعين في التجارب السريرية (النجمة) على تطبيق الحصن بعد استكمال الجرعات المطلوبة حسب الدراسة وإجراء فحص مسحة الأنف PCR، بينما تظهر الصفة المعرفة للمطعمين (حرف E) بعد الجرعة الثانية بـ 28 يوماً وإجراء فحص PCR.

ولا يشترط على المطعمين إجراء فحوص دورية، بينما يخضع للمتطوعين في الدراسات السريرية للفحوص المطلوبة

باستثناء الحاصلين على جرعتين من اللقاح

فحص «كورونا» كل 14 يوماً للعاملين في مدارس الشارقة الخاصة

السابقة، العاملين الحاصلين على تقرير/ شهادة طبية معتمدة من الجهات الصحية الرسمية في الدولة، تشير إلى عدم إمكانية تلقيهم اللقاح كوفيد - 19 وفقاً لحالتهم الصحية/ المرضية، على أن تتكفل المؤسسة التعليمية الخاصة بإجراء الفحص لهم كل 14 يوماً.

في حال حاجة العاملين في المؤسسات التعليمية الخاصة إلى حضور لقر هيئة الشارقة للتعليم الخاص فإنه يتعين عليهم إبراز نتيجة فحص سارية المفعول لمسحة الأنف مدتها لا تزيد على 3 أيام، قبل دخول الهيئة، ويستثنى من ذلك العاملين الحاصلين على لقاح كوفيد-19 (الجرعتين).

أصدرت هيئة الشارقة للتعليم الخاص، تعميماً بشأن تحديث الإجراءات الاحترازية وبموجبه، أشار علي الحوسني مدير الهيئة، إلى إن التعميم يقضي بإجراء فحص مسحة الأنف «per» كل 14 يوماً لجميع العاملين في المؤسسات التعليمية الخاصة في إمارة الشارقة على نفقتهم الخاصة، ويستثنى من ذلك العاملين الحاصلين على جرعتين من لقاح كوفيد-19.

كما يستثنى من الإجراءات الموضحة في الفقرة

الشارقة:

ميرفت الخطيب



جولات لأخذ اللقاح

تستهدف دور العبادة

لغير المسلمين في أبوظبي

أبوظبي:

«الخليج»

نظمت دائرة تنمية المجتمع في أبوظبي، حملة لتطعيم كافة الراغبين من دور العبادة لغير المسلمين في إمارة أبوظبي ضمن حملة «ليكن خيارك التطعيم»، في إطار الإجراءات الاحترازية التي تتخذها الدولة، لمواجهة جائحة كوفيد-19.

وأكدت الدائرة، أنها باشرت الحملة مع كنيسة «سانت جوزيف» الكاثوليكية مطلع الأسبوع الماضي، وبلغ عدد الذين حصلوا على اللقاح أكثر من 10 آلاف مشارك في مقر دار العبادة.

وشارك في الحملة رجل الدين الرئيسي للمعبد الهندوسي، والذي يعد المتحدث الدولي للمعبد ليكون بذلك من أوائل رجال الدين الهندوس الذين يأخذون اللقاح، وأشاد بالدور الكبير الذي ساهمت به الإمارات في التصدي للجائحة.

من جانبه، عبر القس بيشوي فخري رجل الدين وراعي الكنيسة القبطية في أبوظبي: عن مدى امتنان كنيستهم العميق للدائرة.

شرطة الشارقة:

حملة تطعيم مجانية

أطلقت القيادة العامة لشرطة الشارقة، صباح الأحد، حملة «معاً للتطعيم»، بالتعاون مع «مركز الأطباء العرب» بالشارقة، لتوفير جرعات اللقاح المضاد لفيروس «كورونا» لمتسببها في مراكزها الشرطية. وتستمر حتى الخميس 21 يناير.

وأكد العقيد يوسف بن حرمول، مدير إدارة مراكز الشرطة الشاملة، أن هذه الحملة جاءت للحد من انتشار الفيروس، لتوفير السلامة والأمان لمتسببها، وحمايتهم من المخاطر الصحية التي قد يتعرضون لها بسبب طبيعة عملهم. مشيراً إلى أنها ستشمل مراكز إدارة مراكز الشرطة الشاملة الخمسة.

نص

الربط الإلكتروني الكامل

حققت الدولة تقدماً ملموساً في الربط الإلكتروني بين عدد من الجهات، وهذا أسهم في تحقيق قفزات نوعية في معدل رضا المتعاملين وسعادتهم، فضلاً عن تميز خدمات تلك الجهات، وتقليل النفقات التشغيلية والمتمثلة في طباعة الأوراق وغيرها. الربط الكامل بين الجهات الحكومية المحلية والاتحادية، ضرورة في المرحلة الحالية، في ظل ما حققته الدولة من تقدم واضح في عدد من المجالات، وحجزت لها مركزاً متميزاً على الخريطة العالمية. الواقع أن التحول إلى الحكومة الإلكترونية بنسبة 100% هدف عملت عليه الدولة منذ سنوات مضت، وسنويًا ثمة مؤشرات توضح تحقيق نسب عالية من الوصول إلى الهدف، ولكن بعض الجهات ما زالت تقدم خدماتها بطريقة تقليدية، مستعينة بحضور المراجع للمؤسسة وتصوير وطباعة الأوراق، وفي أحيان أخرى هناك دمية ذكية على تطبيق المؤسسة، وفي الوقت نفسه، طلب مراجعته للمؤسسة لاستكمال الخدمة، ليزيد العبء عليه، بملازمته الهاتف لقرابة الساعة، بإرفاق المستندات واستكمال المطلوب، ومن ثم الذهاب إلى المؤسسة واستكمال الإجراءات لانتهاه من الخدمة، في حين أنه من الممكن الانتهاء فعلياً من الخدمة بكيسة زر.

وإشكالية أخرى، أن هناك مؤسسات لا يوجد ربط إلكتروني بينها وبين مؤسسات أخرى، رغم أنهم يقدمون الخدمة في القطاع نفسه، فيضطر العميل للذهاب إلى المؤسساتين وطباعة الأوراق نفسها لكليهما، للحصول على الخدمة والانتهاه منها. الربط الإلكتروني بين الجهات المحلية والاتحادية كافة، والقطاع الخاص أيضاً، سيرفع من مستوى جودة الحياة في الدولة، ويرفع من مستوى الخدمات الحكومية، التي تفوقت فعلياً بشكل ملحوظ في السنوات الأخيرة، وأسعدت الشعب، وقللت نسب الانتظار، وكذلك نشهد تنافساً كبيراً بين المؤسسات في تطوير خدماتها، من أجل سعادة المتعاملين، وهذا ما عهدناه في الإمارات، فالجميع يطمحون ويعملون للوصول إلى الرقم واحد.

الإنجاز الكبير في التحول نحو الخدمات الرقمية بالدولة، بات دافعاً للمؤسسات للاستمرار بتحديث الخدمات الإلكترونية، وتعزيز ريادة الدولة في الخدمات الحكومية التي تقدم عبر الوسائل التقنية المختلفة، وخلق نموذج إماراتي متفوق في الحكومة الرقمية، للوصول إلى الجمهور بكيسة زر، وتحقيق أعلى معدلات سعادة المتعاملين.

يفضل أغلبية أفراد المجتمع الحصول على الخدمة عبر خدمات حكومية ذكية، التي تمتاز بالسهولة في الاستخدام، وتكون مفعلة على أرض الواقع، خاصة أن تلك الخدمات اختصرت عليهم الكثير من الوقت والجهد والمسافات، وودعوا خلالها الأرتال الطويلة. السباق مستمر، والتنافس يزيد كل يوم في وطننا، من أجل الوصول للصدارة، في كل المجالات، وستحقق الإمارات إنجازاً جديداً بعد استكمال مشروع الحكومة الإلكترونية، والربط الكامل بين الجهات المحلية والاتحادية بالدولة.

إيمان عبدالله آل علي

Eman.editor@hotmail.com

اطلع على النتائج الرئيسية لمسح دخل الأسرة وإنفاقها في عجمان النعيمي: البيانات الدقيقة تنجح المشروعات الوطنية



النعيمي وعمار بن حميد وعبدالعزیز بن حميد وراشد بن حميد

جودة الحياة والرفاه الاجتماعي والاقتصادي وتحديد خط الاكتفاء الذاتي

تمخضت عن المسح، منها عمل دراسة معمقة عن حالات الأسر المواطنية الساكنين بالإيجار، وتشجيع ذوي الدخل المحدود على البدء بمشاريع استثمارية، ودراسة إصدار بطاقات ذكية لهم، لشراء السلع الاستهلاكية، وتشجيع المستفيدين من المساعدات المحلية على التسجيل في منصة «معلوماتي»، وتنظيم برامج وورش عن الثقافة المالية، وخاصة الاستثمار والادخار، وتصميم برامج تدريبية للمواطنين الباحثين عن عمل، وخصوصاً من ذوي الدخل المحدود، ومساعدتهم للحصول على فرص وظيفية، وتطوير إجراءات «دراسات الحالات الاجتماعية» للأسر المستحقة للمساعدات، وتطلب زيارات ميدانية للتحقق من مدى استحقاقها.

وأشاد صاحب السمو حاكم عجمان، في ختام اللقاء، بجهود المركز، المتمثلة في توفير بيانات مفصلة وشاملة وكاملة عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية، ما يعكس فكر القيادة الاستراتيجية في دعم صناعة القرار بالآدوات الحديثة والبيانات الدقيقة، وحرصها على توفير احتياجاتهم الكاملة

التنفيذية لمركز عجمان للإحصاء والتنافسية، على نبذة مختصرة عن استراتيجية المسح ونتائج الرئيسية المرتبطة برؤية عجمان والمؤشرات المرتبطة بأهداف التنمية المستدامة؛ حيث توفر النتائج نحو 100 مؤشر، وتضم المؤشرات المرتبطة بجودة الحياة والرفاه الاجتماعي والاقتصادي، وتحديد خط الاكتفاء الذاتي للأسرة، والإنفاق على التعليم والصحة، ومعرفة حجم الأسرة المنتجة، ونمط الإنفاق واستهلاك الأسرة.

واستمع سموه والحضور، إلى أهم النتائج المرتبطة بالخصائص الديموغرافية للأسر والظروف العيشية الاجتماعية والاقتصادية، ونتائج الدخل ومصادرها، بحسب عدد الأسر وتصنيفها بفئات الدخل، فضلاً عن مجموعات إنفاق الأسر في الإمارة وتفاصيلها. كما عرضت نتائج تفصيلية للحالات الخاصة من المواطنين، والوقوف على أهم التطلعات الأساسية للعيش الكريم، ومدى معرفة الأسرة بثقافة الاستثمار المالي، ووضع كلف المعيشة في الإمارة بحسب النمط السائد. كما اطلع سموه، على أهم التوصيات التي

اطلع صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان، بحضور سمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي، ولي عهد عجمان، على أهم نتائج مسح دخل الأسرة وإنفاقها في إمارة عجمان الذي أعده مركز عجمان للإحصاء والتنافسية وتوصياته، وشمل واقع الإنفاق والدخل للأسر في الإمارة. ويعد من السوح المهمة التي تساعد على دراسة المستويات الاجتماعية والاقتصادية للأسرة. حضر العرض التقديمي، الشيخ عبد العزيز بن

حميد النعيمي، رئيس دائرة التنمية السياسية، والشيخ راشد بن حميد النعيمي، رئيس دائرة البلدية والتخطيط، والشيخ الدكتور ماجد بن سعيد النعيمي، رئيس ديوان الحاكم، والدكتور سعيد سيف المطروشي، الأمين العام للمجلس التنفيذي،

وحمد بن غليظة، السكرتير الخاص لصاحب السمو حاكم عجمان، وطارق بن غليظة، مدير مكتب حاكم عجمان، ويوسف النعيمي، المدير العام للتشريفات والضيفة، وعدد من كبار المسؤولين. واطلع سموه، خلال العرض الذي قدمته الدكتورة هاجر الحبيشي، المدير

تنظيم برامج وورش عن ثقافة الاستثمار والادخار

السفير السعودي يطلع على مقتنيات الأرشيف الوطني

أبوظبي:

«الخليج»

أشاد تركي الدخيل، سفير المملكة العربية السعودية لدى الدولة، بالدور الوطني الذي يؤديه الأرشيف الوطني الإماراتي في توثيق تاريخ دولة الإمارات، وحفظ الأرشيفات الخاصة بدول المنطقة. جاء ذلك لدى زيارة إلى مقر الأرشيف الوطني في أبوظبي، حيث التقى الدكتور عبدالله محمد الريسي مدير عام الأرشيف الوطني، بحضور عبدالله ماجد آل علي المدير التنفيذي، وجرى خلال اللقاء بحث القضايا والمواضيع الثقافية ذات الاهتمام المشترك، وآليات تعزيز التعاون بين الأرشيف الوطني الإماراتي والأرشيف الوطني، ودارة الملك عبدالعزيز في المملكة العربية السعودية، وأهمية



عبدالله الريسي يصطحب السفير السعودي في جولة بمقر الأرشيف الوطني

الوطني من نظم متطورة وحديثة، ولاسيما في التقنية المعتمدة لحفظ المقتنيات والكنوز الوثائقية التاريخية النادرة.

تبادل الخبرات المتخصصة، والبرامج التقنية المتطورة التي تُعنى بحفظ ذاكرة الوطن، وإثباتها. وأبدى الإعجاب بما رآه في الأرشيف

وثمن الدكتور عبدالله الريسي زيارة السفير السعودي عالياً، واعتبرها خطوة مهمة على طريق تمتين العلاقات بين الأرشيف الوطني والمؤسسات العنية بالأرشفة والتوثيق في المملكة، وشرح للضيف أهمية الحدث الأرشيفي الكبير المتمثل بكونجريس المجلس الدولي للأرشيف، الذي تستضيفه أبوظبي في أكتوبر المقبل، مؤكداً أن القيادات العاملة في مجال الأرشيف الوطني في المملكة العربية السعودية الشقيقة في مقدمة الدعوى لحضور هذا الحدث الذي سيقام تحت شعار (تمكين مجتمعات المعرفة)، وسيناقش قضايا أرشيفية مهمة مثل: الذكاء الاصطناعي، والمعرفة المستدامة كأساس للتنمية المستدامة، ومواجهة التحديات في حفظ الأرشيفات بوسائل التواصل الاجتماعي.

تتضمن مستشعرات لقياس الحرارة والرطوبة والضباب مظلات بتصاميم عصرية في شوارع أبوظبي



مظلات جديدة في أبوظبي لخدمة الجمهور

مستشعرات بجوار المظلات الجديدة، بالقرب من محطة الحافلات الرئيسية لقياس درجات الحرارة ونسبة الرطوبة والضباب والكربون في الهواء، لمعرفة نوعية الهواء الداخلي التي تساعد على فهم مصادر تلوث الهواء وتعزيز جودة الحياة. وتعمل المظلات على تنفيذ مجموعة واسعة من مشروعات التحسينات العمرانية والحضرية، تتضمن إدخال عناصر فنية وجماالية عامة في المدينة، تشمل تطوير متنزهات رئيسية، وإعادة تهئية عدد من الحدائق وتطوير الواجهات المائية والبحرية، وبناء مسارات للدراجات الهوائية، وتوفير مرافق ترفيهية وأماكن استراحة عامة متعددة الاستخدامات. فضلاً عن أعمال تجميل الشوارع في مناطق رئيسية.

زايد الأول، حالياً أعمال تركيب المظلات الجديدة التي تتسم بتصاميم عصرية تلفت الجمهور والمارة، لتلبية احتياجات سكان الإمارة وزوارها، وتدعم مكانة أبوظبي ضمن قائمة المدن الأكثر ملائمة للعيش. وتتميز المظلات الجديدة التي تركب في 21 منطقة، بتصاميم عصرية مختلفة لكل منطقة لارتقاء بالظهر الجمالي، كما تتميز بالقرب من محطة الحافلات العامة بتشكيلات ضوئية متنوعة، وأشكال هندسية عصرية مصنوعة من الخيوط السميكة باللون الصخراوي، المستوحاة من حضارة دولة الإمارات، وتضفي لمسة جمالية تسهم في تعزيز الشكل الجمالي للمنطقة، وفي رضا مرادي هذه المنطقة الحيوية. وحرصت الدائرة على تركيب أجهزة

أبوظبي:

عماد الدين خليل

بدأت دائرة البلديات والنقل في أبوظبي، بمشروع إنشاء وتركيب مظلات جديدة بتصاميم عصرية مبتكرة، لخدمة الجمهور في شوارع العاصمة، ضمن مبادرة «لأجل أبوظبي» لبرنامج أبوظبي للمسّعات التنموية «غداً 21»، لارتقاء بمستويات رفاهية المجتمع، وتعزيز جودة الحياة والعيش، عبر تحسين الأماكن العامة والمساحات الخضراء، بما يضمن تمكين العاصمة من الارتقاء إلى مصاف أفضل المدن في العالم.

وتشهد منطقة وسط المدينة، عند تقاطع شارعي سلطان بن زايد الأول، وهزاع بن

«إسلامية دبي» تطلق خطة الوعظ والإرشاد لعام 2021

أعلنت دائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري، دبي، متمثلة في دارة التحقيق والتوجيه الديني، عن خطة الوعظ والإرشاد لعام 2021 والتي جرى إعدادها بناء على مخرجات الرصد المجتمعي التي عملت عليها الدائرة،



تعاون إنساني بين «الهلال» و«طلبات» و«كاريدج»

وقعت هيئة الهلال الأحمر الإماراتي اتفاقية تعاون مع تطبيقي «طلبات» و«كاريدج» لدعم حملاتها ومبادراتها ومشاريعها الإنسانية المختلفة، وتسهيل عمليات تبرع المحسنين عبر روابط التبرع الإلكترونية لحسابات الهيئة على المنصتين

متضمنة فئات ومجالات التبرع المختلفة. تسهم هذه الاتفاقيات في تحقيق أهداف هيئة الهلال الأحمر المتمثلة في تقديم الدعم للمحتاجين في ظل ظروف جائحة «كوفيد - 19» التي يمر بها العالم حالياً، والمساهمة في تعزيز إمكانيات وصولها إلى أكبر شريحة من الراغبين في المساهمة بالأعمال الخيرية، وتتيح التطبيقات فئات عديدة من التبرع منها السلال الغذائية المتنوعة ذات القيم المختلفة، وكفالة أسر متعففة وأيتام، بالإضافة إلى وجبات غذائية متنوعة، وغيرها.

وأكد حمود عبد الله الجنيبي نائب الأمين العام لقطاع التسويق وتنمية الموارد في هيئة الهلال الأحمر، أن الهيئة تولي اهتماماً كبيراً للشراكات المجتمعية لتعزيز ترويجها دولة الإمارات وقيادتها الرشيدة في هذا الصدد، من أجل مستقبل أفضل للعمل الإنساني، وخدمة الفئات والشرائح الضعيفة التي ترعاها الهيئة. وقال إن مثل هذه الاتفاقيات تصب في صالح الأسر المتعففة والتأثرين من الأوضاع الإنسانية داخل الدولة وخارجها. مؤكداً أن الاتفاقية تمثل نموذجاً حياً للشراكة الذكية في المجال الإنساني.

التزام بالمسؤولية

وأكد الجنيبي أن مبادرة تطبيقي «طلبات» و«كاريدج» تجسد التزامهما بمسؤوليتهما المجتمعية، في إطار الدور المتعاظم الذي تضطلع به مؤسسات الدولة للاقتصادية في دعم ومساندة قضايا الشعوب الإنسانية ودرء المخاطر الناجمة عن الكوارث والأزمات عن الفئات الأشد ضعفاً. (وام)

أكد في حفل تكريم الفائزين بالسباق ارتقاء أداء الدولة 51 مرتبة

القرقاوي: البيانات المفتوحة تعزز التنافسية وتجسد الشفافية



محمد القرقاوي متحدتاً خلال حفل التكريم

دبي:

«الخليج»

أقام المركز الاتحادي للتنافسية والإحصاء، حفل تكريم للجهات الحكومية الفائزة والجهات المتميزة في سباق البيانات المفتوحة، وهو مبادرة مبتكرة من بين المشاريع التي تدعمها حكومة الإمارات؛ لإثراء ثقافة البيانات المفتوحة، وتعزيز المنصات الرقمية الرسمية؛ لتكون مصدراً معتمداً للبيانات المفتوحة ونشرها وفق المعايير العالمية لنشر البيانات، وشارك في السباق 13 جهة حكومية تمكنت خلال فترة قياسية بلغت 50 يوماً من تقديم 277 مجموعة بيانات مفتوحة تغطي 30 قطاعاً حيوياً في الدولة؛ كال التعليم والصحة، والبنية التحتية، والاقتصاد، والطاقة، والتوازن بين الجنسين، والأمن الغذائي، وغيرها.

الاقتصاد المتطور يعتمد على البيانات المفتوحة

العويس: فوز «الصحة» نتيجة تطبيق حلول مبتكرة

العلماء: تحقيق إنجازات باستخدام الذكاء الاصطناعي

المتجمع بجميع فئاته، وتحقق مشاركة البيانات مع المؤسسات والباحثين والإعلام والأفراد، بما يعود بالنفع على الفرد والأسرة والمجتمع.

وزارة العدل

وفي تعليقه حول فوز وزارة العدل بالمركز الثالث في سباق البيانات المفتوحة، قال المستشار الدكتور سعيد علي بحوب النقبى، القائم بأعمال وكيل الوزارة: إن أحد أهم التوجهات الاستراتيجية لدى وزارة العدل هو نشر الثقافة والمعلومات القانونية لكافة فئات المجتمع؛ من خلال قنوات اتصال متعددة ومبتكرة، ولضمان نشر هذا النوع من الثقافة يجب أن يتم تعزيزه بقيمة مضافة، وهي البيانات التي تجعل الصورة كاملة ووافية لدى الباحثين والدارسين وكافة المهتمين بالشأن القانوني ليتمكنوا من مقارنة النصوص والقوانين مع تأثيراتها الحقيقية في مجتمع دولة الإمارات.



عبد الرحمن العويس

وزارة الصحة ووقاية المجتمع

وحول حصول وزارة الصحة ووقاية المجتمع على المركز الأول في سباق البيانات المفتوحة قال الدكتور حسين عبدالرحمن الرند وكيل الوزارة المساعد: «على الرغم مما أحاط بعام 2020 من خصوصية؛ نتيجة للأحداث التي مرت به، فإن فريق وزارة الصحة ووقاية المجتمع كان على قدر المسؤولية في كافة المجالات، وبحمد الله تصدرت الوزارة بأداء مشرف في السباق وفي مختلف المجالات كذلك، ففي أزمة مكافحة جائحة كوفيد - 19 كانت فرق الوزارة تصدر المتطوعين والعاملين والمرشدين للمجتمع لتجاوز تلك الأزمة بحكمة ورؤية القيادة الرشيدة، وإيماناً من الوزارة بضرورة توفير أكبر كم ممكن من حزم البيانات المفتوحة بالمعايير المتعارف عليها دولياً، لما فيه من فائدة للباحثين والإعلام وأفراد المجتمع؛ فقد تكللت جهودنا بأن يتصدر فريق الوزارة المشارك في هذا السباق في المركز الأول، ونأمل بأن نحافظ على هذا الترتيب في الدورة القادمة من السباق»

«تنمية المجتمع»

ومن جانبها، قالت حصة تهلك الوكيل المساعد لشؤون التنمية الاجتماعية بوزارة تنمية المجتمع حول تحقيق الوزارة المركز الثاني في سباق البيانات المفتوحة: إن تنمية المجتمع والارتقاء به، تتطلبان البناء على أرضية ثرية من المعلومات وانتقاء التجارب والممارسات النوعية التي تعزز جودة حياة

البيانات المفتوحة لدعم وتسريع عملية التحول الرقمي، نظراً لما يسهم به ذلك من رفع كفاءة استخدام الموارد، والاستفادة من الفرص، وتمهيد الطريق لتنفيذ مشاريع ناجحة في مجال الذكاء الاصطناعي لخدمة المجتمع، وإيجاد المزيد من الوظائف التي تعتمد على تحليل البيانات». وأشاد بالدور الحيوي الذي تؤديه الجهات الحكومية الاتحادية والمحلية، ومؤسسات القطاع الخاص في تحقيق رؤية القيادة بمواصلة تطوير وتحسين البنية التحتية لقطاعات البيانات والذكاء الاصطناعي، ودعم مبادرات تبادل البيانات والمعلومات الإحصائية، وإتاحة البيانات المفتوحة عبر المنصات الإلكترونية الرسمية، وتشجيع عمليات البحث والتطوير في مجال علوم البيانات والتكنولوجيا المتقدمة.

تكريم الفائزين

قام عمر بن سلطان العلماء بتكريم الفائزين في الدورة الأولى من سباق البيانات المفتوحة، والذي جاءت نتائجه كما يلي: في المركز الأول، وزارة الصحة ووقاية المجتمع، كما نالت المركز الثاني في السباق وزارة تنمية المجتمع، وحققت وزارة العدل المركز الثالث في السباق. كما قام بتكريم الفئات المتميزة خلال السباق وهي: وزارة التربية والتعليم عن الجهة الأكثر إبداعاً، وذهبت جائزة الجهة الأكثر تأثيراً إلى وزارة الداخلية، في حين حققت وزارة الطاقة والبنية التحتية جائزة الجهة الأكثر تعاوناً.

خلال وضع السياسات والإجراءات والبروتوكولات الطبية وأفضل الممارسات العالية».

وحول فوز وزارة الصحة ووقاية المجتمع بالمركز الأول في سباق البيانات المفتوحة، أثنى العويس على الإنجاز المستحق الذي يضاف إلى سجل الوزارة الحافل بالجوائز المرموقة كنتيجة ثمرة لتطبيق أفضل المبادرات والحلول المبتكرة؛ لتعزيز مبدأ الشفافية، وتسهيل الوصول للبيانات، كما يسهم بتعزيز القدرات التنافسية للدولة وتقديمها المتواصل في المؤشرات العالية. مؤكداً أن البيانات المفتوحة جزء من عملية التحول الرقمي وتمثل ثروة وطنية يجري توظيفها بشكل مستدام في عملية التخطيط ووضع السياسات والاستراتيجيات التي تهدف إلى تطوير الخدمات الصحية، وتعدّ محور خريطة الطريق للمنظومة الصحية بمعايير المستقبل.

ومن جانبه، قال عمر سلطان العلماء، وزير الدولة للذكاء الاصطناعي والاقتصاد الرقمي وتطبيقات العمل عن بعد، في كلمته التي ألقاها خلال تكريمه للفائزين في السباق: «إن حكومة الإمارات تدعم المبادرات المبتكرة التي تعزز الشراكات بين القطاعين الحكومي والخاص والمجتمع، مشيراً إلى أن سباق البيانات المفتوحة، يعد إحدى المبادرات التي تقوم على ترسيخ الشراكات، وتعزيز ثقافة نشر البيانات الحكومية المفتوحة، ويجسد مبدأ الشفافية في العمل الحكومي».

وتابع: «إن حكومة دولة الإمارات تتبنى سياسة

قال محمد عبد الله القرقاوي، وزير شؤون مجلس الوزراء: «تكتسب البيانات المفتوحة أهمية كبرى في تعزيز تنافسية دولة الإمارات وفي رحلتها نحو اقتصاد معرفي ذكي ومتطور، ويؤكد اهتمام القيادة الرشيدة في دولة الإمارات بتبني الشفافية في العمل الحكومي، من خلال توفير بيانات إحصائية مفتوحة، عبر المنصات الإلكترونية الرسمية للجهات الحكومية باعتبارها ضرورة ملحة من شأنها أن تسهم في دعم الاقتصاد والاستثمار، وتوفير للباحثين والإعلام وأفراد المجتمع، بيانات رسمية معتمدة حول مختلف القطاعات الحيوية في الدولة بوصفها تعدّ عنصراً أساسياً في العملية التنموية بمختلف مساراتها». وتابع: «البيانات باتت جزءاً لا يتجزأ من مقومات الاقتصادات المتطورة وعناصر الاستثمار في المعرفة، وهي تمثل حجر الأساس للاستراتيجيات والخطط التنموية الاقتصادية والاجتماعية التي تتبناها الحكومات المتقدمة».

وأرجع وزير شؤون مجلس الوزراء القفزة الكبيرة التي حققتها دولة الإمارات مؤخراً في مؤشرات التنافسية العالية المرتبطة بالبيانات، إلى الجهد الجماعي المتميز الذي قامت به الجهات الحكومية التي شاركت في سباق البيانات المفتوحة؛ حيث حققت الدولة قفزة غير مسبوقة في تقرير مخزون البيانات المفتوحة (ODIN) لعام 2020 والذي أصدرته منظمة البيانات المفتوحة وشمل 187 دولة حول العالم، محققة بذلك قفزة مقدارها 51 مرتبة دفعة واحدة لتحلل المركز 16 عالمياً

وقال عبد الرحمن بن محمد العويس وزير الصحة ووقاية المجتمع: «تعتمد استراتيجية حكومة دولة الإمارات، نشر البيانات الحكومية المفتوحة، لتعزيز الشفافية، وترسيخ مبدأ المساءلة وتقييم الأداء. كما تساعد البيانات المفتوحة في زيادة كفاءة استخدام الموارد وتصميم قنوات؛ لتسليم الخدمات حسب احتياجات المتعاملين، فضلاً عن خلق مزيد من الوظائف التي تعتمد على تحليل البيانات. إضافة إلى أن البيانات المفتوحة تساعد في اتخاذ القرارات بناء على معطيات محددة بشأن السياسات العامة للدولة، والوقوف على الفرص التنموية، وتشجيع الابتكار وتحفيز البحث العلمي لتحقيق أهداف التنمية المستدامة. مؤكداً أن الوزارة ماضية في تعزيز القدرات التنافسية لقطاع الرعاية الصحية في الدولة، وتحقيق الاستدامة في الخدمات الصحية، من

عن فتي الابتكار والإنجازات في الرعاية الصحية

«الصحة» تفوز بجائزتين دوليتين

التنافسية التي يتسم بها القطاع الصحي، تحقيقاً لاستراتيجية الوزارة بتقديم الرعاية الصحية الشاملة والمتكاملة، بطرق مبتكرة ومستدامة، وتطوير نظم للمعلومات الصحية، وفق معايير عالمية، ترسيخاً للمكانة المتقدمة التي تتبوّؤها الدولة في تكنولوجيا الرعاية الصحية.

ولفت إلى أن «مستشفى إبراهيم عبيدالله» في رأس الخيمة، حصل على الجائزة للماسية من الفيدرالية العالمية للسكتات الدماغية، بوصفه أول مستشفى في الدولة ومنطقة الخليج العربي، ينال هذه الجائزة العالمية، وهو مؤشر على كفاءة المنظومة الصحية بالإمارات، ونتائج استثمارها الطويل في البنية الرقمية الصحية، واستقطاب الابتكارات الطبية لتحسين أساليب الرعاية الصحية.

فيما قالت الدكتورة كلثوم البلوشي، مديرة إدارة المستشفيات، إن فوز الوزارة بالجائزتين هو تمييز واعتراف عالميان بكفاءة مشروعاتها في تكنولوجيا الرعاية الصحية، والإدارة المتميزة للمستشفيات في أتمتة العمليات السريرية، واتباع أفضل معايير الصحة الرقمية.

وأضافت أن مشروع فحص السمع المبكر لحديثي الولادة، يعتمد على إدخال تقنية مبتكرة وتطبيق ذكي، وينبذ في مستشفيات الوزارة المقدمة لخدمات النساء والولادة، بعد ربطه مع نظام تكنولوجيا الرعاية الصحية «وريد».



د. يوسف السركال

دبي:

«الخليج»

فازت دولة الإمارات ممثلة بوزارة الصحة ووقاية المجتمع بجائزتين مرموقتين من المنظمة الدولية لنظم المعلومات وإدارة الرعاية الصحية «HIMSS-Elsevier Digital Healthcare Award Middle East2020» عن فتي الابتكار والإنجازات في الرعاية الصحية بمجال تكنولوجيا المعلومات والصحة الرقمية.

واستحقت وزارة الصحة المركز الأول في «الابتكار»، عن مشروع فحص السمع المبكر لحديثي الولادة، الذي يعتمد على أحدث التقنيات الإلكترونية العالمية، في أجهزة الكشف المبكر عن السمع، وتطوير الوحدة الإلكترونية الذكية في الملف الصحي الإلكتروني «وريد». كما نالت المركز الأول عن «الإنجازات في الرعاية الصحية»، عن مشروع الوحدة الإلكترونية للجلطة الدماغية، الهادف إلى توحيد الممارسات الإكلينيكية لمرضى الجلطة الدماغية، وفقاً للمعايير العالمية، ما يسهم في تقليل وقت تلقي العلاج، ونسبة المراضة والوفيات، فيما بلغ مشروع الصيدلية الروبوتية للوزارة أيضاً القائمة النهائية لأفضل المشاريع المبتكرة.

وأكد الدكتور يوسف السركال، المدير العام لمؤسسة الإمارات للخدمات الصحية، أهمية الفوز بالجائزتين في محفل عالي بين نخبة المؤسسات الدولية للرعاية الصحية، ما يعزز مكانة الدولة في خريطة الصحة الدولية، ويعكس القدرات

زراعة قوقعة لطفلة

إماراتية عمرها 18 شهراً

دبي:

«الخليج»



د. معاذ طرابيشي

أجرى الدكتور معاذ طرابيشي، استشاري طب وجراحة الأنف والأذن والحنجرة، ورئيس القسم لـ «معهد طرابيشي» في ستامبرغ» - لأذن والجيوب الأنفية في دبي، عملية زراعة لأحد

جهاز قوقعة تكنولوجي متوافق مع 3,0 تسلا إم آر آي، لطفلة إماراتية عمرها 18 شهراً في «مستشفى قرقاش» بدبي، بوصفها أول عملية جراحة اليوم الواحد من نوعها في الشرق الأوسط.

وتعليقاً على الإنجاز الطبي الجديد، قال الدكتور طرابيشي: «شهد المجال الطبي في دولة الإمارات، تطوراً مذهلاً خلال الأعوام العشرة الماضية، من حيث الكفاءة والمعدات الطبية الحديثة المستخدمة في التشخيص والعمليات الجراحية. وذلك بفضل اهتمام القيادة الرشيدة، بالحرص على استقطاب الكفاءات الطبية وتوفير الإمكانيات كافة للنهوض بالقطاع الطبي، وجعل الإمارات، ودبي خصوصاً، وجهة للسياسة العلاجية في المنطقة».

وأضاف: «تعد عملية جراحة اليوم الواحد هذه، هي الأولى من نوعها في الشرق الأوسط، حيث إن المريضة خرجت من المستشفى بعد ساعتين من إجرائها من دون أي ألم أو مضاعفات».

«الإمارات للأورام» تحذّر

من الإفراط في تناول الوجبات السريعة



د. حميد الشامي

أبوظبي:

رائيا الغزاوي

حذرت جمعية الإمارات للأورام، من خطورة الإفراط في تناول الوجبات السريعة، وصنفت تناولها لأكثر من 3 مرات أسبوعياً، ضمن مفهوم الإفراط، الذي يؤدي إلى حدوث السمنة والأمراض المرتبطة بها، كانسداد شرايين القلب والسكري، والسرطان، على المدى البعيد. وأوضح الدكتور حميد الشامي، استشاري الطب الباطني والأورام، وبروفيسور مشارك في جامعة الشارقة، رئيس جمعية الإمارات للأورام، أن السمنة تؤدي حتماً إلى الإصابة بأحد أنواع السرطانات، خصوصاً الجهاز الهضمي. مشيراً إلى أن السمين معرض للإصابة بأحد السرطانات، بمقدار خمسة أضعاف الطبيعي الذي يتمتع بوزن مناسب، ويعد الشخص سميناً، إذا زادت كتلة الجسم لديه على 30.

وحذر من خطورة المواد الحافظة والمكونات الأساسية لهذه الوجبات، التي تعتمد على الزيوت والدهون المشبعة الثلاثية، التي تسبب انسداد الشرايين المرتبطة بأمراض القلب، ولأن السمنة مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالسرطانات، فقد لوحظ ارتفاع نسبة إصابة من هم أقل من 40 عاماً بالسرطانات في الدولة. وتعد السمنة سبباً لحدوث 13

نوعاً من السرطانات، كالعدة والقولون والثدي والمبايض والمريء والكبد وغيرها. وتتسبب كذلك، في التهابات مزمنة في الجسم، نتيجة إفراز الهرمونات التي لها علاقة بالسمنة، ما يؤدي إلى زيادة فرصة تحول الخلايا الطبيعية إلى أورام على المدى البعيد. ولفت إلى دراسة محلية أجريت عام 2020 على 7720 طفلاً من طلبة عدد من المدارس في إمارة الشارقة، من عمر 5 سنوات، وحتى 18 عاماً، بينت أن منهم 24,4% يعانون زيادة الوزن، و28% يعانون السمنة. وأشار إلى أن الإنسان قد يصاب بحالة من الإدمان على الوجبات السريعة عند تناولها لفترات طويلة، ويتضاعف التأثير السلبي مع قلة الحركة، مبيناً أنه لوحظ عبر العاينات السريرية، زيادة الاعتماد عليها خلال الجائحة، مع الجلوس في المنزل والدراسة عن بعد.

يشاركون في «إكسبو 2020»

مركز التدريب بالمنامة يستقبل مجندي الدفعة الـ15 للخدمة الوطنية



.. ويتلقون التعليمات من أحد المدربين



للجندون يتسلمون ملابسهم العسكرية

تأصيل قيم الولاء والانتماء لدولة الإمارات وقيادتها

والاحترام بين شرائح المجتمع، ولسوا فوائدها وأثارها الإيجابية على أبنائهم وذويهم. وقال إن لاستراتيجية برنامج الخدمة الوطنية والاحتياطية منهجية توضح الرؤية والرسالة، والغايات، والأهداف الاستراتيجية للخدمة الوطنية والاحتياطية، وتضع خريطة طريق واضحة للمبادرات والأنشطة المستقبلية المطلوب ترجمتها عملياً على أرض الواقع، ويشترك في هذه العملية أصحاب العلاقة من الجهات المعنية داخل وخارج القوات المسلحة للتأكد من الاستثمار الأمثل للوقت والجهد، وتحديد أولويات العمل وتنفيذ للمبادرات الضرورية.

مسيرة التقدم

وأكد اللواء الركن طيار الشيخ أحمد بن طحون بن محمد آل نهيان، قدرة الدولة في المضي قدماً وإكمال مسيرة التقدم والتطور مع المحافظة على القيم والعادات والتقاليد والموروث الحضاري بوجود جيل قوي بدني وفكري وصحي ومعرفي، جيل واثق بنفسه لديه، ولاء وانتماء حقيقي لوطنه وقيادته، يمتلك مقومات الشخصية المتكاملة التي تمكنه من مواجهة التحديات والدفاع عن وطنه بقوة وشجاعة، وهذا الدور ساهم فيه برنامج الخدمة الوطنية والاحتياطية بشكل كبير. وأشار إلى أن العسكريين العاملين على برنامج الخدمة الوطنية والخدمة الاحتياطية يلبعون دوراً أساسياً في نجاح البرنامج وزرع الثقة في نفوس الجنديين والمجتمع تجاه أسلوب الإدارة والتطبيق للبرنامج، حيث إنهم يؤدون مهامهم بناءً على التوجيهات والتعليمات الصادرة من المستوى الأعلى بشكل احترافي، مع مراعاة العدل والمساواة في التعامل مع شؤون الجنديين، والحرص أن يكونوا قدوة حسنة للمجنديين من حيث الانضباط والالتزام والامتثال لأعلى المعايير المهنية والعمل بروح الفريق الواحد، والحيادية والموضوعية في التعامل مع الجميع.

ويهدف برنامج متطوعي مجندي الخدمة الوطنية في إكسبو 2020، إلى إكساب المتطوعين خبرة عملية غير مسبقة من خلال الاحتكاك بأفضل الخبرات على المستوى العالمي. (وام)

أحمد بن طحون: صقل المجندين بطريقة مناسبة للمستقبل

دون شك، إرثاً مميزاً للأجيال القادمة، وكل أبنائها المواطنين، والمقيمين، الأمر الذي سيسهم في عكس صورة إيجابية عن مجتمع دولة الإمارات، علاوة على إسهام الهيئة في تشكيل قاعدة من المتطوعين وصقلهم بالطريقة الأمنية المناسبة للمستقبل.

مشاركة وتعاون

وبهذه المناسبة قال اللواء الركن طيار الشيخ أحمد بن طحون بن محمد آل نهيان، رئيس هيئة الخدمة الوطنية والاحتياطية: «حرصاً من هيئة الخدمة الوطنية والاحتياطية على المشاركة والتعاون بما يخدم المصلحة العامة، سيشترك منتسبو الخدمة الوطنية الدفعة الـ15 في تنظيم حدث إكسبو 2021 دبي، من خلال قاعدة من المجندين سيتم صقلهم بالطريقة الأمنية المناسبة للمستقبل عبر دبلوم يتضمن برامج وسبع

مواكبة استراتيجية الدولة نحو تمكين الكوادر الوطنية ورفعها بالمهارات التخصصية والمهنية. يذكر أن هيئة الخدمة الوطنية والاحتياطية ومكتب إكسبو 2020 دبي، وقعا مذكرة تفاهم تهدف إلى مشاركة منتسبي الخدمة الوطنية والاحتياطية في إكسبو 2020 دبي، حيث سيشترك منتسبو الخدمة الوطنية والاحتياطية مع نحو 30.000 متطوع في الترحيب بالعالم على أرض دولة الإمارات، واستقبال الملايين من الزوار خلال فترة الحدث الدولي الممتدة على مدار ستة أشهر من أكتوبر/ تشرين الأول 2021 ولغاية إبريل/ نيسان 2022، حيث سيؤدي المجندون مهام مختلفة تهدف إلى توفير تجربة استثنائية لزوار إكسبو والدول المشاركة في هذا الحدث الدولي الذي يمثل حافزاً ومكسباً كبيراً للدولة، وسيعزز الصورة المشرقة لإمارة دبي بما يفوق التوقعات، وسيترك من

استقبل مركز التدريب بالمنامة، شباب الوطن من مجندي الدفعة الـ15 للخدمة الوطنية التأسيسية «المجموعة الأولى» الخاصة بالموظفين، وسط إجراءات وقائية واحترازية لضمان سلامتهم، واتخاذ كل الإجراءات لتوفير الحماية القصوى لكل مجندي الخدمة الوطنية من أجل الحفاظ عليهم، وحمايتهم من الجائحة، تحت إشراف مستشفى زايد العسكري.

وتوافد المحققون بالخدمة الوطنية على مركز النامة منذ الصباح، وتم تسجيلهم في الدورة وتسليم جميع المتدربين متطلبات الجنديين من ملابس، وعهدة خاصة بهم، وجرى تعريفهم بالعسكر والنظام الداخلي، إضافة إلى تنظيم محاضرات من قبل المدربين قبل افتتاح الدورة التدريبية، حيث أظهر الطلبة إقبالاً كبيراً وحامساً وثقة بالالتحاق بالخدمة الوطنية.

وكانت مراحل الاستقبال تسير بصورة ممتازة من ضبط والتزام ابتداء من مرحلة الاستقبال والتسجيل، مروراً بجميع مراحل التدريب، ويعد ذلك من أساسيات التدريب حتى يكون مجند الخدمة الوطنية قادراً جسدياً ونفسياً على تحمل أقصى الضغوط البدنية والعقلية والنفسية من دون فقدان قدرته على تطبيق مهاراته، وتأهيله للمستقبل جندياً احتياطياً يحمي وطنه.

تدريبات عسكرية

ويركز برنامج الخدمة الوطنية في المرحلة الأولى على تحويل الجنديين من الصيغة المدنية إلى الصيغة العسكرية، من خلال التدريبات العسكرية، وحمل السلاح واستخدامه، وتعليمهم على الضبط والربط العسكري، وتعزيز مستوى لياقتهم البدنية، وترسيخ القيم الوطنية في نفوسهم، وصقل مهاراتهم القيادية وتطويرها، ليبدأ بعد ذلك إعداد وتأهيل المجندين للمتطوعين في الحدث الدولي «إكسبو 2020 دبي». من خلال مجموعة من الدورات التدريبية لضمان القيام بالأدوار النشطة بهم، وتنفيذ المهام الموكلة إليهم على أكمل وجه، وإتقان، وابتعاثهم. ويأتي انعقاد هذه الدورة الاستثنائية في إطار

المجندون : التحاقنا بالتدريب شرف وعزة

في الخدمة الوطنية تعد رداً للجميل تجاه الوطن وقيادته التي حرصت وسهرت على أمنه، وأمانه، الأمر الذي يتطلب منهم العطاء المستمر، والتلبية لندائه وخدمته والحفاظ على سلامة أراضيه، وإنه يشعر بالفخر لكونه ضمن هذه الكوكبة من أبناء الوطن، ليكونوا جنوداً في خدمة الوطن والدفاع عنه.

وقال الشقيقان عبدالرحمن وعبدالله حمد الكثيري، إن دافع التجنيد هو حب الوطن والرغبة في الذود عنه، وحمايته، ويتجسد ذلك بالفعل من خلال الالتحاق في الخدمة الوطنية التي تعتبر فرصة للتعرف إلى طبيعة الحياة العسكرية والتدريب على حمل السلاح، وفكّه، وتركيبه واستخدامه، إضافة إلى اكتساب مهارات الاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية والانضباط.

الموظفين، أو المتطوعين، وعلينا أن نتكاتف جميعاً في هذا الحفل، وأن تكون أيادينا متراصة بأيادي بعضها بعضاً، وأن ننظر دائماً إلى الأمام وشعارنا التفاؤل والجد والاجتهاد، لكي تكون خطواتنا متسارعة إلى الريادة العالمية. وقال المجند عبدالله مبارك الجناحي، إن الالتحاق بالخدمة الوطنية يدل على الروح الوطنية العالية والشعور بالمسؤولية الوطنية، وتأصيل قيم الولاء والانتماء لدولة الإمارات وقيادتها الرشيدة، والقيام بالدور الوطني في حماية تراب الوطن، وصون منجزاته ومكتسباته.

وأضاف «إن الانضمام إلى فريق إكسبو 2020 سيوفر لي فرصاً لا تضاهى لتطوير معارفي وصقل مهاراتي». وقال المجند مانع محمد الشحي، إن مشاركته

أعرب العديد من الشباب المنتسبين عن سعادتهم وفخرهم ببدء خدمتهم الوطنية، وقالوا إنهم ينتظرون هذه اللحظة لدخول مراكز التدريب، مؤمنين بأن الواجب الذي سينالون شرف تأديته قد حان بالدخول للمعسكر التدريبي بشكله العملي، أملياً أن يجتازوا تلك المرحلة بشرف وعزة وكرامة، كما هو الحال في الخدمة العسكرية. وأكد مجندو الدفعة الـ15 للخدمة الوطنية التأسيسية «المجموعة الأولى»، أن تنظيم إكسبو 2020 هو شرف لدولة الإمارات العربية المتحدة ولدول الخليج والعرب، وسوف نكون جديرين بهذه المكانة ولتتميز دولة الإمارات لتكون في مقدمة الدول العربية التي تستضيف هذا المحفل الدولي، وسوف تتميز به وتنظيمه، وبأبنائها سواء

دبي تسجل 24 حادثاً مرورياً وأبوظبي تدعو السائقين إلى الالتزام

لليوم الرابع.. استمرار تشكل الضباب الكثيف على مدن الدولة

العامة للعمليات في شرطة دبي، 1810 مكالمات هاتفية، وسجلت وقوع 24 حادثاً مرورياً، بينها 22 حادثاً بسيطاً، وحادثان بليغان، صباح أمس الأحد، من الساعة السادسة إلى الساعة التاسعة صباحاً، في ظل أجواء الضباب التي عمت أرجاء الإمارة. وأوضح العقيد تركي عبدالرحمن بن فارس، مدير إدارة مركز القيادة والسيطرة في الإدارة العامة للعمليات في شرطة دبي، بأن المركز سجل ارتفاعاً في أعداد المكالمات الواردة إليه بسبب الضباب بنسبة 30%، مقارنة بالفترة ذاتها من صباح يوم الأحد الماضي، الذي لم يشهد أي ضباب، حيث بلغ عدد المكالمات 1275، فيما تم تسجيل 26 حادثاً بينها حادث واحد بليغ.

وأكد أن الإدارة العامة للعمليات والتنسيق مع نظيراتها في الإدارات العامة للعمليات في الإمارات المجاورة، طبقت منذ ساعات الصباح الباكر «منظومة الضباب» الهادفة إلى منع تحرك الشاحنات في الشوارع السريعة خلال فترة الضباب لضمان انسيابية الحركة، ومنع وقوع حوادث مرورية كبيرة.

القيادة الآمنة

دعت شرطة أبوظبي السائقين إلى الالتزام بالقيادة الآمنة أثناء تشكل الضباب ومتابعة حالة الطقس قبل التحرك بالركبة، وخفض السرعات وترك مسافة أمان كافية واستخدام مساحات الزجاج وإضاءة السيارة لرؤية الطريق بوضوح في حال انخفاض الرؤية الأفقية، والتأكد من جاهزية المركبة بشكل خاص أثناء تشكل الضباب وإجراء الصيانة اللازمة وفحص سلامة المكابح والإطارات. وناشدتهم بضرورة التقيد بالسرعة التي يتم تحديدها على طرق إمارة أبوظبي في أوقات الضباب وهي 80 كم/ساعة.



لافتة تحذر من الضباب الكثيف

واللوحات الإرشادية الإلكترونية على طرق الإمارة في أوقات الضباب.

خفض السرعات

دعا العميد سيف مهير سعيد المزروعى، مدير الإدارة العامة للمرور في شرطة دبي، السائقين إلى توخي الحيطه والحذر اللازمين أثناء القيادة في أوقات الضباب، والالتزام بقواعد الأمن والسلامة، مؤكداً ضرورة خفض السرعات في هذه الظروف بسبب عدم وضوح الرؤية.

تماماً، متوقعاً استمرار تشكل الضباب بنسبة أقل مما حدث خلال الأيام الماضية، في مناطق محدودة تشهد تشكل الضباب الخفيف. وفعلت شرطة أبوظبي، منظومة خفض السرعات إلى 80 كلم على طريق (سويحان - الهير) وطريق (أبوظبي - دبي) وعلى طريق (أبوظبي - العين) وعلى طريق أبوظبي - العين (طريق الشاحنات) لمدة 10 ساعات، بدءاً من 12:00 منتصف الليل وحتى 11:00 صباحاً، وناشدت السائقين بضرورة التقيد والالتزام بالسرعة التي تحددها على الشواخص

أوضح المركز الوطني للأرصاد لـ «الخليج» أن تشكل الضباب خلال الأيام الماضية يرجع إلى تأثر الدولة بمرتفعات جوية، وهدهو سرعات الرياح، وزيادة نسبة الرطوبة التي وصلت إلى 100% على بعض المناطق في ساعات الليل والصباح الباكر، وعدم تشكل السحب، وتزايد عملية التبريد على سطح الأرض. وأشار المركز، إلى أن هناك عدداً من المناطق انعدمت فيها الرؤية بسبب تشكل الضباب، أمس، على الدولة، حيث وصلت نسبة تشكل الضباب على طريق أبوظبي - العين إلى انعدام مستوى الرؤية



أبوظبي، دبي:

عماد الدين خليل، الخليج،

غطي ضباب كثيف مناطق متفرقة من الدولة، صباح أمس الأحد، لليوم الرابع على التوالي، واستمرت لمدة 9 ساعات ونصف، حيث بدأ في تمام الساعة الثانية عشرة منتصف الليل، واستمر حتى التاسعة والنصف صباحاً، نتيجة لتأثر الدولة بمرتفع جوي سطحي، يصاحبه امتداد مرتفع جوي في طبقات الجو العليا.

بدأ تشكل الضباب على طريق أبوظبي - العين، وعلى شارع الشيخ مكتوم بن راشد / روضة الريف، وعلى طريق الهير - سويحان / العامرة / طريق سويحان - الساد / العين، وعلى النهاء، مرغم، الرموم، جبل علي، لهباب، شارع القدرة في دبي، وعلى مطار العين الدولي، وكلية خليفة بن زايد الجوية، ومطار آل مكتوم الدولي، ومطار أبوظبي الدولي وعلى مطار دبي الدولي، ومطار الشارقة الدولي، وعلى مناطق متفرقة في الشارقة، كما سجلت أقل درجة حرارة في الدولة عند الساعة 6:30 صباح أمس بواقع 5,7 درجة مئوية في جسيورة.

الشامسي يبحث تعزيز التعاون مع «دو»



الشامسي خلال استقباله وفد الشركة

الشارقة:
«الخليج»

استقبل اللواء سيف الزري الشامسي قائد عام شرطة الشارقة، صباح أمس الأحد، وفداً من شركة الإمارات للاتصالات المتكاملة (دو) برئاسة فهد الحساوي الرئيس التنفيذي. وجاءت الزيارة في إطار حرص الجانبين على إرساء دعائم التعاون بينهما، بما يحقق أهدافهما المشتركة في خدمة المجتمع.

وعقد الجانبان اجتماعاً مشتركاً في قاعة شهداء الإمارات، حضره العميد عبدالله مبارك بن عامر، نائب القائد العام، والعميد عارف الشريف مدير عام الموارد والخدمات المساندة، والعميد أحمد حاجي السركال مدير عام العمليات الشرطية، والعميد الدكتور أحمد سعيد الناعور مدير عام العمليات المركزية، فيما حضر من جانب «دو» فريد فريدوني الرئيس التنفيذي لقطاع الأعمال، وأحمد بورحيمه نائب الرئيس الأول، وإبراهيم المياحي مدير إدارة أول للتسويق، وخالد

العوضي مدير إدارة أول للمبيعات، وعدد من الضباط ذوي الاختصاص في شرطة الشارقة. ورحب اللواء الشامسي بأعضاء الوفد الزائر، وتم خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز التعاون بين القيادة العامة للشرطة، وشركة الإمارات للاتصالات المتكاملة (دو) في عدد من المجالات التي تهم الجانبين، وتضمن تحقيق التكامل المؤسسي في تعزيز الأمن والأمان لكافة شرائح المجتمع.

ابن علوان يفتتح دورة البحث الجنائي التأسيسية



خلال افتتاح الدورة

رأس الخيمة:
«الخليج»

افتتح اللواء علي عبدالله بن علوان النعيمي قائد عام شرطة رأس الخيمة، دورة البحث الجنائي التأسيسية المُنعددة على مدار شهرين بحضور كبار ضباط القيادة. وأكد اللواء علي عبدالله النعيمي، أهمية عقد مثل هذه الدورات التخصصية في مختلف مجالات العمل الشرطي، لما لها من أثر بالغ ودور فاعل في تعزيز الجانب العرفي والمهاري والمعلوماتي للشرائح المستهدفة من منتسبي القيادة العامة لشرطة رأس الخيمة، مما ينعكس على أدائهم الوظيفي.

ودعا قائد عام شرطة رأس الخيمة جميع الضباط المنتسبين في الدورة إلى الاستفادة القصوى من كافة المعلومات والمهارات النظرية والتطبيقية التي سيتلقونها يومياً على مدار شهرين، والحرص على الخروج منها بأعلى درجة ممكنة من الدراية، والمعرفة بأسس وقواعد العمل في مجال البحث الجنائي. وتتضمن دورة البحث الجنائي التأسيسية التي يقدمها مجموعة مختصة من الخبراء والحاضرين، العديد من المحاور في أساسيات البحث الجنائي والتحقيق، وقانون العقوبات، والإجراءات الجزائية، والبحث والتحري، ولغة الجسد، وتجنيد المصادر، وحقوق الإنسان.

تأثير قانوني للوثائق

الأسبوع المنصرم كنت في زيارة لمركز الوثائق التاريخية في دبي التابع لإدارة التراث العمراني والآثار في بلدية دبي، والواقع في منطقة الشندغة التاريخية التراثية، حيث أخذنا الأخ عبد العزيز الشحي رئيس المركز في جولة تعريفية بمحتويات المركز، من معارض دائمة، ومعارض متغيرة تروي سيرة إمارة دبي بشكل عام، وتحولاتها عبر الزمن، والمتغيرات التي مرت بها، بالوثائق التاريخية والصور الفوتوغرافية والأفلام الوثائقية، والخرائط الجغرافية، حيث رأينا مثلاً، معظم وثائق تشكل أول بلدية في المنطقة، وما ابتثق عنها من هيئات ومؤسسات، ومعرضاً يضم وثائق تتعلق بالأسرة الحاكمة.

ما يعرضه المركز يعتبر شيئاً نوعياً في عمل المراكز، فجّل المراكز الوثائقية في العالم تعتمد على جمع الوثائق وترقيمها وتخزينها، إلا أن مركز دبي تفرّد بإقامة عدة معارض مستمرة في المركز، تعطي لأي زائر فكرة تعريفية جيدة عن تطور البلاد، وتشكل مؤسساتها وبنيتها. بالطبع ما جمعه المركز خلال فترة زمنية قصيرة من وثائق يعتبر بالألاف، إلا أنه يعتبر قليلاً بالنسبة لتاريخ دبي. فهناك كثير من الوثائق المكتوبة والصور الفوتوغرافية لأزمنة مختلفة، لا زالت تحت يد أفراد ومؤسسات، البعض منهم يرفض تسليمها للمركز ولو حتى لأخذ صورة منها، والبعض يعتبر ذلك ممتلكات شخصية ولو كانت تلك الوثائق تعود لجهات عمل بها بعض الأفراد لفترة من الزمن، مع العلم بأن جل من يحتفظ بتلك الوثائق يرفض تسليمها، معتبراً إياها من الممتلكات الشخصية، والأسف فإن أغلبهم يحتفظ بها ويخزنها بأسلوب غير علمي وغير سليم يعرضها للتلف.

وهنا أقترح على الجهات المعنية في حكومة دبي، أو حتى على مستوى دولة الإمارات بشكل عام، إصدار تشريع قانوني ملزم لأي جهة كانت، فرداً أو مؤسسة، بتسليم ما يمتلكه من وثائق مكتوبة أو فوتوغرافية، لمركز الوثائق التاريخية في كل إمارة بأية طريقة كانت، إما للمركز ليحفظها ويأخذ صاحبها صورة منها، أو أن يأخذ المركز صورة منها ويحتفظ صاحبها بالأصول. الوثيقة بكل أشكالها، سواء كانت مكتوبة بخط اليد أو مطبوعة أو صورة فوتوغرافية أو خريطة أو مجلة، أو ختماً أو شعاراً، أو غيرها من الأشكال الوثائقية، تعتبر سيرة وطن وتاريخاً يدل على العمران الإنساني والتطور واستشراف المستقبل، ويعطي دالة بأن إنسان هذه الأرض عمل واجتهد وبذل وقدم لكي تصل إلى ما وصلنا إليه اليوم، وما ستجاوله بإذن الله، إلى الأفضل في القادم من الزمن، لذا فمن الواجب علينا أن نسهم في حفظ تاريخ وطننا بتسليم ما نمتلكه من وثائق مختلفة دون تهاون، للجهات المعنية من مراكز ووثائق حكومية متخصصة، قبل أن نندم على تلفها وفقدانها.

إننا نحتاج إلى قانون تشريعي ملزم، خاص بالوثائق، بكل أشكالها، قبل فوات الأوان.

إبراهيم الهاشمي

عمداء المعاهد القضائية العربية يناقشون إنشاء منصة للتدريب



خلال الاجتماع

للبحوث القانونية والقضائية، عقد اجتماع لخبراء تقنية المعلومات في المعاهد القضائية العربية عن متطلبات إنشاء المنصة الإلكترونية للتدريب عن بُعد، وعميم مشروع إنشاء المنصة الإلكترونية للتدريب عن بُعد على المعاهد القضائية لإبداء الملاحظات حياله، وموافاة المركز بها وإطلاق اسم «المنصة العربية للتدريب القضائي والقانوني» على المنصة الإلكترونية للتدريب عن بُعد.

عدد من التوصيات المهمة، وكان من أهمها: تشكيل لجنة علمية لتولي شؤون التدريب وبرامجه للمنصة الإلكترونية، والموافقة على اقتراح المركز العربي للبحوث القانونية والقضائية عن إيجاد آلية لتمويل المنصة الإلكترونية للتدريب عن بُعد، تحت إشراف إدارة الحساب الخاص لمجلس وزراء العدل العرب، والأمانة العامة لجامعة الدول العربية، وتكليف المركز العربي

أشاد الدكتور الكمالي بمقترح المركز الخاص بإنشاء منصة إلكترونية، لعدد من الأهداف، ومنها التدريب عن بُعد للأطر القضائية، حيث يمكن الاستفادة من تجارب الدول العربية، بعضها مع بعض، بالاستعانة بمدربين وأساتذة، من أجل وحدة الكلمة والصف. وبعد مناقشة المحاور العلمية للاجتماع والمداخلات المستفيضة من الوفود، توصّل المشاركون إلى إقرار

عصابة تسرق 600 ألف

درهم من فيلا تاجر خليجي

دبي:

محمد ياسين

نظرت الهيئة القضائية في محكمة الجنايات بدبي، قضية اتهمت فيها عصابة من أربعة أشخاص من جنسيات مختلفة أحدهم هارب، بسرقة مجوهرات وأموال تقدر بـ 600 ألف درهم من فيلا رجل أعمال خليجي.

دارت أحداث الواقعة في فبراير الماضي حين تقدم تاجر خليجي ببلاغ يفيد بتعرض مسكنه إلى السرقة واختفاء خزينة أموال تحتوي على مبالغ مالية ومجوهرات، وحسب إفادة الجني عليه في تحقيقات النيابة أنه غادر الدولة تاركا مفاتيح فيلته لحارس أسبوعي، وعند عودته اكتشف كسر باب غرفة النوم وسرقة خزينة حديدية بداخلها أموال ومجوهرات تقدر بـ 600 ألف درهم، حيث تضمنت 3 أطقم من الألباس و3 أطقم من الذهب وعدد من الخواتم والأساور وساعات ثمينة فضلاً عن 10 آلاف يورو و5 آلاف جنيه استرليني و10 آلاف درهم و5 آلاف دولار أمريكي.

وذكر شرطي في أوراق القضية أن فريق من مكافحة الجرائم الواقعة على الأموال قام بالتحري عن الواقعة حيث تمكن من التعرف إلى المتهم الثالث وهو سائق عربي الجنسية أنكر معرفته بجريمة السرقة وأرشد الفريق عن مكان المتهمين الأول والثاني وهما من جنسية أوروبية فتم القبض على المتهم الأول الذي حاول الأنكار فتم تفتيش مسكنة فوجد عدد من المجوهرات المسروقة.

تغافل مخدموها وتسرق

مليون درهم بالاشتراك مع آخرين

دبي:

«الخليج»

أحالت النيابة العامة بدبي خادمة إفريقية (26 عاماً) إلى محكمة الجنايات، بتهمة سرقة نحو مليون درهم من عملات متنوعة من منزل مخدمتها، بالاشتراك مع آخرين هاربين. تعود أحدث القضية إلى سبتمبر الماضي، حين تقدّمت ربة منزل عربية ببلاغ عن سرقة مبالغ تقدر بمليون درهم، من خزانة ملابس داخل غرفة نومها، وبحسب إفادة الجني عليها في أوراق القضية، أنها تتهم خادمة تعمل في منزلها بسرقة الأموال الخاصة بزوجها وهي من عملات متنوعة، حيث دأبت الخادمة منذ التحاقها بالعمل لديها في مارس، بسرقة مبالغ صغيرة، وأنها تحدثت معها أكثر من مرة بهذا الخصوص ووعدها بعدم تكرار الأمر.

وذكرت الجني عليها، أن زوجها طلب منها في يوم الواقعة أن تحتفظ بمفتاح الغرفة في مكان آمن، كونه يحتفظ بـ 760 ألف درهم و50 ألف دولار، و 3 آلاف دينار كويتي، داخل خزانة الملابس. وبعد حضور صاحب المنزل دخل إلى الغرفة وفتح الخزانة وسحب 1000 درهم، وأغلق الباب بالمفتاح.

وبحسب إفادة شرطي في أوراق القضية أن فريقاً من التحريات تمكن من القبض على المتهم، برفقة الزهمة الثانية في القضية، حيث أقرت بسرقة 600 ألف درهم و50 ألف دولار، وسلمت المبلغ إلى متهم ثالث غادر الدولة، بعد منحها 5500 درهم من المبالغ المسروقة، وسلم الثانية 1500 درهم، نظير إخفاء التهمة الأولى في منزلها، حتى يتمكّن من تهريبها خارج الدولة، فأمرت المحكمة باستمرار حبسهما على ذمة القضية.

وليامز تحدد أربع مهام للسلطة المؤقتة وترحب أوروبى بالتقدم في جنيف

واشنطن تدعو إلى تشكيل حكومة ليبية موحدة.. وباريس تهدد المعرقلين



وليامز تحدد في مؤتمر صحفي مهام السلطة التنفيذية المؤقتة

برلين تدعو لدعم الاتفاق

كذلك أشاد السفير الألماني في ليبيا أوليفر أوفيتشا بالعمل الناجح للجنة الاستشارية في اقتراح آلية اختيار حكومة موحدة.

ودعا عبر «تويتر»، الجميع لدعم تنفيذه بما

يمهد الطريق لإجراء انتخابات وطنية الأسابيع القادمة فرصة لإثبات إرادة التغيير.

توافق على آلية اختيار السلطة

وفي وقت سابق أمس الأول السبت، توافق أعضاء اللجنة الاستشارية بالحوار السياسي

الليبي على الاتفاق على آلية تشكيل السلطة التنفيذية خلال اجتماعات جنيف، بأن يقوم كل مجمع انتخابي –لأقاليم– على حدة بتسمية ممثل المجمع في المجلس الرئاسي معتمداً على مبدأ التوافق في الاختيار 70%.

وإذا تعذر ذلك يتم التوجه إلى تشكيل قوائم

الليبيون يلفظون «الإخوان» في الانتخابات البلدية

من الثوار، و3 مرشحات على المقعد المخصص لفئة المرأة.

وقوائم التنافسة في انتخابات المجلس البلدي تاجوراء هي: قائمة التاج، وقائمة المستقبل، وقائمة البئر، وقائمة الهدهد، وقائمة النماء.فيما تنافس في انتخابات المجلس البلدي صبراتة، 12 قائمة عن الفئة العامة، و4 من ذوي الاحتياجات الخاصة، و5 من فئة المرأة، بينها قوائم: الفرسان، والنخلة، ومظلة المستقبل، والشمعة، والميزان، والشفلة، والقلم، ومدينتي، ولم شمل، والزيتونة، والساعة.

الجماعة، بحسب مصادر أكدت فوز قائمة «التاج» على حساب قائمة «البئر» التابعة لتنظيم «الإخوان».

وأعلنت قائمة «التاج»، عبر صفحتها

الرسمية بموقع «فيسبوك»، فوزها في

انتخابات البلدية، مرفقة صورة تحفل فيها

بالفوز في الانتخابات.

وتنافس في انتخابات المجلس البلدي

تاجوراء 5 قوائم تضم كل منها 10 مرشحين،

منهم 5 مرشحين أساسيين، و5 مرشحين

احتياطيين، إضافة إلى 5 مرشحين على

المقعد المخصص لفئة ذوي الاحتياجات الخاصة

وجه الليبيون صفعه جديدة لتنظيم «الإخوان» الإرهابي غربي ليبيا، حيث منيت قوائم الجماعة بخسارة فادحة في الانتخابات البلدية بتاجوراء وصبراتة.

وكشفت مصادر ليبية مطلعة لـ«العين الإخبارية»، أن مدينة صبراتة غربي ليبيا، والتي تعدّ معقل «الإخوان»، وجهت

ضربة للجماعة الإرهابية، وانتخبت «قائمة

الزيتونة»، وهي القائمة الوطنية المعتدلة،

على حساب قوائم «الإخوان».

وسارت بلدية تاجوراء على خطى صبراتة

وبعض البلديات الأخرى التي انتفضت ضد

طالبات الولايات المتحدة المجتمع الدولي بالتصدي لأي محاولات لعرقلة الانتقال السياسي في ليبيا، فيما دعت فرنسا، أمس الأحد، لتشكيل سلطة تنفيذية في ليبيا، تمهيداً للانتخابات المقررة في 24 ديسمبر/كانون الأول، في حين رحبت بريطانيا ودول أوروبية بـ«التقدم» المحرز في اجتماع اللجنة الاستشارية لمنتدى الحوار السياسي الليبي بجنيف.

ودعت السفارة الأمريكية في ليبيا في بيان، أمس الأول السبت، جميع الأطراف إلى العمل بشكل عاجل وبحسن نية لتشكيل حكومة موحدة جديدة، تسهل إجراء الانتخابات الوطنية وتوفير الخدمات العامة، وتدير توزيع الثروات بشفافية. ورحبت بالتقدم الذي أحرزته اللجنة الاستشارية بشأن التوافق على آلية اختيار سلطة تنفيذية مؤقتة جديدة التي ستروح على الملتقى للتصويت.

وأضافت أن اللجنة يعكس عملها مطالب للشعب الليبي يتجاوز الصراع والفساد الذي سهله الوضع الراهن.

وشددت السفارة الأمريكية على ضرورة استخدام الشعب الليبي والمجتمع الدولي جميع الأدوات المتاحة لمنع أي محاولات لعرقلة هذا الانتقال السياسي.

من جانبها، دعت فرنسا، أمس الأحد، لتشكيل سلطة تنفيذية في ليبيا، تمهيداً للانتخابات المقررة في 24 ديسمبر المقبل.

وهددت باتخاذ إجراءات ضد من يعرقل ملتقى الحوار السياسي الليبي.

لندن: خطوة مهمة

بدوره، أكد السفير البريطاني لدى ليبيا نيكولاس هوبتون ترحيبه بـ«التقدم» الذي أحرزته اللجنة الاستشارية. وقال هوبتون في تغريدة على «تويتر»: إن هذا التقدم يعد «خطوة مهمة نحو تشكيل حكومة وطنية موحدة، وللتحضير للانتخابات في ليبيا في ديسمبر القادم».

كما أشنى سفير الاتحاد الأوروبي لدى ليبيا خوسيه ساياديل على اجتماع اللجنة، قائلاً، عبر «تويتر» أيضاً: «ألف مبروك لأعضاء اللجنة الاستشارية على عملهم وعلى توصلهم إلى مقترح عمل وتقديم جيد».

وشدد على الحاجة إلى تنفيذ ما توصلت إليه اللجنة، متابعاً: «حان الوقت للجميع لمواصلة جهود الحكومة المؤقتة المؤدية إلى الانتخابات في ليبيا».

وفد حكومي وتعزيزات عسكرية لتهدة الأوضاع

83 قتيلاً و160 جريحاً في اشتباكات قبلية غربي السودان

الخرطوم:

عماد حسن

ارتفع عدد ضحايا اشتباكات قبلية في مدينة الجينة غرب دارفور إلى 83 قتيلاً و160 جريحاً وفقاً للجنة أطباء السودان، وأرسلت الحكومة وفداً لتهدة الأوضاع،وفيما تواصلت الأحداث الدموية، وصلت تعزيزات عسكرية من مدينتي الفاشر وزالنجين، ودعا رئيس مجلس السيادة الفريق أول ركن عبد الفتاح البرهان الى تحكيم صوت العقل . واستخدمت مجموعات قبلية متنازعة أسلحة ثقيلة في الاشتباكات حول معسكري كريندق وأبو زر للنازحين، في حين انتشرت القوات النظامية بالمواقع العامة والأسواق والمؤسسات الحيوية في الجينة على نحو كثيف، وغادر المئات المخيم إلى مدينة الجينة.

وقرر رئيس الوزراء عبد الله حمدوك، إرسال وفد إلى الجينة، برئاسة النائب العام تاج السر الحر، برفقة ممثلين لكافة الأجهزة الأمنية، والعسكرية، والعادلة لمتابعة الأوضاع واتخاذ القرارات اللازمة لمعالجة الوضع واستعادة الهدوء والاستقرار بالولاية.

الشرارة مشجرة بين شخصين

واندلعت أعمال العنف إثر مشاجرة بين شخصين

الفريق أول شرطة عز الدين الشيخ،أن اللجنة الفنية لمجلس الأمن والدفاع قدمت تنويراً لرئيس مجلس السيادة،بحضور الكون العسكري، حول الأحداث بالجينة أسبابها ومآلاتها ونتائجها.

وقال إن اللقاء تناول مجمل الأحداث بولاية غرب دارفور والجينة بوجه خاص، وأصدر عدداً من القرارات والتوجيهات التي من شأنها إعادة الأمور إلى طبيعتها وجعل الولاية آمنة مستقبلاً.

ضرورة الإسراع بنزع السلاح

بدورها، طالبت هيئة محامي دارفور بضورة الإسراع بنزع السلاح في دارفور، وبسط هيبة الدولة وقمع تحقيق عاجل في الأحداث .من جهته،حذر تجمع المهنيين من تداعيات العنف بدارفور، وقال إنها «مؤشر غير جيد»، قبل الخروج الكامل لبعثة «يوناميد» الأممية.ودعا حزب المؤتمر السوداني إلى فرض هيبة الدولة وسيادة حكم القانون واحترامه من الجميع في الجينة.

تعليق مؤتمرات البناء الوطني

إلى ذلك، قررت التنسيق العامة لمؤتمرات البناء المحلي والوطني بولايات دارفور تعليق مؤتمرات البناء المحلي والوطني الثلاثة التي كان مقرراً لها أن تبدأ في الثالث والعشرين من يناير الحالي إلى أجل غير مسمى.

قام أحدهما بتسديد طعنات إلى الآخر ما أدى لوفاته في اليوم التالي متأثراً بجراحه،لتنسج دائرة الاشتباكات وتخلف عشرات القتلى والجرحى.

وهاجمت مجموعات مسلحة مشرحة مستشفى الجينة ومعسكر كريندق للنازحين المحاذي للمدينة والذي يسكنه الشخص القاتل، واعتدت على العزل ما خلف قتلى ومصابين يجري حصرهم، بجانب تشريد الآلاف. وكان والي غرب دارفور، أعلن أمس الأول السبت، حظر تجوال شامل بالدينة، وتفويض القوات النظامية باستخدام القوة لحسم التقتلين.

البرهان يدعو «للاحتكام إلى صوت العقل

وقال رئيس مجلس السيادة الفريق أول ركن عبد الفتاح البرهان، إن حمل السلاح خارج المؤسسات النظامية ساهم في ظهور القتل العشوائي، والصراعات القبلية. وأعرب عن أسفه جراء الأحداث التي شهدتها الجينة.

ودعا البرهان المواطنين إلى الاحتكام إلى صوت العقل، ونبذ العنف «وأشار إلى أن الشعب السوداني ظل يعاني حمل السلاح خارج المؤسسات النظامية، ما أسهم في ظهور القتل العشوائي والاحتراب والصراعات القبلية». وأشار إلى أن هناك اتجاهاً لنقل المعسكرات والوجود المسلح إلى خارج المدن».وأوضح مدير عام قوات الشرطة

اعتقال 242 في احتجاجات

و«تخريب» بـ6 محافظات تونسية.. والجيش يتدخل

من قبل مجموعات من الأشخاص لا تتجاوز أعمارهم 25 عاماً.وبينت مصادر مطلعة أن الرئيس التونسي قيس سعيد، القائد الأعلى للقوات المسلحة، أعطى تعليمات لقوات الجيش بضرورة التدخل لفض الاحتجاجات.

كما تم نشر الدرعات في كل مداخل العاصمة

التونسية تخوفاً من تواصل الاحتجاجات .

وكان رئيس الحكومة هشام المشيشي، أعلن

أمس الأول السبت، عن تعديل وزاري شمل

11 وزارة من مجموع 26، حيث تم تعيين

الشخصية المستقلة وليد الذهبي على رأس وزارة

الداخلية.

(وكالات)

عمليات كر وفر، ومحاولات لحرق المقار الأمنية، احتجاجاً على الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية الصعبة.

كما شهدت المحافظات التونسية اعتداءات بالحجارة والزجاجات الحارقة على الدوريات الأمنية.

وأضاف الناطق الرسمي إن حسن التدخل الأمني؛ أسهم في عودة الهدوء إلى هذه المناطق بعد ساعات من المواجهات، موضحاً أن الوحدات الأمنية بمختلف اختصاصاتها نجحت ليل أمس في التصدي لمحاولات تخريب ونهب الممتلكات العامة والخاصة في عدد من مناطق البلاد

مصر تصادر أموال

89 من قادة الإخوان

القاهرة:

«الخليج»

قضت محكمة الأمور المستعجلة في مصر بقبول الدعوى المقدمة من رئيس لجنة التحفظ على أموال جماعة «الإخوان»، وتحويل أرصدة 89 من قياداتها وعناصرها إلى خزانة الدولة.

وأقامت اللجنة دعوى أمام محكمة الأمور المستعجلة، تطالب فيها القضاء بالحكم بتمكينها من التصرف في أموال 89 من قيادات «الإخوان» ونقلها للخزانة العامة.

وشملت الدعوى ورثة الرئيس المعزول

محمد مرسي، ومرشد الجماعة محمد

بديع، ونائبه خيرت الشاطر، وصفوت

حجازي ومحمد البلتاجي ومحسن

راضي وأسعد الشيشة، ومفتي

الجماعة عبد الرحمن البر، وأيمن

هدهد، وآخرين.

..وتحيل أعوان الإرهابي

هشام عشاوي

للمحاكمة

أمر النائب العام المصري، حماده الصاوي، أمس الأحد، بإحالة متهم محبوس واثنين هاربين إلى محكمة أمن الدولة العليا محاكمتهم على توليهم قيادة جماعة «المرايطون» الإرهابية، التي أسسها الإرهابي هشام عشاوي الذي نفذ فيه حكم الإعدام .

كما وجهت النيابة للمتهمين تهمة

التمويل والاتحاق بتنظيم القاعدة

بليبيا.

وكانت نيابة أمن الدولة العليا قد

استجوبت المتهم المحبوس، فأقر

بانضمامه للجماعة المذكورة وتمويلها

وتلقيه تدريبات عسكرية في كنفها،

والتحاقه بتنظيم القاعدة بليبيا.

وأقر المتهم بأنه وبعد تمكنه من الخروج

من محبسه في عام 2011، انضم إلى

جماعة إرهابية بالبلاد، وسافر إلى ليبيا،

لتأهيله وآخرين للعودة لتنفيذ عمليات

إرهابية في مصر.

الأزهر يدعو إلى محاصرة

تمويل «داعش»

القاهرة:

«الخليج»

أكد مرصد الأزهر لمكافحة التطرف، أن الضربات الأمنية التي تعرض لها تنظيم «داعش» الإرهابي، أدت إلى تجفيف كثير من منابعه المالية، إلا أن التنظيم سعى إلى التحوّر في محاولة منه للتكيف مع هذه التطورات، من خلال بحثه عن حلول وبدائل خفية لتزويد الأنشطة المتطرفة بالمال.وأوضح المرصد، أمس الأحد، أن إدراك هذا التطور يعد الخطوة الأولى والنواة في عملية الكفاحة ضد هذا التنظيم الإرهابي.ودعا المرصد إلى وضع تشريعات رادعة، قادرة على التصدي لمخططات التنظيم، منعاً لإمداده، هو ومختلف التنظيمات الإرهابية.

وشدد على ضرورة التعاون الدولي، فيما يخص مراقبة حركة الأموال وأهدافها.

الجيش الجزائري

يجدد عزمه

على قطع دابر الإرهاب

شدد قائد الجيش الجزائري على «الفشل الذريع في توظيف جرنومة الإرهاب وجعله وسيلة أخرى من الوسائل الهدامة ضد الجزائر». وجدد الجيش الجزائري، أمس الأحد، اعتزامه «قطع دابر الإرهاب، وإفشال المخططات القديمة والجديدة في توظيف هذه الظاهرة، في أول رد فعل رسمي عقب مقتل 5 أشخاص الخميس الماضي بتفجير لغم تقليدي لإرهابيين بولاية تبسة، الواقعة شرقي الجزائر قرب حدود تونس. وشدد قائد أركان الجيش الفريق السعيد شنفريجة، في كلمة له، من الناحية العسكرية الثالثة بمحافظة بشار «جنوب غرب»، على «عزم الجزائريين دحر كل المخططات المعادية التي فشلت بالأمس القريب في توظيف الإرهاب»، وهي المحاولات التي جزم بفشلها «اليوم وغداً».كما دعا إلى مواصلة تعزيز قدرات الجيش.

(وكالات)

أنباء عن وساطة بينهما بعد عودة رئيس الحكومة المكلف من الخارج

لبنان: البطريك الراعي يدعو إلى المصالحة بين عون والحريري



(إرشيفية)

دخان يتصاعد من مرفأ بيروت عقب الانفجار في 4 أغسطس للماضي

تجرّد، وتحمل مسؤوليّة الإنقاذ وترشيد الحكومة. فالملطوب من رئيس الجمهورية والرئيس المكلف أن يقدمًا للشعب أفضل هذه الشخصيات، لا من يتمتع بالولاء للحزب فقط، أو بالخضوع للزعيم. لبنان يزخر بشخصيات تعطي اللبنانيين والعالم صورة وطنهم الحقيقية». وشدد الراعي على أن «الدستور والميثاق الوطني الجدد في اتفاق الطائف، ثلاثة توجب على السلطة السياسية التقيد بنصوصها وبروحها، واستكمال تطبيقها، وتصويب ما اعوج منها في الممارسة، وتعزيز استقلالية القضاء كسلطة رابعة مستقلة، وحماية مؤسسة الجيش في كرامتها، وهيبتها، وكامل حقوقها». وكان جرى تكليف الحريري برئاسة الحكومة للمرة الرابعة في أكتوبر/ تشرين الأول، وتعهد بتشكيل حكومة اختصاصيين لتنفيذ الإصلاحات الضرورية لتلقي مساعدات خارجية، لكن الخلافات السياسية أخرت العملية منذ ذلك الحين.

استبعاد الحلحة

من جانبه، استبعد المستشار الإعلامي للحريري، حسين الوجه، حصول حلحة قريبة في الملف الحكومي الذي لا يزال مجمداً حتى إشعار آخر. وقال الوجه: «لا نعلم إذا كان سيحصل أي تطور جديد في ما يتعلق بلبنان بعد تسلم الرئيس جو بايدن الرئاسة رسمياً». لكن مصادر تحدثت عن مساع قد تتحرك خلال هذا الأسبوع، مع عودة الحريري المفترضة من الخارج، حيث يتوقع أن ينشط على خطها ثنائي «حزب الله»، و«حركة أمل»، وربما أيضاً البطريك الماروني، لردم الهوة بين عون والحريري، وربما تأمين عقد لقاء يجمعهما. وبحسب المعلومات، فإنه لا بد لطرفي الأزمة من النزول عن شجرة شروطهما التاليفية العالية، لأن اعتذار الحريري غير وارد، تماماً كما إعادة النظر في النظام.

بيروت:

«الخليج»، وكالات

دعا البطريك الماروني بشارة بطرس الراعي، مجدداً، أمس الأحد، الرئيس ميشال عون إلى عقد اجتماع مصالحة مع رئيس الوزراء المكلف سعد الحريري، لتشكيل حكومة، وإنهاء حالة الجمود السياسي في البلاد، فيما تحدثت مصادر لبنانية عن وساطة ينتظر أن يقوم بها ثنائي «حركة أمل»، و«حزب الله»، لعقد لقاء بين الطرفين عقب عودة الحريري من الخارج.

لا مبرر للتأخير

وقال البطريك الراعي في عظته، أمس، إن «حالة البلاد والشعب الأسوأ لا تبرر على الإطلاق أي تأخير في تشكيل الحكومة». وأضاف «في هذه الحالة نتمنى على رئيس الجمهورية أخذ المبادرة بدعوة دولة رئيس الوزراء المكلف» إلى اجتماع. ولفت البطريك الماروني إلى أن «لبنان هذه الجوهره الثمينة بات في حالة تقويض لم تكن ننتظرها في مناسبة الاحتفال بمئويته الأولى: تأليف الحكومة معطل، القضاء فريسة التدخل السياسي والمذهبي، الاقتصاد مشلول في كل قطاعاته، نصف مدينة بيروت مهدم، سكانه منكوبون، أهالي الضاحيا مهملون، نصف الشعب اللبناني في حالة فقر».

حكومة انقاذ

وأضاف «ان الباب المؤدي إلى طريق الحلّ لكل هذه الأمور هو تشكيل حكومة إنقاذ مؤلفة من نخب لبنانية، شخصيات نجحت وتفوقت في لبنان والعالم، وتتوق إلى خدمة الوطن بكل

الكاظمي يشدد مجدداً على ضبط الحدود مع سوريا

مقتل ثلاثة جنود عراقيين وضبط أسلحة وصواريخ في كركوك

بغداد:

«الخليج»، وكالات

استهدفت الجيش العراقي في سنجار، شمال مدينة الموصل، ما اسفر عن مقتل ثلاثة جنود»، من دون إعطاء تفاصيل. وأعلنت الشرطة الاتحادية، في بيان، إن «قوة تابعة لها تمكنت من القبض على احد المطلوبين بموجب قانون الإرهاب بعد ورود معلومات استخبارية عن مكان وجوده، ونصب كمين محكم له في ناحية الرياض، قضاء الحويجة بكركوك». كما اعتقلت القوات الأمنية قيادياً في تنظيم «داعش» في جانب الكرخ بالعاصمة بغداد.

من جانبها، ذكرت وكالة الاستخبارات التابعة إلى وزارة الداخلية، في بيان، أن مفارزها نفذت عملية استخباراتية في قضاء الدبس بمحافظة

كركوك، مشيرة إلى ضبط منصتين لإطلاق الصواريخ، وأسلحة رشاشة، وصواريخ متوسطة، و24 قذيفة هاون، وتجهيزات عسكرية مختلفة في قرية السدرة التابعة للقضاء من مخلفات تنظيم «داعش».

من جهة أخرى، أكد المتحدث العسكري، يحيى رسول، أن القوات الأمنية تركز عملياتها الاستباقية على مناطق شمال شرقي سوريا لكونها لا تحتوي على قوات نظامية تابعة للجيش السوري. كما أشار إلى أن عمليات التحصين والتحكم جارية بشكل كبير مع سوريا للاحقة ما تبقى من «داعش»، وبعض العصابات الإرهابية وفلولها في الأراضي العراقية.

بغداد:

زيدان الربيعي

اقترحت مفوضية الانتخابات العراقية على رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، أمس الأحد، 16 أكتوبر/ تشرين الأول للقبل موعداً لإجراء الانتخابات المبكرة بدلاً من الموعد السابق في السادس من يونيو/حزيران المقبل.

وقالت المفوضية في كتاب وجهته إلى الكاظمي، «حرصاً من المفوضية العليا المستقلة للانتخابات على إجراء انتخابات متكاملة نزيهة وعادلة، ونظراً لانتهاه المدة المحددة لتسجيل التحالفات السياسية ولقلة عدد التحالفات

السلطة وما يترتب على ذلك من تمديد فترة تسجيل المرشحين وإفساح المجال أمام خبراء الأمم المتحدة والمراقبين الدوليين لضمان نزاهتها وانسجامها مع قرار مجلس الوزراء بشأن توسيع التسجيل البايومتري وإعطاء الوقت الكافي للمشمولين به وإكمال كافة الاستعدادات الفنية». وأضافت، أن ذلك «يستدعي تمديد موعد الانتخابات العلن وبعد مراجعة الجدول الزمني للعملية الانتخابية المعد من الإدارة الانتخابية بمشورة الأمم المتحدة، قرر مجلس المفوضين اقتراح 16 أكتوبر/ تشرين الأول 2021 موعداً لإجراء الانتخابات البرلمانية المبكرة».

إيطاليا تحظر السفر من البرازيل والنمسا تمدد العزل

الهند تنفذ تطعيم 200 ألف شخص.. وتسارع الحملات في أوروبا



(أ ف ب)

الهند تؤكد نجاح اليوم الأول من حملتها القومية للتطعيم

حملة التلقيح في محاولة لكسب المعركة ضد الفيروس الذي تسبب بوفاة أكثر من 70 ألف شخص، غداة أول ليلة يبدأ فيها اعتماد حظر تجول مبكر، يبدأ عند الساعة السادسة مساء في كل أنحاء البلاد. وستتوسع الحملة لتشمل الأشخاص الذين تفوق أعمارهم 75 عاماً، ولا يعيشون في دور تقاعد (5 ملايين شخص)، وكذلك نحو 800 ألف شخص يعتبرون من الفئة التي تعاني أمراضاً وتعد «عالية الخطر».

إسبانيا تعزز الحملة

من جهتها، بدأت إسبانيا إعطاء الجرعة الثانية من اللقاح للأشخاص الذين يعتبرون في فئة الأولوية، والذين تلقوا الجرعة الأولى في ديسمبر/ كانون الأول. وتعتمد الدول الأوروبية على لقاح تحالف فايزر/بايونتيك الأمريكي الألماني بهدف السيطرة على الوباء، فيما تواجه القارة موجة وبائية ثانية مع انتشار سلالات متحورة من الفيروس يعتقد العلماء أنها أكثر قدرة على نقل العدوى بنسبة 74%. وفي صربيا، رحب الرئيس ألكسندر فوتشيتش بوصول مليون جرعة من اللقاح الصيني سينوفارم إلى بلاده.

تمديد في ظل احتجاجات

وقدّرت الحكومة النمساوية تمديد إجراءات العزل العام المفروضة،

عُمان تُعيد إغلاق الحدود البرية لأسبوع

قالت وكالة الأنباء الرسمية العُمانية أمس الأحد، إن السلطنة ستغلق حدودها البرية لمدة أسبوع اعتباراً من اليوم الاثنين، للحد من العدوى بفيروس كورونا، خاصة سلالاته الجديدة الأسرع انتشاراً. وأضافت الوكالة نقلاً عن قرار للجنة الطوارئ الخاصة بفيروس كورونا، أن الإجراء سيدخل حيز التنفيذ اعتباراً من الساعة السادسة مساء الاثنين (14:00 بتوقيت جرينتش)، وأنه من الممكن تمديددة لفترة أطول.

وأعادت السلطنة فتح حدودها البرية والجوية والبحرية في 29 ديسمبر، بعد إغلاق استمر لمدة أسبوع، لكن اللجنة الصحية عبرت عن شعورها بالقلق إزاء سلالة جديدة متحوّرة من الفيروس، وكذلك التراخي داخل السلطنة في استخدام الكمادات وفي تجنب التجمعات الاجتماعية الكبيرة.

من جانب آخر، بدأت السلطات الصحية في سلطنة عمان التطعيم بالجرعة الثانية من اللقاح للذين تلقوا الجرعة الأولى خلال الأسابيع الماضية، استكمالاً للمرحلة الأولى من الحملة الوطنية للتحصين، تماشياً مع الجدول الزمني المقرر لتنفيذ الحملة.

وأكد وزير الصحة العماني الدكتور أحمد بن محمد السعيد، عقب تلقيه الجرعة الثانية من اللقاح، أن متلقي الجرعة الأولى لم يتعرضوا لأي أعراض جانبية، معرباً عن سعادته بالإقبال الكبير من قبل المستهدفين في المرحلة الأولى من حملة التحصين.

على صعيد آخر، وقع وزير الصحة اللبناني اتفاقاً نهائياً، لشراء 2,1 مليون جرعة من لقاح فايزر. بيونتيك المضاد، فيما تشهد بلاده ارتفاعاً حاداً في الإصابات، وقالت الوزارة في بيان، إنه من المتوقع وصول اللقاحات على دفعات اعتباراً من فبراير. (وكالات)

بريطانيا تشنّ أكبر مركز لإنتاج اللقاحات

أعلنت وزارة الصحة البريطانية، عن بدء العمل في إقامة أكبر مركز لإنتاج لقاحات فيروس كورونا، بقيمة 158 مليون جنيه استرليني في أوكسفورد شاير، والذي سيتم الانتهاء منه وافتتاحه في غضون أربعة أشهر من الآن.

وقال الدكتور ماثيو دوشارس، المشرف على مركز إنتاج اللقاحات البريطاني، أن مركز أوكسفورد شاير سيتمكن من تطعيم جميع سكان المملكة المتحدة ضد متغيرات فيروس كورونا الجديدة، موضحاً أنه تم البدء به لإنتاج اللقاحات ضد فيروسات التاجية المستقبلية في غضون أشهر، مؤكداً أن المركز سيكون قادراً على إنتاج 70 مليون جرعة خلال فترة تتراوح من أربعة إلى خمسة أشهر.

ومن المقرر أن يسهم مركز ابتكار تصنيع اللقاحات (VMIC) في تطعيم الملايين من البريطانيين خلال فترة زمنية بسيطة، وقد يكون مركز VMIC حاسماً في التلقيح ضد الطفرات الخطيرة المحتملة للفيروس، خاصة التي تم العثور عليها في جنوب إفريقيا ومؤخراً في البرازيل وأمريكا الجنوبية. وأعلنت وزارة الصحة البريطانية أنها تستهدف الإسراع لانتهاء من المشروع الذي تبلغ قيمته 158 مليون جنيه استرليني من قبل الحكومة، والذي سيتم بناؤه على مساحة 7,400 متر مربع، والذي ينفذ المملكة المتحدة من نقص توريدات اللقاحات خاصة أنه يتم شحن جرعات فايزر واكسفورد من بلجيكا وهولندا. وأضاف أن الصنع سيكون قادراً أيضاً على تكثيف إنتاجه مع الفيروسات المحملة الأخرى ، ودعم دفاعات بريطانيا ضد الوباء على المدى الطويل. (وكالات)

القضاء يتراجع عن اتهام أنصار ترامب بالتخطيط لقتل مشرعين

بايدن يعتزم إصلاح ما أفسده سلفه بسلسلة أوامر تنفيذية

أعلن الرئيس الأمريكي المنتخب جو بايدن أنه سيوقع في اليوم الأول من رئاسته سلسلة من الأوامر التنفيذية، لاستعادة مكانة أمريكا، في وقت تم فيه حشد عناصر الشرطة في كل أنحاء الولايات المتحدة، استعداداً ليوم انتقال السلطة الأربعة للقبيل، فيما قال القضاء الأمريكي إنه لا دليل لديه على خطة لدى أنصار ترامب قتل مشرعين خلال اقتحام الكونغرس. تتعلق الأوامر التنفيذية التي يعتزم الرئيس بايدن إصدارها بالتصدي لجائحة كوفيد-19 وتدهور الاقتصاد الأمريكي واللامساواة العرقية والتغير المناخي، وفق ما أعلن رون كلين أحد كبار مستشاري بايدن، وهي «أزمات تستوجب تحركاً عاجلاً»، موضحاً أن بايدن يريد التصرف بسرعة «لإعادة مكانة أمريكا في العالم».



أعضاء من الحرس الوطني يقفون أمام مبنى الكابيتول في واشنطن

(رويترز)

مساعدة مالية

وتشمل الإجراءات تقديم شيكات لأسر وتمويلات من أجل إعادة فتح المدارس وأخرى لتحفيز إجراء فحوص وتسريع عملية التلقيح، وتأمين سيولة للشركات الصغرى ودعمًا غذائياً معززاً، وهي بذلك تستجيب للمشاكل الطارئة وتمنع البلاد من السقوط أكثر في الأزمة.

ويعتزم الرئيس المنتخب تمديد المهل النهائية للطرد من البيوت أو وضع اليد عليها بسبب الأزمة المرتبطة بالوباء. ومن أجل زيادة تحصين الأمريكيين ضد الوباء، يريد بايدن إنشاء مراكز تلقيح محلية

قال كلين الذي سيتولى منصب كبير موظفي البيت الأبيض إن «الرئيس المنتخب بايدن سيتحرك ليس فقط من أجل إصلاح الأضرار الأكثر خطورة التي تسببت بها حكومة ترامب، لكن أيضاً من أجل فتح المجال أمام البلاد للتقدم»، مشيراً إلى نية الرئيس الجديد إعادة بلاده إلى اتفاق باريس للمناخ.

إجراءات أمنية

ترامباً، بدأ العمل بإجراءات أمنية هائلة في واشنطن، وكذلك في عواصم عدة ولايات، خشية من أعمال عنف من جانب مؤيدي دونالد ترامب يوم التنصيب الأربعاء. وبتوليته الرئاسة الأمريكية خلفاً لدونالد ترامب، يرث بايدن مجموعة من التحديات الكبرى.

وتتجه الولايات المتحدة سريعاً نحو تسجيل 400 ألف وفاة بكوفيد-19 وأكثر من مليون إصابة أسبوعياً، مع تفش خارج عن السيطرة لفيروس كورونا المستجد. وبرز الاقتصاد تحت وطأة تداعيات الجائحة التي تسببت بإلغاء عشرة ملايين وظيفة، كما يواجه المستهلكون الأمريكيون والشركات صعوبات معيشية. وهذا الأسبوع كشف بايدن خطة لتحفيز الاقتصاد بقيمة 1.9 تريليون دولار عبر تقديمات مالية وغيرها من المساعدات الهادفة، لإخراج الولايات المتحدة من أسوأ أزماتها منذ الثلاثينات، تليها في الأسابيع المقبلة خطة استثمارات من أجل إعادة إطلاق عجلة الاقتصاد.

هاريس تستقيل من الكونجرس اليوم استعداداً لتنصيبها

أليكس باديل، لاستكمال ما بقي من مدة عضوية كاملا، والتي قد يتم خلالها محاكمة الرئيس دونالد ترامب، بعد إتمام إجراءات مساءلته للمرة الثانية في مجلس النواب. وقال أحد المساعدين، إنه من غير الواضح بعد، مع ذلك، الذي قد يكون عليه تكريس نفسه لإجراءات عزل ترامب.

قال مساعدون مطلعون على خطط نائبة الرئيس الأمريكي المنتخبة كامالا هاريس، إنها ستستقيل اليوم الاثنين، من عضوية مجلس الشيوخ عن ولاية كاليفورنيا، استعداداً لتنصيبها يوم الأربعاء مع الرئيس المنتخب جو بايدن. واختار جافين نيوسوم حاكم كاليفورنيا، سكرتير الولاية

عائلة ترامب تغادر إلى فلوريدا هرباً من العزلة بالعاصمة

الحالي، تصبّ المجلة تركيزها على تيفاني ترامب وهي الرابعة من بين أبناء الرئيس وتبلغ 27 عاماً. وبحسب الموقع فهي تعيش في ساوث بيتش. وأفاد الموقع نفسه الشهر الماضي أن إيفانكا ترامب وزوجها جاريك كوشنر مستشار الرئيس، اشترتياً أرضاً تبلغ قيمتها 30 مليون دولار لبناء منزل في انديان كريك فيلدج وهي جزيرة في شمال ميامي بيتش معروفة بأنها أحد الأماكن الأعلى في البلاد.

وسيكون دونالد ترامب جونيور وشريكته كيمبرلي غيلفويل، يبحثان عن مكان كي يستقراً في شمال بالم بيتش.

كل ذلك يطرح أسئلة حول ما سيفعله أفراد عائلة ترامب في فلوريدا، وإذا ما كانوا يبنون الاستفادة من شعبيتهم لدى جزء من سكان هذه الولاية، ويرى بيتمان «ربما عندما يجدون مكاناً جيداً للاستقرار، سيجد أفراد عائلة ترامب فرصاً أخرى».

وبحسب وسائل إعلام أمريكية، تنوي إيفانكا ترامب الفوز بأحد مقعدي فلوريدا في مجلس الشيوخ، الذي يشغله حالياً ماركو روبيو. إلا أن موعد الانتخابات لا يزال بعيداً في نوفمبر/ تشرين الثاني 2022.



ترامب يعتزم مغادرة واشنطن متوجهاً إلى فلوريدا حيث يبدي مؤيدوه حماساً في استقباله

(اف ب)

عُثر على خروف بحر في نهر في فلوريدا مع كلمة «ترامب» محفورة على جلده.

تيفاني ترامب

بات لدى مجلة «بيل» الأسبوعية الأمريكية التي تنشر أخبار المشاهير، مادة صحفية تكتب عنها. ففي الوقت

(الصبية الفخورون) وهي ميليشيات يمينية متطرفة. وقد أوقف هذا الأخير في واشنطن قبل يومين من الهجوم على الكابيتول وكان بحوزته مخزناً ذخيرة لأسلحة نارية ذات طاقة عالية.

ويثير الليباردير الجمهوري عواطف شديدة لدى بعض من مناصريه. فقد

بنى ترامب رغم كل شيء قاعدة متينة من الناصرين في فلوريدا، خصوصاً في صفوف ذوي البشرة البيضاء في المناطق الريفية والمتحدرين من أمريكا اللاتينية المحافظين. وأحد أوفى أنصاره هو الكوبي الأمريكي المتحدر من ميامي إنريكي تاريو، زعيم جماعة «براود بويز»

بعد أن حظر موقع تويتر حسابه، ووجه مجلس النواب الأمريكي التهمة إليه، يجد الرئيس الأمريكي المنتهية ولايته دونالد ترامب نفسه معزولاً أكثر من أي وقت مضى ويغادر واشنطن متوجهاً إلى فلوريدا، أملاً في استقبال أكثر حفاوة من سكان هذه الولاية الشمسية.

قبل بضع ساعات من تنصيب خلفه الديمقراطي جو بايدن، يتوجه ترامب فجر الأربعاء على متن طائرة إلى منتجع مار-الاغو الفاخر خاصته، حيث ينوي أن يستقر.

وقرر عدد من أبنائه أيضاً الهروب من العاصمة الأمريكية المؤيدة للديمقراطيين، والتوجه إلى ولاية فلوريدا في جنوب البلاد. إلا أن الاستقبال المخصص لعائلة ترامب لا يزال غامضاً.

قاعدة متينة

يقول كريغ بيتمان وهو من مواليد فلوريدا ومؤلف كتب عدة حول الولاية، إن «عائلة ترامب قد تُفاجأ بمعرفة أن اللوائح الانتخابية في المقاطعات الجنوبية الرئيسية الثلاث وهي بالم بيتش وبروارد وميامي-ديد، يسيطر عليها الديموقراطيون».

لكن خلال السنوات الأربع من حكمه،

تصدت لهم شرطة جواتيمالا لإعادتهم لبلادهم

مهاجرو هندوراس يتدفقون مجدداً نحو الولايات المتحدة



(اف ب)

مهاجرون من هندوراس يشتبكون مع الشرطة الجواتيمالية وهم في طريقهم لعبور الحدود

تصدت شرطة جواتيمالا لآلاف المهاجرين الذين اقتحموا حدود هذا البلد على أمل الوصول إلى الولايات المتحدة، لكن السلطات تريد إعادتهم إلى بلدهم هندوراس.

وتقدمت قافلة المهاجرين التي تضم ما لا يقل عن تسعة آلاف هندوراسي موزعين على عدة مجموعات وفق سلطات جواتيمالا، مسافة 50 كلم تقريباً داخل هذا البلد.

واصطدمت المجموعة التي في الطليعة، وتضم 3500 مهاجر بعشرات من عناصر الشرطة والجيش تم نشرهم في نقطة مراقبة في مدينة فادو هوندو في مقاطعة شيكيمولا.

ونجح بعضهم باجتياز الطوق الأمني قبل أن تعترضه عناصر الشرطة. وأكد أن دخولاً بالقوة كالذي وقع على الحدود «لن يحصل مرة أخرى».

وعلى الرغم من أن الشرطة عادة ما تستخدم العنف لاحتواء تدفق المهاجرين، إلا أن قرار فتح الحدود اتخذ بعدما تبين وجود

العديد من العائلات والأطفال بين المهاجرين، كما أعلن مسؤول في الشرطة. وانطلقت القافلة من مدينة سان بيدرو سولا، القلب الصناعي والاقتصادي لهندوراس التي يبلغ عدد سكانها 9 ملايين نسمة، الواقعة على بعد 180 كلم إلى شمال تجوسيغابالا.

وتفرض سلطات جواتيمالا على المهاجرين تقديم أوراق ثبوتية صالحة وفحص كورونا سلبى للسماح لهم بالعبور. وعلى الرغم من أن العديد منهم لم يلبوا تلك الشروط، إلا أن المهاجرين نجحوا بالعبور بدون صدامات.

وقالت الحكومة الجواتيمالية السبت: «انتهكت بعض الجماعات الأنظمة المعمول بها وتمكنت من العبور إلى أراضيها، منتهكة بذلك الأحكام القانونية». وطلبت أيضاً من هندوراس «احتواء النزوح الهائل لسكانها، عبر إجراءات احترازية على أساس دائم»، وهو طلب سبق أن رفعتة جواتيمالا إثر تدفق

كمامة وحقيبة ظهر

وقال كارلوس فلوريس الهندوراسي البالغ 20 عاماً، «قررت الذهاب إلى الولايات المتحدة، لأن لا شيء في بلدي، لا عمل».

ويسير المهاجرون ضمن طوابير على طول الطرق حاملين حقائب على ظهورهم، ويضع معظمهم كمامات بسبب فيروس كورونا. ويأمل العديد من المهاجرين أن يخفف الرئيس جو بايدن القيود المفروضة على سياسة الهجرة في الولايات المتحدة، حتى وإن وجهت واشنطن تحذيرات.

(أ ف ب)

فيضانات وانهيارات أرضية تودي بحياة العشرات وتجبر الآلاف على النزوح

78 اندونيسيا تكافح سلسلة كوارث.. وقتلى زلزال سولاويسى





الخليج

تصدر عن دار الخليج للصحافة والطباعة والنشر
الشارقة، ص.ب: 30

المكتب الرئيسي

التحرير	065777777	فاكس: 065777336	ص.ب: 7353
الإدارة	065777054	فاكس: 065777077	
الإعلان	065777888	فاكس: 065777077	
التحصيل	065777442		
التوزيع	065777444	فاكس: 065777642	هـ مجاني: 8006888

مكاتب الخليج في الامارات

• أبوظبي:	هاتف: 026426111 التحرير: فاكس: 026425111 التوزيع: فاكس: 026424666	ص.ب: 7353 الإعلان: فاكس: 026426228
• دبي	هاتف: 042625304	فاكس: 042625783
• العين	هاتف: 037656796	فاكس: 037656673
• رأس الخيمة	هاتف: 072334380	فاكس: 072334390
• الفجيرة	هاتف: 092242928	فاكس: 092223970

مكاتب ومراسلو الخليج في الخارج

• الكويت:	0096566089501	• بغداد:	009647901341719
• صنعاء:	00967770810452	• صنعاء:	009677701266807
• بيروت:	009611347208	• بيروت:	009611348774
• القاهرة:	0020225784090	• القاهرة:	0020225799318
• الخرطوم:	00249912153254		

موقع جزر الامارات على الانترنت

www.emirates-islands.ae

بريد القراء: kh_readers@alkhaleej.ae

بريد التحرير: alkhaleej@alkhaleej.ae

مطابع دار الخليج: الشارقة - شارع الخان - هاتف : 06 5777777

«انقلاب» ماليزيا الخفي

أعلن رئيس الوزراء الماليزي محيي الدين ياسين أخيراً حالة الطوارئ في البلاد، وهي التي حاول فرضها قبل عدة أشهر، حيث تمنحه السلطات الاستثنائية ظاهرياً فرصة لمواجهة الزيادة في عدد الإصابات بفيروس كورونا، بينما تضع غطاءً على تمرّد سياسي يهدد فترة حكمه غير المستقرة التي دامت 10 أشهر، وهذا أمر بالغ الأهمية لمستقبل حكومته.

وأعلن الملك مرسوم الطوارئ باعتباره «إجراءً استباقياً» لاحتواء حالات كورونا المتزايدة، وقد يستمر حتى أغسطس / آب المقبل. وكانت ماليزيا قد خضعت لقانون الطوارئ آخر مرة في الستينات لمكافحة أعمال الشغب الطائفية.

لكن مثل هذا المرسوم لا يمر بسهولة في هذه الدولة الواقعة في جنوب شرق آسيا؛ وقد حاول محيي الدين فرض الطوارئ في أكتوبر/تشرين الأول الماضي ولم يفلح. لكن تفاقم الإصابات مؤخراً، والتي وصلت إلى مستوى قياسي، سهل الحصول على موافقة الملك عبد الله أحمد شاه، بفرض إجراءات تسمح بتعليق عمل البرلمان، وتشديد القيود على الحركة عبر الحدود، ومنع الجيش المزيد من الصلاحيات في الحياة المدنية.

يأتي تعليق البرلمان في وقت مبكر جداً بالنسبة لمحيي الدين الذي وصل إلى السلطة في آذار /مارس بعد أن انشق بعض النواب عن ائتلاف بقيادة مهاتير محمد. وفاز محيي الدين بالتصويت في البرلمان بأغلبية ضئيلة.

والمؤكد أن تلك الخلفية السياسية الهشة هي التي تعطي

إعلان الطوارئ نفحة في

لعبة القوة، فما يجري في

ماليزيا أقرب إلى الانقلاب

مما شهدته واشنطن عند

اقتحام مبنى الكونغرس.

والحقيقة هي أنه إذا تم

إجراء انتخابات قريباً،

فهناك فرصة جيدة لأن

يخسر محيي الدين كل

شيء.

ويبقى إجراء انتخابات

وطنية في أي وقت

قريب، رهناً بما تؤول إليه

الظروف الصحية، وتوقع

الحكومة أن تصل الإصابات

اليومية إلى 8000 بحلول

أواخر مارس/آذار أو أواخر

مايو/أيار. وقد تجاوز

العدد ألفي إصابة في

الأسبوع الأخير.

ولا بد من الإشارة إلى أن

تعليق الأنشطة السياسية

أمر نادر في هذا البلد الذي

يبلغ عدد سكانه حوالي

30 مليون نسمة. وقد

كانت ماليزيا، في معظم

تاريخها، معقلاً لاستقرار، على عكس حكومات إندونيسيا المجاورة وتايلاند والفلبين التي عطلتها تدخلات الجيش على مر السنين. واستندت هذه الاستمرارية إلى الديمقراطية البرلمانية مع إجراء انتخابات منتظمة، منذ الاستقلال حتى عام 2018.

وقد ضعف الحزب الحاكم سابقاً في العقد الماضي بسبب الانقسام المتزايد بين المناطق الحضرية والريفية وفضيحة الفساد التي أسقطت في ذلك الوقت - رئيس مجلس الوزراء نجيب رزاق، لكن لا يزال توفّر بديل قوي بعيد المال في ظل انقسامات الثقافة السياسية التي لا تزال قائمة إلى حد كبير على الانتماءات العرقية والطائفية.

ومع نأي الجيش عن التدخل عزز محيي الدين سلطاته وصار يمسك بزمام القوة. وقد يكون محقاً في المقامرة على فكرة أن الناس لا يهتمون بمن يحكمهم عندما يتعلق الأمر بالحياة أو الموت في ظل نقشي الجائحة. لكنه أيضاً يلعب على عامل الوقت وهو ما يتفق فيه مع الطبقة السياسية الحاكمة التي ليس لديها خطة محددة لاستبدال النظام الذي قام على أكتاف حزب المنظمة الوطنية.

ويكرر محيي الدين القول إن الانتخابات سوف تتم بمجرد الإعلان عن القضاء على الفيروس. وهذه عكازة يتكى عليها عدد من حكومات العالم في الوقت الراهن. وعندما يحصل الناس على فرصة للإدلاء بأصواتهم في ظروف أكثر راحة قد يجد محيي الدين نفسه خارج اللعبة.

* كاتب متخصص في شؤون آسيا في «بلومبرج»

هل إفريقيا مهمة للولايات المتحدة؟

حان الوقت لاستبدال المفاهيم الخاطئة لدى
الأمريكيين حول إفريقيا بالواقع المتنوع والمعقد



تشارلز أ. راي *

* عضو مجلس أمناء معهد أبحاث السياسة الخارجية ، شغل منصب سفير الولايات المتحدة لدى مملكة كمبوديا وجمهورية زيمبابوي.(موقع أوراسيا ريفيو)

لدى معظم الأمريكيين عموماً صورة من صورتين لإفريقيا: موطن بدائي للمجاعة والمرض والحرب الأهلية، أو وطن شاعري جداً. وليست أي من الصورتين صحيحة تماماً. ففي حين أن إفريقيا لها نصيبها الكبير من المشاكل فهي موطن العديد من الأمريكيين، وهي قسرة متنوعة تضم أكثر من 50 دولة ومئات الأعراق واللغات؛ وتعد إفريقيا أيضاً القارة الأكثر حداثة في العالم ولديها مجموعة من الاحتمالات المستقبلية. وبخلاف هؤلاء الأمريكيين من أصل إفريقي، هل هذا مهم لشعب الولايات المتحدة؟ ولماذا نحتاج إلى طرح هذا السؤال؟ الواقع أننا نادرًا ما نرى مقالات حول ما إذا كانت أوروبا أو آسيا تهم الولايات المتحدة أم لا. ولعدد من الأسباب، الإجابة على هذه الأسئلة هي نعم.

ويعود تاريخ الارتباط الأمريكي بإفريقيا إلى ما قبل تأسيس الدولة، وقد حان الوقت لاستبدال المفاهيم الخاطئة لدى الأمريكيين حول إفريقيا بالواقع المتنوع والمعقد. وإفريقيا مهمة من حيث الحجم وعدد السكان ومعدل النمو السكاني. وهي القارة الأكثر تضرراً حالياً بسبب تغير المناخ وإن تدمير هذا النظام البيئي المهم يمكن أن يزيد من تسريع ظاهرة الاحتباس الحراري. ونظراً لأن سكان المنطقة

يتواصلون بشكل متزايد مع حيوانات الغابة المطيرة، فقد تكون هذه المنطقة أصل الوباء الفيروسي التالي في العالم. وسكان البلدان الإفريقية هم أيضاً من الشباب بأغلبية ساحقة. وما يقرب من 40% من الأفارقة تقل أعمارهم عن 15 عاماً، وفي بعض البلدان، يكون أكثر من 50% أقل من 25 عاماً. وبحلول عام 2050، سيكون اثنان من كل خمسة أطفال مولودين في العالم في إفريقيا، ومن المتوقع أن يتضاعف عدد سكان القارة ثلاث مرات. هذه التطورات لها تأثيرات إيجابية وسلبية محتملة على الولايات المتحدة وبقية العالم. فقد تخطف الشباب الأفارقة، في الغالب، العصر التناظري تماماً وأصبحوا يعيشون في العالم الرقمي بشكل مباشر وهم مرتاحون مع التكنولوجيا، ويشكلون سوق عمل واستهلاك ضخم.

وقبل الحرب العالمية الثانية، لم تكن سياسة الولايات المتحدة تجاه إفريقيا نشطة كما كانت تجاه أوروبا أو آسيا أو أمريكا اللاتينية. وخلال الحرب الباردة، كان يُنظر إلى السياسة الإفريقية في المقام الأول من منظور تنافس القوى العظمى.

والولايات المتحدة، مع العديد من القضايا المحلية والدولية التي يتعين عليها التعامل معها، لا يمكنها تحمل الاستمرار في تجاهل إفريقيا. وللمضي قدماً، يجب أن تتضمن سياسة الولايات المتحدة نظرة صارمة على المكانة التي تتناسب فيها إفريقيا مع أولويات السياسة.

وستواجه إدارة بايدن القادمة عدداً من القضايا والتحديات المهمة وهي تطور سياستها تجاه إفريقيا. والقضايا الأكثر إلحاحاً هي ما يلي:

تغير المناخ التي تؤثر تأثيراً متزايداً في القارة الإفريقية،

آمال مؤتمر مستقبل أوروبا

منذ أيام أعطى البرلمان الأوروبي رأيه حول مؤتمر
مستقبل أوروبا وقرر أن تكون أعماله مفتوحة لمدة عام



كارولين
دي غرايتر *

* كاتبة ألمانية متخصصة في الاتحاد الأوروبي مقيمة في بروكسل.(يورو أوبزيرفر)

أحداث الماضي حيث باتت العالم مختلفاً عما كان عليه، وهذا يقتضي تغييراً في السياسات أيضاً للتعامل مع المستجدات.

ومع انتخاب الرئيس الجديد في الولايات المتحدة، جو بايدن، بات مؤكداً أن تيار الديمقراطيين في الولايات المتحدة وخارجها ستكون له الأولوية في الأشهر المقبلة في برنامج الرئيس الذي يدرك أكثر من غير، أهمية تعزيز التوجهات الديمقراطية في العالم الحر. وقد وعد بتعزيز اللحمة بين الديمقراطيات في العالم من أجل تحديث خطابها، ووضع أجندة مشتركة لبث حياة جديدة فيها.

وتحتاج الديمقراطية في أوروبا على وجه الخصوص، إلى دفعة قوية رغم أن الاتحاد الأوروبي قد تكيف عملياً مع بعض المشكلات التي يواجهها. ويلعب حالياً دوراً حاسماً ودقيقاً في معالجة الأزمات الصحية، من خلال التفاوض بشأن شراء اللقاحات نيابة عن الحكومات الوطنية، على سبيل المثال.

وكان قد لعب دوراً رئيسياً آخر في تمويل الانتعاش، حيث منح الدول الأعضاء فرصة الاستفادة من برنامج إقراض بقيمة 700 مليار يورو تضاف إلى ميزانية الاتحاد الأوروبي العادية، وهذه الخطوة تنم عن قدر كبير من تحمل المسؤولية. وقد كشفت الخلافات حول ربط توزيع مساعدات الانتعاش بالالتزام بقوانين الاتحاد، عن ضعف من نوع آخر في التعامل مع الدول الأعضاء التي تخرج على الإجماع مثل المجر. مثل هذا الضعف يربط أيضاً مسؤوليات تراكمية على بنية الكتلة.

ولا يمكن لأي من هذه المشكلات أن تحل دون وجود نظام رقابة ديمقراطية شاملة، وعندما تجنح القرارات الحساسة سعياً وراء بلوغ الأهداف، فلا بد من تكثيف السياسات الديمقراطية لضبط مسارها.

حيث يصيب الفئات الأشد ضعفاً ويساهم في انعدام الأمن الغذائي ونزوح السكان والضغط على موارد المياه. وسيادة القانون والتخفيف من الفساد: فمن العوامل الأساسية للتنمية الإفريقية، وبالنظر إلى التوسع الحضري المتزايد، والزيادات السكانية، وفتوة سكان القارة، سيكون هناك زيادة في الاستثمار المحلي والدولي لبناء الصناعات التي يمكن أن توفر فرص عمل ذات مغزى وتحسين المعايير المعيشية. ولكي ينجح ذلك، ستحتاج الدول الإفريقية إلى معالجة قضايا سيادة القانون والفساد.

التطرف العنيف والإرهاب حيث يعاني عدد من الدول الإفريقية حالياً تصاعد الحركات المتطرفة. في حين أن الحركة الجماعية للأشخاص الذين يفرون من العنف وتعطيل النشاط الاقتصادي هي قضية محلية في المقام الأول، ولها القدرة على التأثير سلباً على بقية العالم.

منافسة القوى العظمى: حيث يمكن للغرب أن يتنافس بشكل أفضل من خلال التفوق على الصين في مجالات القوة وتوفير السلع والخدمات الأكثر توفقاً. وفي الوقت نفسه، لا يزال يتعين اعتبار روسيا، التي لم تبتعد تماماً عن إفريقيا في نهاية الحرب الباردة كما يعتقد الكثير في الغرب، عاملاً مهماً في المشهد الإفريقي.

وإفريقيا تهم الولايات المتحدة وبقية العالم. ويمكن الشعور بآثارها خارج حدود القارة، ولكن إذا تم التعامل معها كشريك وليس كراع، مع التركيز على مساعدة الدول الإفريقية على تحسين الحوكمة، وتعزيز البنية التحتية الحيوية، والاقتصادات المحلية، وتوفير الخدمات الأساسية للجميع ما يعني أنه يمكن لإفريقيا أن تكون مساهماً إيجابياً على المسرح العالمي.

وكان الاتحاد الأوروبي قد وعد بعد الانتخابات الأوروبية الأخيرة، بإجراء جولة تشاور موسعة ومطولة حول سياساته المشتركة. وكثر الحديث عن عقد مؤتمر مفتوح حول مستقبل أوروبا على مدى سنتين، بحيث يضمن المؤتمر تفاعلاً أوسع وأشمل في تحديد ما هو ضروري وملح وكيف يمكن تحقيقه. وهذه ليست أسئلة لا يمكن لبروكسل الإجابة عنها بمفردها.

لذلك تقرر تنظيم لقاء في الوقت المناسب لقادة الاتحاد الأوروبي الحاليين والمستقبليين لاستخلاص النتائج قبل الانتخابات المقبلة للبرلمان الأوروبي في عام 2024. وأطلقت أورسولا فون دير لاين، وعوداً بذلك حظيت بدعم المجلس الأوروبي، وكان البرلمان الأوروبي متحمساً للمضي قدماً في التنفيد لكن شيئاً لم يحدث.

ومنذ أيام أعطى البرلمان الأوروبي رأيه حول مؤتمر مستقبل أوروبا وقرر أن تكون أعماله مفتوحة لمدة عام بدلاً من عامين.ويبدو أن المجلس الأوروبي ولجنة العلاقات الخارجية مستمرون في الماطلة خشية أن يسفر المؤتمر عن نتائج لا تتوافق مع رغبتهم، أو يخرج بقرارات فوق قدراتهم على التنفيذ.

ومهما كان السبب وراء مخاوفهم، كما هو الحال دائماً في السياسة، فستكون تبعاته سيئة في المستقبل، لأنه عندما يخجل السياسيون الأقوياء من ممارسة الرقابة العامة، يفقد الجمهور الثقة.

من هنا، فقد حان الوقت لاتخاذ موقف حازم في سياسة الاتحاد الأوروبي. لا بد من اتخاذ قرارات مهمة تحظى بدعم الجمهور لأنه في أي نظام ديمقراطي لا يمكن ممارسة السلطة وتوسيعها دون مشاركة نشطة من الجمهور.

فلتوضّع الأعدار جانباً أيضاً كان شكلها، وليبدأ مؤتمر مستقبل أوروبا كما هو مخطط له دون تأخير.



ما الفرق

بين «الإخوان» و«حسم»؟

لمن لا يعرف حركة «سواعد مصر» المعروفة بـ«حسم»، التي صنفتها الولايات المتحدة منظمة إرهابية، هي إحدى أذرع «جماعة الإخوان» في مصر، وتأسست في مطلع عام 2016، وكان أول ظهور لها في مايو/ أيار من ذلك العام، عندما أعلنت يومها مسؤوليتها عن محاولة اغتيال مفتي الديار المصرية السابق، الدكتور علي جمعة. ثم توالى عملياتها الإرهابية بعد ذلك، لتتوالى عدداً من القضاة الذين شاركوا في محاكمة قادة «الإخوان»، ومن بينهم محمود مرسى، إضافة إلى عدد من ضباط الشرطة، ونقاط التفشيش الأمنية، وتفجير في سفارة ميانمار، وكان أخطرها الحادث الإرهابي الذي وقع في أول أغسطس/ آب 2019 أمام مستشفى معهد الأورام وسط القاهرة، ما أسفر عن مقتل ما لا يقل عن عشرين شخصاً وإصابة آخرين.

هذا هو تاريخ «الإخوان» المخضب بالدم، والجرائم منذ تأسيس الجماعة عام 1928 على يد حسن البنا، حيث كان ما يعرف بـ«التنظيم السري» آنذاك هو الأداة التي تنفذ الاغتيالات ضد معارضيهما، إضافة إلى التفجيرات التي راح ضحيتها عشرات الأبرياء، وتواصل هذا النهج بعد ثورة يوليو 1952، وصولاً إلى انقلابهم العام 2012، واستيلائهم على السلطة، ثم بعد أن لفظهم الشعب في ثورة 30 يونيو/ حزيران 2013، وإلى يومنا هذا.

والخطوة الأمريكية بإدراج «حركة حسم»، واثنين من إرهابييها الفارين في تركيا وهما يحيى السيد وعلاء السماحي على لائحة الإرهاب، هي خطوة ناقصة على أهميتها، لأن الإدارة الأمريكية أرادت أن تميز بين جماعة الإخوان، و«حسم»، رغم أنها يشكلان جسماً إرهابياً واحداً، ولا بدت بالتالي بين الأصل والفرع، وبين الجناح السياسي والجناح العسكري، لذا بدت خطوة إدارة ترامب في آخر أيامها غير مفهومة، لكن يبدو أن هذه الإدارة أرادت أن تفعل شيئاً في مواجهة الإرهاب، أو أنها قصدت القول إن ترامب أوفى بتعهدات كان قطعها ضد الإرهاب، خصوصاً أن محاولات جرت في الكونجرس قبل عامين لإدراج «جماعة الإخوان» في قائمة الإرهاب، لكن المحاولة لم تبصر النور.

ولعل سبب هذا القرار الناقص أن الدولة الأمريكية العميقة لا تزال ترى في جماعة الإخوان «قوة إسلامية معتدلة»، كما تروج لنفسها في الدول الغربية، وأنه يمكن الاعتماد عليها، وتوظيفها عند الحاجة، طالما تستطيع تنفيذ أجندات أجنبية، كما تم توظيفها خلال عهد براك أوباما في تسميم الحراك الشعبي العربي، وتحويل مطالبه في العدالة، والمساواة، والحرية، إلى خراب وإرهاب طال معظم العالم العربي.

لطالما راهن «الإخوان» على الفوضى كسبيل لتحريك المشهد تجاه تحقيق طموحاتهم، وأهدافهم، وهم في سبيل الوصول إلى هذا الهدف يملكون أشتاتهم لعلمهم يستعدون بعض قوتهم، خصوصاً أنهم يحدون في تركيا ملاذهم الحصين الذي يوفر لهم ما يحتاجون إليه من مال، وإعلام، ومأوى، وتواصل مع العالم الخارجي.



العراقيون وحلم التغيير

بعد مرور نحو 17 عاماً على سقوط النظام السابق، لا يزال العراقيون يعيشون في المنطقة الرمادية بين آمال عريضة تواقه إلى التغيير، ومخاوف من الذهاب إلى المجهول مع اقتراب الانتخابات المبكرة التي تم تحديد موعد إجرائها في السادس من يونيو/حزيران المقبل، في ظل العملية السياسية الحالية التي نشأت بعد عام 2003.

لم يكن العراقيون، بالتأكيد، يرغبون في استبدال الدكتاتورية بطبقة سياسية فاسدة بمعظمها، بعضها تسلم السلطة من الحاكم المدني الأمريكي بول بريمر، والبعض الآخر ركب موجتها وسط اختلاف نظرات مكوناتها الفتوية وأولوياتها، وفي ظل عملية سياسية شابها الكثير من الفوضى، أرست نظاماً ديمقراطياً شكلياً، ووضع لها دستور على عجل، ليدفع العراقيون لاحقاً ثمن كل هذه الفوضى الناجمة عن اختلال النظام السياسي.

ظهرت أولى كوارث الطيقة السياسية الحاكمة في انسحاب الجيش العراقي من الموصل أمام عصابات تنظيم «داعش» وإفساح المجال أمامها لإعلان «دولة» على مساحات شاسعة من البلاد في عام 2014. والأسوأ أن السلطة التي تسلمتها الطبقة السياسية الجديدة من بريمر بقيت مجرد سلطة ولم تتحول إلى دولة، بل تحولت في النهاية إلى ساحة مع سطوة وعشرات الفصائل المسلحة الخارجة عن سيطرتها، ما أدى إلى تراجع آمال العراقيين بالتغيير.

لكن المفاجأة جاءت في الأول من أكتوبر/ تشرين الأول 2019 حين خرج آلاف العراقيين إلى شوارع بغداد ومدن وقرى محافظات الجنوب والوسط، للمطالبة برحيل الطبقة السياسية المتنفذة، ومحاربة الفساد والفاستدين، والإصلاح الاقتصادي، وتوفير الخدمات، وقرص العمل وغيرها، لكن الشعار الأبرز الذي طرحه «انتفاضة تشرين» إلى جانب كل هذه المطالب هو «نريد وطناً».

صحيح أن هذا الحراك الشعبي أسقط حكومة عادل عبد المهدي، وأفضى إلى تغيير قانون الانتخابات والمفوضية، في نهاية المطاف، لكنه دفع ثمناً باهظاً من دماء أبنائه (560 قتيلًا وأكثر من 24 ألف جريح)، وإن كان أفسح المجال أمام رئيس وزراء من خارج القوى والأحزاب السياسية، مع مصطفى الكاظمي، الذي اعتبر مجيء حكومة تعبيراً عن مطالب الانتفاضة التشرينية.

وبالتالي فقد عمل الكاظمي على تلبية بعض هذه المطالب، لعل أهمها تحديد موعد لإجراء الانتخابات المبكرة، بالترامز مع خطوات إصلاحية على صعيد الاقتصاد، إضافة إلى مواجهة جائحة «كورونا»، لكنه لم ينجح تحت ضغط القوى السياسية في محاسبة قتلة المتظاهرين، ولا في تحويل السلطة إلى دولة كاملة مستقلة وذات سيادة، كما وعد من قبل، وإن كان قام بمحاولتين لاستعادة هيبة الدولة، الأولى أخفق فيها مع بداية تسلمه منصبه، والثانية حققت نجاحاً نسبياً حين واجه مطلق الصواريخ على السفارات والبعثات الدبلوماسية. الرئيس العراقي برهم صالح فأج الجميع حين أقرّ صراحةً بفشل منظومة الحكم التي نشأت بعد عام 2003، مؤكداً أن العراقيين يستحقون أفضل من ذلك، داعياً إلى «عقد سياسي جديد يؤسس لدولة قادرة ومقتدرة وذات سيادة كاملة»، وذلك لن يتحقق إلا بإعادة النظر في النظام السياسي برمته، واجتثاث الفساد، والقيام بإصلاحات حقيقية.

يونس السيد

younis898@yahoo.com

إنّ المدخل الاقتصادي التّعاوني - الاندماجي هو اليوم، المدخل الأمثل والأضمن نجاحاً لعملية التوحيد العربي.

الرّاهن، كانت ستزول؛ وكمن من الازّمت الاجتماعيّة كان يمكن حلّها والسيطرة عليها. وليس المجال، هنا، مجال الخوض في العوامل والأسباب التي حالت دون نجاح ذلك المسعى القديم إلى بناء مجال اقتصادي عربي مشترك ومندمج، بل يكفينّا أن نسجّل حقيقةً نحتاج إلى استذكّارها، اليوم، والاتّعاظ بدراساتها والبناء عليها في المستقبل؛ وهي أنّ إدراكاً عربياً عميقاً وحاداً بالحاجة إلى الوحدة الاقتصادية ميّز السياسة الرسميّة العربيّة في حقبة كانت فيها الدّول العربيّة شديدة التمسّك بسيادتها الوطنيّة – كما هي اليوم تماماً – ولكنّ ذلك لم يكن يمنعها من أن تُلحظ وجوه المصلحة والفائدة في تعاونٍ شاملٍ بينها يُفضي إلى اتّحاد اقتصاديّ.

ولقد كان يمكن لما وقّع الإخفاق في تحقيقه من اتّحاد واندماج بين الدّول العربيّة مجتمعّة، في إطار اتّفاقيّاتها داخل الجامعة، أن يقع إنجاحه – ولو جزئيّاً – في نطاق اتّحاداتها الإقليميّة التي أقّمتها، في سنوات الثّمانينات («مجلس التّعاون لدول الخليج العربيّة»، «مجلس التّعاون العربي»، «اتّحاد المغرب العربي»، «مجلس غير أنّ التجربة هذه أخفقت بانفراط أحدها («مجلس التّعاون العربي»)، بعد أزمة الخليج وحربه الثّانية، وسُالّ الثّاني منها («اتّحاد المغرب العربي»)، بعد قضية لوكربي والحصار على ليبيا، ولم يُحرّز نجاحاً ملحوظاً منها سوى «مجلس التّعاون لدول الخليج العربيّة». ولكنّ التّعاون الإقليميّ، على أهميّته والحاجة إليه، لا يمكنه أن يكون بديلاً من تعاونٍ وشراكةٍ أشملين على صعيد الوطن العربي برمّته؛ لأنّ هذا وحده الذي يخلق القضاء الاقتصاديّ القويّ والمندمج الذي من شأنه أن يحوّل البلاد العربيّة إلى



abelkeziz@menara.ma

عبد الإله بلقزيز

عرفت البلاد العربيّة المعاصرة فكرة التّعاون الاقتصاديّ وسكّنها حلُم الاندماج منذ وقتٍ مبكّر من سنوات الخمسينات من القرن العشرين الماضي. يكفي المرء ممّا أن يعود إلى أرشيف الاتّفاقيّات العربيّة، في الميادين الاقتصاديّة والتّجاريّة ومشروعات الاستثمار المشترك، بينها، في إطار جامعة الدّول العربيّة، ليقف على وجوه من التّقدم في الوعي أفضحت عنه السياسة الرسميّة العربيّة، في ذلك الإبان، وليكتشف إلى أي حدّ بلّغ الطموح، تلك اللّحظة من التّاريخ، في بناء مجالٍ اقتصاديّ عربيّ قويّ ومندمج.

ومن أيّ ذلك، مثلاً، أنّ فكرة سوقٍ عربيّةٍ مشتركة تبلورت في السياسة العربيّة تلك، وفي برامجها، حتّى قبل أن تشرع أوروبا في بنائها، بعد ذلك، بسنوات عدّة (هذا دون أن نتحدّث عن معاهدة «الدّفاع المشترك» لحماية الأمن القوميّ العربيّ وغير ذلك من اتّفاقيّات مشابهة)، وكانت مشروعاً مطروحاً لتنفيذٍ لم يتمّ من أسفٍ شديد. ويمكننا أن نتخيّل، في ضوء تلك الطّموحات، كيف كانت ستكون صورة الوطن العربيّ، اليوم، لو خيُص في تنفيذ الكثير من مَهَمّات تلك الاتّفاقيّات والمشاريع المشتركة، تنفيذاً فعليّاً وكمن من المشكلات التي يتخيّط فيها، في

ترامب.. كلاكيت آخر مرة

ترامب سيبقى في ذاكرة الأمريكيين ككاريزما مختلفة ومميزة، لكن من المستبعد أن يشتاقوا إليه.



suwaidji@icloud.com

د. عبدالله السويجي

كبيرة؛ لأنه سيغادر البيت الأبيض خلال فترة زمنية قصيرة. لقد شغل الرئيس دونالد ترامب العالم ووسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمكتوبة، كما شغل وسائل التواصل الاجتماعي على مدى أربعة أعوام، وصرّح وشاكس وغضب وهذد وتوعد، ودخل في حروب إعلامية وإدارية وقانونية، داخلية وخارجية، أبقته في قلب المشهد وبشكل شبه يومي، وكاد أن يدخل حرباً كبيرة مع دول مثل إيران أو كوريا الشمالية أو الصين، لكنه كان يسلك سلوكاً فجائياً في كل صراع، فيتحول التهديد إلى اتفاقيات تتبعها زيارات شخصية بصفته رئيساً، كما فعل مع زعيم كوريا الشمالية، حيث التقى الزعيمان وتصرفا كصديقين حميمين، ومن جهة أخرى نفّذ تهديده أكثر من مرة؛ فخرج من الاتفاق النووي مع إيران، ونقل سفارة بلاده إلى القدس المحتلة، كما خرج من اتفاقية المناخ، وبعض المنظمات الدولية. حين دخل دونالد ترامب حلبة السباق نحو البيت الأبيض مع هيلاري كلينتون في العام 2016، اعتقد كثيرون أن هيلاري ستفوز بالرئاسة لاعتبارات عدة، أولها أن الناخب الأمريكي يحبّ التغيير من خلال انتخابه لامرأة، فكيف إذا كانت مثل هيلاري كلينتون، السيدة الأولى في عهد الرئيس بيل كلينتون لدورتين رئاستيتين، ووزيرة الخارجية في عهد الرئيس باراك أوباما من العام 2009 حتى العام 2013 ومناصب أخرى، وهي الأنيفة صاحبة الطهور اللفت واللغة الإنجليزية الكلاسيكية البليغة، وأخيراً هي المحبوبة وذائعة

مستقبل أوروبا بعد «بريكست»

يبدو أن مستقبل أوروبا سيتم تحديده بشكل رئيسي من قبل قيادات برلين وباريس.



husammiro@gmail.com

حسام ميرو

الأوروبي للحكومات والاقتصادات التي أهرقتها إجراءات الحجر، وازدادت فيها معدلات البطالة، وكذلك الحاجة إلى دعم قطاعات واسعة من الشركات والأفراد. قد يكون «بريكست» فرصة بالنسبة لألمانيا لتزويد نفوذها السياسي والاقتصادي في أوروبا، إذ يسمح خروج بريطانيا بتقليل العبئ السياسي أمام برلين في تحديد السياسات العامة للاتحاد الأوروبي، خصوصاً مع زيادة التنسيق في العامين الأخيرين بين برلين وباريس، اللتين باتتا تقودان دفة سياسات الاتحاد، وتعبّران دولياً عن مصالحه، بالنيابة عن باقي الدول الأعضاء، كما أن برلين مازالت في وضع أفضل بشكل واضح من باريس لجهة قوة الاقتصاد والمال، وذلك مع ناتج محلي سنوي وصل العام الماضي إلى 3,69 تريليون دولار، وتحلّ المرتبة الرابعة عالمياً، بينما تحتل فرنسا المرتبة السابعة عالمياً، بناتج محلي قدره 2,58 تريليون دولار، مع أفضلية ألمانية في عدد من الصناعات، خصوصاً الصناعات الثقيلة.

اقتصادياً وسياسياً، يبدو أن مستقبل أوروبا سيتم تحديده بشكل رئيسي من قبل قيادات برلين وباريس، وهو ما سيسمح لهما برسم سياسات فيها الكثير من التنسيق، لجهة الأهداف، وفي حين السرعة في الأداء، لكنه في الوقت نفسه سيضع أمامهما الكثير من التحديات غير المسبوقة، إذ سيكون عليهما مواجهة التحولات الأمريكية نحو أوروبا، والتي بدأت في عهد الرئيس المنتهية ولايته دونالد ترامب، والذي فرض قبل أسابيع قليلة حزمة ضرائب جديدة على عدد من الصناعات الأوروبية، وقد يكون من غير المحتمل أن تتخلى إدارة الرئيس جو بايدن عنها، فهذه الضرائب الجديدة، وما سبقها، هي مطالب لعدد من أرباب الصناعات الأمريكيين، لحماية منتجاتهم، وليست فقط ضرائب سياسية.

بعد مفاوضات مرهقة، سادتها أجواء من عدم التفاوض، تمكنت بريطانيا والاتحاد الأوروبي من الوصول إلى اتفاق ينظم العلاقة بين الطرفين، وأصبحت بريطانيا رسمياً خارج الاتحاد منذ بداية العام الجاري، في خطوة اعتبرها بعض المحللين بطاقة عودة إلى الحرية بالنسبة لبريطانيا، حيث أن انفكاكها من سياسات الاتحاد الأوروبي والتزاماته، سيسمح لها باتباع سياسات أكثر استقلالية بما يخص تحقيق مصالحها الخاصة، بعيداً عن التحالف الاقتصادي السياسي لألمانيا وفرنسا، وبعيداً عن الأليات البيروقراطية لكبار موظفي الاتحاد في بروكسل، أو حتى بعيداً عن التزامات المرهقة نحو الدول الأوروبية التي فشلت في إحداث نمو اقتصادي.

وجدت وجهة النظر التي تقول إن بريطانيا خارج الاتحاد الأوروبي ستكون أفضل من كل النواحي، تأكيداً لها في العام الأخير، من خلال الخلل الذي أصاب الإجراءات الأوروبية الموحدة في مواجهة جائحة فيروس كورونا، وتضارب وجهات النظر بين الأعضاء، بالإضافة إلى زيادة العبء المالي على الدول الغنية تجاه الدول الفقيرة، التي تعاني مشكلات مالية وهيكلية في الوقت ذاته مثل إيطاليا والبرتغال، وهي أعباء من المحتمل أن تستمر أيضاً خلال العام الحالي، وهو ما يعني أن لندن ستكون بمثابة عن المشاركة في حزم التحفيز التي سيضعها الاتحاد

العولمة تحظر أدب الرحلات



أدت العولمة بأدواتها المختلفة، وانتشار ثقافة الصورة على نطاق واسع وسهولة تنقل البشر بين بلدان العالم المختلفة، خلال العقود القليلة الماضية، إلى تراجع واضح لأدب الرحلات الذي حفظ لنا مدونته عشرات الكتب الإمتاعية التي كانت تعتمد على مشاهدات الأديب الصادقة، أو المتخيلة، للأماكن التي زارها، وكنا ننفعل، ولا نزال، بكل تلك المشاهدات، وما تحتويه من عجائب وغرائب ربما يرفضها العقل، ولكنها تحفز الخيال وترتقي به. وكان العالم لدى ابن بطوطة وابن فضلان، وغيرهما بالعشرات، يمتلئ بالغموض والجمال، وبخبايا حكايات يتعطش البشر إلى قراءتها، أو الاستماع إليها. واستطاع الكاتب أن يصيبنا بالدهشة تجاه ما عاينه بنفسه، ولا نستطيع أن نراه أو نتحقق منه، ومن هنا تميز أدب الرحلات دائماً بسحر خاص، سحر نفتقده الآن، برغم أن معظمنا، ومن خلال التكنولوجيا الحديثة، يشعر بأن العالم بات بين يديه.

بعيداً عن شاشة الهاتف الجوال

طعم الخيال

يعد أدب الرحلات من أجمل الآداب التي عرفتها البشرية وأقدمها، وهو يعتمد بالنسبة للمتلقي، على الصور التي ينقلها الكاتب أو الراوي عن الأمكنة والبلدان التي يمر بها في رحلته، التي دائماً ما تستهدف أكثر من بلد واحد، وقد تحولت نتائج تلك المشاهد إلى كتب ومؤلفات، عدت في أزمنة مضت مرجعا مهما في دراسات الجغرافيا والتاريخ، وهو أدب يعتمد كذلك، وبصورة أساسية، على أسلوب الكاتب وطريقته في سرد الأحداث، بل وكذلك قدرته على التحليل وتفسير الظواهر، الأمر الذي يوفر المتعة والدهشة للقارئ، الذي يشترك هو الآخر في هذه الرحلة عبر التخيل.

برز الكثير من الأدباء والكتاب الذين تخصصوا في ذلك الأدب الرفيع، من شتى أنحاء العالم، وفي مختلف الأزمنة والعصور، ففي الغرب اشتهرت أسماء مثل: ماركو بولو، بل حتى أن بعض أعمال أرنست همنجوي، وأندريه جيد، كانت تعد من أدب الرحلات، أما في العالم العربي فقد ظهرت أسماء كبيرة منذ القدم وحتى العصور الحديثة، مثل ابن بطوطة، وسلمان الترجمان، والمسعودي والبغدادي، بل إن هذا الأدب أغرى المؤلفين على إنتاج أدب متخيل للرحلات، على نحو رحلات السندباد، وحي بن يقظان، بل وكذلك عدت «رسال الغفران» لأبي العلاء المعري، من أدب الرحلات.

اليوم، تراجع أدب الرحلة وفقد الكثير من بريقه عما كان في السابق، فمذ بدايات القرن العشرين، حدث منعطف كبير في حياة البشرية عبر المكتشفات التقنية التي سهلت من عملية التواصل والاتصال بين البشر، حيث أصبح السفر والسياحة في متناول الكثيرين، كما أن أدوات مثل التلفزيون صارت تمنح المتلقي فكرة عما يدور في كل أنحاء العالم بتقنيات الصوت والصورة، من دون الحاجة إلى السفر فعلياً، وبالتالي لم يعد المتلقي بحاجة لمن ينقل له صورة يتحكم فيها جانب واحد، وهو وصف الكاتب، ثم جاءت وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة لتعزز من ذلك الأمر، لكن على الرغم من ذلك فإن أدب الرحلات لم ينته تماماً، فلا يزال الكثير من الكتاب يمارسون الترحال، ولكنهم صاروا يوظفون الأدوات الحديثة في نقل الصور والأحداث، بل وينقل مباشرة عبر ما صار يعرف بتقنية «اللايف»، أو البث الحي، وهناك العديد من الجمعيات المتخصصة في ذلك الأدب.

لم يعد أدب الرحلات بصورته القديمة مغرباً للمتلقي كما في السابق، وذلك لأنه صار يفتقد للكثير من الأشياء التي جعلت هذا الأدب ممتعا في الماضي، فقد غاب السحر والدهشة، ذلك لأن المتلقي في السابق كان يعتمد على رواية تحدثه عن أماكن غريبة تحدث فيها أشياء عجيبة، ويتفاعل معها المتلقي عبر تخيل ما يحدث، أما اليوم فإن الصورة وكما يقول المثل: لا تكذب ولا تتجمل، فهي ترصد الواقع كما هو، ومن الأشياء التي جعلت أدب الرحلة جذاباً في السابق، أن معظم تلك الرحلات كان يقوم بها مؤرخون وجغرافيون ومكتشفون، وأدباء، ولذلك اتسمت صورهم التي نقلوها وكتابتهم بالاحترافية والدقة، الأمر الذي جعل لأدب الرحلات في السابق طعماً ورائحة، بفعل قوة التخيل من قبل المتلقي، قبل زمن الصوت والصورة.

علاء الدين محمود



د. محمد فياض



منال جلال



د. شعبان بدير



حارب الطاهري

رونق خاص جداً لكتب الرحلات القديمة

الرحلة» في عام 2003م تشجيعاً لهذا الفرع المهم من الآداب، لذلك مهما طغت سهولة السفر وانتشار البرامج السياحية، فسيظل لأدب الرحلة، رونقه وبريقه والجمهور الذي يرغب في اقتناء هذا النوع من الكتب، وذلك لأن الأديب يمتلك عينين مختلفتين يرى من خلالهما أعمق من السطح الذي تصوره الكاميرات ويهتم بتفاصيل دقيقة لا تلتقطها العدسات، وينقل لنا ليس فقط الألوان والشكل؛ بل يشعر القارئ بالرائحة والطعم والملمس كأنه في المكان وبين أهل البلد، وينقل انطباعه ورؤيته وهو أهم وأمتع وأفيد من مجرد مشاهد صامتة أو تعريفات ميكانيكية؛ فنجد من كبار أدبائنا المعاصرين من أصدر كتباً في هذا الفرع من الأدب مثل كتاب محمد الخرنجي: «جنوباً وشرقاً رحلات ورؤى»، وكتاب إبراهيم عبد المجيد: «أين تذهب طيور المحيط».

حلقة مفقودة

ويقول الشاعر الدكتور محمد فياض: أدب الرحلة من أرقى فنون الأدب، فهو يجعل القارئ يعيش المكان والزمان اللذين سطر فيهما ذلك الكتاب، ولا شك أن هذا النوع من الأدب قديماً كان من الأهمية بمكان، وإذا كان أدب الرحلة لا يتكون إلا من خلال معاناة التنقل والأسفار، فإنه اليوم أصبح متاحاً لكل قادر على الكتابة.

ويلفت فياض إلى أن أدب الرحلة اليوم؛ مهما أبدع فيه صاحبه من التنقل بين البلدان من خلال «الإنترنت»، وعلم من أحوال تلك البلاد، فتيقظ هناك تلك الحلقة المفقودة؛ ألا وهي ما يسمونه «نفس الكاتب»، ولذلك لا نستطيع أن نقول: إن أدب الرحلة قد انهار بالكلية؛ لكن بوسعنا أن ننأسف على التراجع الواضح الذي أصاب هذا النوع من الأدب، لقد قرأنا في أدب الرحلة لأدباء معاصرين؛ لكنه لا يُفرح به كما يقول أهل التحقيق في كل علم. هناك العديد من الأدباء قد توفرت بين أيديهم ظروف تجعلهم يطوفون العالم ويكتبون في هذا الأدب؛ لكنهم إما أنهم أثروا العجلة فاستعانوا بوسائل التواصل الإلكترونية، أو قاموا فعلاً برحلات، لكنهم تكاسلوا عن تدوين رحلاتهم ككتاب أدبي، أضف إلى ذلك ما يجده الأديب من أحوال البشر مع هذا النوع من الأدب؛ والواقع أن الغالبية العظمى من الناس الآن تتجه إلى الشبكة العنكبوتية دون اعتبار للصادقة.

مبيعات كبيرة

الروائية منال جلال، تقول: صدر كتاب جول فيرن «حول العالم في 80 يوماً» في أواخر القرن التاسع عشر، وكانت الرحلات التي يصفها بطل الرواية تعتمد على القطار والسفن، فقط، ومرت على أماكن معروفة ومشهورة مثل قناة السويس بمصر، وبومباي وكالكتا في الهند، وسان فرانسيسكو ونيويورك في الولايات المتحدة الأمريكية، ونقطة الانطلاق كانت من لندن؛ ومع ذلك لا يزال هذا الكتاب يحقق مبيعات كبيرة في كل مكان، ومثله كتاب أنيس منصور «حول العالم في 200 يوم» الذي صدر في عام 1963م، وهو على قائمة الكتب الأكثر مبيعا في معارض الكتب العربية، على الرغم من انتشار الفضائيات وبرامج وقنوات اليوتيوب المتخصصة في الأسفار والرحلات.

وتضيف جلال: ما زلت أتذكر مقولة ابن بطوطة: «فحزمت أُمري على هجر الأحياب من الإناث والذكور، وفارقت وطني مفارقة الطيور للوكور، وكان والداي يقيد الحياة فتحملت لبعدهما وصبا، ولقيت كما لقياً نصيباً»، وهذا المقطع من كتاب «تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار» للرحالة الأمازيغي الطنجي محمد بن عبد الله بن محمد اللواتي المعروف بابن بطوطة، وهو لقب أطلقه عليه «الفرنجة» واشتهر به بعد ذلك، وبعد من أقدم كتب أدب الرحلات والأسفار.

وتتابع جلال: أنشأ «المركز العربي للأدب الجغرافي - إرتياد الأفاق» في أبو ظبي ولندن قد أنشأ جائزة «ابن بطوطة لأدب

تجديد النص الأدبي الرحلي وتلويته بشكل ولغة وقضايا عصرية كي يتناسب مع الثورة الرقمية العاصرة، مثلما أبدع محمد سناجلة في إبداع قصص رقمية تفاعلية يتواشج فيها التراثي والحداثي بالعجائبي والصوري والتقني، ويتعلق خلالها الخيالي بالواقعي والتقني في قصته «تحفة النظارة في عجائب الإمارة» والتي فتح خلالها باب الريادة الرقمية التفاعلية في مجال أدب الرحلات الرقمي.

زخم آخر

الروائي حارب الطاهري، يقول: إن أدب الرحلات ما زال ماثلاً ضمن محاور السفر المتعددة على الرغم من الحياة المتعجلة والسريعة، ولم يعد أدب الرحلات على وصف ابن بطوطة وخصائصه ومبادئه التي أصبحت في عرف التاريخ، لكن تظل له إطلالته الخاصة الخاضعة لثقافة مختلفة وراقية وذات نفس يتوق له القارئ، إذا كان أدبياً مكتوباً وكذلك إذا كان متلفزاً، لأن البرامج في بعض القنوات تستند على أدب الرحلات، بل تجاوزت الصورة المتلفزة الأمكنة صورة مسبقة عن المجتمع الذي يرحل إليه. ويتابع: التكنولوجيا منحت أدب الرحلات زخماً آخر، أي قربت للمسافات، لكن يظل التعبير عن عمق المكان هو الأجل، ويتمثل في استشراف حياة الأمم والبشر وسماتهم ونقلها إلى الآخر، ففي كل مدينة أو بلد أعرف وطقوس وتراث يستحق أن يقف عليه أدب الرحلات ويبرزه في مجمل الثقافة بين الشعوب، لكن الغرائب للدهشة لم تعد كما كانت في عصور سابقة.



خريطة لرحلات ابن بطوطة

استطلاع: نجاة الفارس

يؤكد عدد من الكتاب والكتاب أن التقدم التقني يدعو إلى تجديد نصوص أدب الرحلات وتلويته بشكل ولغة وقضايا كي تتناسب مع الثورة الرقمية المعاصرة، ففي كل مدينة أو بلد أعرف وطقوس وتراث يستحق أن يقف عليه أدب الرحلات ويبرزه من باب الثقافة بين الشعوب.

ويذكرون في استطلاع لـ «الخليج» أنه مهما طغت سهولة السفر وانتشار البرامج السياحية سواء على شاشة التلفاز أو اليوتيوب، فسيظل للكتاب الذي يصيغ بطريقة أديبة عن رحلات وأسفار الكاتب، رونقه وبريقه وجمهوره يحرص على اقتنائه.

تجارب ومغامرات

الدكتور شعبان بدير، ناقد وأكاديمي في جامعة الإمارات، يقول: تغيرت كتابة الرحلة على مدى العقود القليلة الماضية، بعدما أصبح السفر متاحاً لأكثر البشر وبأسعار مناسبة، وكذلك بعد الثورة الرقمية ونشر المعلومات والصور والمقاطع المرئية عن الدول والمدن التي كان الرحالة يسافرون إليها لمدة ربما تصل إلى أشهر عدة، ولذلك سعى كتاب السفر إلى تغيير أساليبهم من أجل التكيف مع الطريقة التي تغير بها المسافرون ورحلاتهم، فبعد هذا التطور في طرق السفر والارتحال الافتراضي حول العالم، لم يعد مناسباً أن ينظر الكاتب في تصوير رحلته بمنطق الرحالة في القرون الوسطى، عندما كانت هناك الكثير من الوجهات والمناطق غير مكتشفة؛ بل غامضة يمكن للرحالة أن يدعي أنه أول من زارها فينسج حولها الكثير من القصص الخيالية والعجائبية، لكن هذا التغير ليس دافعاً كي ينصرف كتاب الرحلة عن هذا الجنس الأدبي المهم؛ بل كان محفزاً نحو التطور والبحث عما يريده القارئ الذي أصبح العالم كله بين يديه في هاتفه الصغير، فتحولت اهتماماته في أدب الرحلة من المكان بأشكاله ومعاليه، إلى معرفة ما وراء المكان والمعلومات الأكثر أهمية عن الحياة وطبائع البشر وثقافتهم، وهنا تتجلى أهمية المقاربات الأثنوبولوجية والإثنوجرافية في أدب الرحلة؛ في كونها لا تقصر اهتمام الرحالة على الجانب المادي البيولوجي للإنسان فحسب؛ بل تتعداه لتشمل كل تفاصيل حياته ونشاطه الاجتماعي وتكوينه الثقافي داخل منظومته الاجتماعية، فتجعل قارئ الرحلة يعيش حياة أهل المكان ويتفاعل مع عاداتهم وتقاليدهم، ولم تعد الأماكن السياحية هي الأكثر جذباً في السفر بل التجارب والمغامرات، التي تغير أسلوب حياتنا وتجعلنا نتعلم من تجارب الآخرين، والقصص التي تسرد بأسلوب جذاب فتربط كاتب السفر بالعالم الخارجي ثم يربط تجربته بحياة القراء وعوالمهم.

ويضيف دكتور بدير: مهما تطورت التكنولوجيا وتطور معها السفر الافتراضي التقني والحقيقي لا يمكن أن تكون كافية لإشباع رغبات الإنسان وتطلعاته نحو المعرفة والاطلاع على حياة الآخر، لكن في الوقت ذاته فإن هذا التقدم التقني يدعو إلى

أرض لم يطاها أحد



■ القاهرة: مدحت صفوت

منذ تطوير شبكة الويب العالمية، أثر انتشار الوسائط الرقمية والاتصالات في الحياة اليومية، على كل جانب من جوانب السفر المعاصر، وبينما في أوائل حقبة التسعينات، كانت البيئة الرقمية تُصور كثيراً على أنها عالم منفصل يجري إدخاله من خلال شاشة الكمبيوتر، فإنها تعمل الآن كامتداد لأجسادنا، وأصبح عالمنا مشبعاً بالطرق المتنافسة لتوصيل المعلومات والخبرات الحياتية المتباينة.

سهولة السفر أتاحت لكل إنسان رؤية العالم



مع هذا التطور، ومثلما تغيرت اتجاهات السفر وطرائقه، تغير عالم أدب الرحلات، فالسفر في الماضي كان تجربة باهظة التكاليف، والرحلات معدودة ومتباعدة، وغير متاحة للجميع، الآن أصبح السفر سهلاً، وبأسعار معقولة نسبياً، ليرى كل منا العالم بطريقته، وخلال هذه السفريات ندون التفاصيل ونسجل الملاحظات، ونوثق الصور ولقطات الفيديو الرائية، وأتيح لكل مسافر أن يشارك تجاربه في لحظة معايشتها مع متابعيه من أي مكان في العالم.

إذاً، ماذا يعني هذا بالنسبة إلى كتاب الرحلات حول العالم؟ وأي خبرة لا يزال القراء يرون أن بعض المؤلفين قادرين على جلبها؟ ما الذي يمكن أن يطرحه صحفيو السفر على طاولتهم في عالم يمكن لأي فرد أن ينقل ما يشاء من معارف موثقة؟

أسئلة ليست بجديدة، فمنذ بداية الألفية ولا تزال المراكز المتخصصة والأكاديمية تناقش جنباً أجنبياً يرى البعض أن التكنولوجيا تهدده، الأمر الذي دفع مهرجان الكتاب والقراء أوبود في عام 2013 بمدينة بالي بإندونيسيا إلى طرحه القضية كموضوع رئيسي للمهرجان، ثم في عام 2016 نشرت للحاضرة في قسم السياحة بجامعة موناش الأسترالية مادلين بلير، كتبها «كتاب أدب الرحلات في العصر الرقمي»، كما خصصت جامعة كمبريدج في موسوعتها «تاريخ كامبريدج لأدب الرحلات» 2013، مبحثاً مستقلاً عن مستقبل تقنيات هذا اللون في ظل التطور التكنولوجي الهائل وانتشار مواقع السفر وتقييم الرحلات .

سجل حافل

نعود للوراء، ونشير إلى أن الإنسان كائن مرتجل، وتاريخ الإنسانية سجل من محاولات التعرف، ثم السيطرة على العالم الخارجي، من حوله، وقد قاوم أولاً القوى الحيوانية التي تحول بينه وبين هذه السيطرة، ثم القوى الإنسانية، فتكونت القبيلة، والأمة، واندفعت من إقليمها إلى الأقاليم المجاورة تكتشف آفاقاً جديدة. إذ، في البدء كانت الرحلة، ومع معرفة التوثيق بدأت البشرية تسجل وتدون مشاهداتها، وعرف اليونانيون مجموعة من الرحلة أشهرهم «هيروdot» الذي زار مصر، وقبرص، وفينيقيا، وأشور، وإيران، وتوغل في الشمال إلى البوسفور، وأودع مشاهداته في هذه الزيارات أو الرحلات في تاريخه الكبير.

يعقب هيروdot الجغرافي اليوناني باوسانياس، في القرن الثاني قبل الميلاد، ويعد رائد فن تدوين الرحلات في الأدب الغربي. وجدير بالقول أن اليونانيين سبقوا المصريين القدماء، إذ سجل

ملوك مصر رحلاتهم في آسيا، وعلى جدران معبد الدير البحري في مصر العليا تصاوير بديعة لسفن الملكة حتشيشوت وهي عائدة من بلاد «بونت» في الجنوب.

وفي القرن الثاني عشر، كتب مؤرخ العصور الوسطى جيرالد الويلزي، عدداً من الرحلات أبرزها رحلة عبر ويلز (1191)، ووصف ويلز (1194)، ثم رحلات التاجر والمستكشف الطلياني الشهير ماركو بولو، وكتابات عن عبور آسيا بين عامي 1271 و1295، والتي يعدها الغربيون واحدة من الأعمال الكلاسيكية لأدب الرحلات.

ومن أقدم السجلات المعروفة لاستمتاع بالسفر وتدوين الرحلات، قصة صعود الشاعر الإيطالي فرانثيسكو بترارك (1304-1374)، بصحبة شقيقه جيراردو، جبل فينتوكس البالغ طوله نحو 6 آلاف قدمًا في 26 إبريل/ نيسان 1336، وهو جبل مستدير شاقق يطل على منطقة بروفانس في جنوب فرنسا.

أمانة علمية

العرب بدورهم ليسوا بعيدين عن المضمار، ويتفقد الدارسون لتاريخ أدب الرحلات العربية، في تكوين الجغرافيين العرب مدرسة خاصة بهم، تنسم بطابع الأمانة العلمية باعتمادها الرحلة سبيلاً في توثيق المعلومات، فعزفوا العالم، شرقه وغربه، في أقطار الدولة الإسلامية خاصة، ووصفوها أحسن الوصف وأدقه، وأرسوا بذلك قواعد الجغرافيا الوصفية والدراسة الميدانية التي تطورت في ما بعد.

وتتنوع الأسماء العربية بدءاً من سلام الترحمان ورحلته إلى حصون جبال القوقاز عام 227 هـ، بتكليف من الخليفة العباسي الواثق، للبحث عن سد يأجوج ومأجوج، ثم للسعودي والقدسي والإدريسي الأندلسي، والبيروني (ت 440 هـ)، وتحفته المسماة «تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مردولة»، التي اعتبرت نموذجاً فريداً، وتُعد وثيقة تاريخية هامة تجاوزت الدراسة الجغرافية والتاريخية إلى دراسة ثقافات مجتمعات الهند قديماً، ممثلة في لغاتها وعقائدها، وعاداتها، مروراً بابن جبير، وكتاب «رسالة اعتبار الناسك في ذكر الآثار الكريمة والناسك» المعروف بـ«رحلة ابن جبير» وصولاً إلى درة الكتابات العربية القديمة في الرحلات ابن بطوطة، ورحلته عام 725 هـ من طنجة بالمغرب إلى مكة المكرمة، وظل زهاء تسع وعشرين سنة يرحل من بلد إلى بلد، ثم عاد في النهاية ليملي مشاهداته وذكرياته في

كتابه «تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار».

التدوين الاحترافي

العالم يتغير باستمرار، والطريقة التي نسافر بها تتغير، وكتاب أدب الرحلات يتغيرون أيضاً، ففي الماضي كان الكتاب معنيين بالبحث عن تجارب البشر في الأراضي غير المكتشفة، أما في الوقت الراهن، فيمكن للجميع تقريباً، السفر، وشركات الطيران تقدم العروض تلو العروض، والرحلات منخفضة التكاليف، هنا يقول كاتب أدب الرحلات الإندونيسي الشهير أوجستينوس ويبو «إذا أصر كاتب رحلات على أن يكون أول شخص يزور مكاناً ما، فلن يفجح، لا يوجد مكان يكر لم يسمه بشر».

ورغم أن كتاب الرحلات المعاصرين يعملون في وقت تحولي مع التطور السريع لتقنيات الإنترنت، وسيطرة وسائل التواصل الاجتماعي والدونات والكتب الإلكترونية، فإن ثمة فجوة بين ما يطرح أدبياً عن الرحلة والدراسات الأكاديمية والنقدية عن جنسي أدبي يعرض تاريخه إلى 2500 سنة على الأقل، ولا نكاد نذكر عربياً دراسة تتعلق بديناميكية البيئة الراهنة لأدب الرحلات وعلاقتها بالتكنولوجيا.

معقدة مع 47 مؤلفاً متنوعي الخلفيات الأدبية والفكرية، ويعتنون بتدوين السفر وكتابة الدليل والصحافة، ومعظمهم من أستراليا، ونيوزيلندا، والمملكة المتحدة، والولايات المتحدة الأمريكية، وقد كشفوا في حواراتهم عن تجاربهم مع الكتابة لدونات الرحلات ومواقع التواصل بدلا من نشر الكتب مباشرة، مشيرين إلى تفاعل الكثير مع القراء عبر الإنترنت، ما شجع الكتاب على بناء أو تعزيز هذه العلاقات، وقد وفر العصر الرقمي مساحة لكتاب الرحلات لتشكيل نسخة عبر الإنترنت من أنفسهم. وتقليدياً، اعتمد أغلب مؤلفي كتب الرحلات على الحزبين والناشرين لتعريف القراء بأسلوبهم أو لتطوير «علامتهم التجارية» والإعلان عن أسمائهم، بينما أصبح المؤلفون الان متخصصين في وسائل التواصل الاجتماعي والترويج الذاتي.

وسط كل هذا، عُبِرت أقلية من المؤلفين عن حذرهما في ما يتعلق بضرورة وسائل التواصل الاجتماعي، التي شعروا بأنها لا تسمح بالتفكير الكافي، بالتالي قد تؤثر في جودة الأدب المكتوب، فضلاً عن أن مواقع تدوين السفر تزود الناشرين بمحتوى مجاني، ما يشعر بعض الأدباء، الأكثر احترافاً، خاصة، بأن الفضاء الإلكتروني يقلل من قيمة مهنتهم.

مهمة إنسانية

التكنولوجيا لم تغير في طبيعة أدب الرحلات فحسب، لكن يمكن القول بشيء كبير من الاطمئنان إن التطور التقني أدى إلى تغيرات واضحة في السفر ذاته، فلم يعد من الضروري زيارة وكيل السفر المحلي لقضاء عطلة، فالمسافرون الأكثر ميلاً إلى المغامرة والمسلحين بدليل إرشادي جيد، ومراجعات غيرهم على مواقع الإنترنت، يستطيعون وضع جدول أعمال سفرهم، بعد أن يحجزوا تذاكر السفر وفنادق الإقامة، وربما الانتقالات الداخلية عبر موقع واحد وبضغط زر وحيد.

ومع هذا التطور، يرى محرر الكتب في ناشيونال جرافيك، دون جورج، أنه ومع هذا التطور، فلا تزال مذكرات السفر وأدبيات الرحلات في قلب قوائم الأكثر مبيعا بالنسبة لقوائم الكتب غير الخيالية Nonfiction، «فكتب الرحلات تختلف عن المدونات والتعليقات والمعلومات المتعلقة في غير سياق، فالتدوين المفتوح يرى في الرحلات معالم، بينما لا يزال كتاب أدب الرحلة ينظرون للسفر بوصفه التجارب التي تغير الحياة».



المقابلات مع موفري المحتوى بما في ذلك الصحفيين والدونين، ليستكشف طرقاً جديدة للتفكير في المهنة. بالنظر إلى العلاقة بين صحفيي الرحلات ووسائل التواصل الاجتماعي والمؤثرين، يسأل بيرولي كيف يمكن إعادة التفكير في عمل محرري الرحلات لأغراض بناءة أكثر وكيف ينبغي أن يستجيبوا لإبتكارات مثل الاقتصاد التشاركي التكاملي باستمرار؟

الرقمية والتكنولوجيا على هذا المجال المتخصص من الصحافة وكيف يتكيف المحترفون العاملون في وسائط السفر اليوم معها. في دراسته «صحافة الرحلة: إخبار السياح في العصر الرقمي»، يعتمد الصحفي الأمريكي برايان بيرولي على ثروة من الخبرة المهنية لتقديم التوجيه العملي والتحليل النظري لصحافة الرحلات، من خلال

ما لاتراه العين

يعتقد البعض أن كون أدب الرحلة الأكثر قدماً يجعله الأكثر هشاشة والأسرع انهياراً أمام مستجدات العصر، وما تشتمل عليه من مبتكرات التصوير والإنترنت والمجلات الأدبية والفنية الأخرى، عدا عن كثرة السفر وسهولته. ورغم أنها سرقت الأصواء منه وصعبت عليه المنافسة بالفعل، لكن الواقع يشير إلى تمكنه من التأقلم ومواكبة التطور بالتغير معه، كما تغيرنا، وتغيرت طريقة عيشنا، وحياتنا، وطموحاتنا.

ولأن الكتاب هم أكثر من يمكنهم ملاحظة هذه التغيرات، ولديهم دائماً جديداً يكتون عن، ومناطق أو تفاصيل لا يعرفها ولا يراها الآخرون، كما رأوها هم، فقد برعوا في تضمين أدب الرحلة فصول رواياتهم وقصصهم وتراجهم ليصبح أكثر اتساعاً، بل ولم يسبق أن بدأ أكثر أهمية، أو أكثر تنويراً مما هو عليه الآن. ونجحت الرواية بصفتها رحلة استكشاف للواقع وللنفس وللحاضر والماضي ولأماكن وتطورات الحياة في توظيف موضوعات وتقنيات الرحلة، لتسير أغوار النفوس والمناطق والأفكار والمدن والرحلات، ولتقدم للقارئ مادة ممتعة ومشوقة وغنية بتفاصيل الأماكن والشخصيات التي تدور فيها وحولها الأحداث.

ورغم تطور السفر أو الطرق، أو حتى وسائل التنقل الهائلة واليومية، لا يزال العثور على بلد، أو منطقة، أو شعوب بالكاد يمكن التعرف إليها، أو حتى فهم عاداتها، وتوقع أساليب حياتها، أمراً غير مستبعد، بل وأصبح السفر سफراً في عالم غير مؤكد، عالم شديد التنوع والتقلب، ومملوء بالمفاجآت التي لا يعرف الإنسان إن كان سيعثر عليها في طريقه، أو سيلتقي بها في خضم بحثه عن الجديد، والغريب، واللدهش. ومع امتلاك كتاب الرواية والقصة مفتاح إبداع أدب الرحلات، استفادوا منه كثيراً في إبداعاتهم الأدبية،وقدموا للقارئ ما تعجز الصور عن وصفه، وكشفوا أمامه ما لا تراه عينه، لكنه يستثير فضله، ويروي عطش حاجته لمعرفة أن ما حجبته عنه الحياة، ستفتح له الرواية بواباته.

ومن أشهر الكتاب العرب في مجال أدب الرحلات من بعد «ابن بطوطة»، والكتاب المعروف «أنيس منصور» الذي أطل عبر بوابة هذا الأدب في فترة ستينات القرن الماضي بكتابات رشيقة وقصص من العالم لم تكن مصدراً غنياً بالمعلومات فقط، بل وأدباً ممتعا إلى اليوم. ولحقت بمنصور مجموعة كبيرة من الأدباء الذين أسهموا في رفد هذا الأدب بمساهمات لافتة ونوعية. وبرز في الإمارات الأديب محمد المر صاحب كتاب «حول العالم في 22 يوماً»، والشاعر والأديب محمد بن أحمد السويدي الذي أسس جائزة ابن بطوطة لأدب الرحلة منذ ستة عشر عاماً، واعتبرت يومها، وإلى اليوم، مشروعاً مهماً أعاد الحياة لأدب الرحلة وأثرى المكتبة العربية بمنشورات قيمة، إضافة إلى تأسيس المركز العربي لأدب الجغرافي الذي أنجز إصدار بلوغرافيا تضم كل ما صدر عن أدب الرحلة.

د. باسمة يونس
basema.younes@gmail.com

عرقل فريق البنك الأهلي الصاعد حديثاً، فريق الأهلي بطل مصر وإفريقيا بفرض التعادل السلبي عليه في ملعب المكس بالإسكندرية، ضمن الجولة الثامنة من الدوري المصري لكرة القدم. ونجح محمد يوسف النجم والمدرب السابق للأهلي والمدرب الحالي للبنك الأهلي في فرض خطة دفاعية محكمة، استطاع من خلالها غلق المساحات على «المارد الأحمر» الذي بقي في الصدارة مؤقتاً برصيد 17 نقطة، وبفارق نقطة عن الزمالك الذي يلعب الثلاثاء مع الجونة.

أكد صانع الألعاب السابق للمنتخب الألماني لكرة القدم مسعود أوزيل، الأحد، أنه سيوقع عقداً مع نادي فريغشة التركي، مؤكداً أنه «سعيد للغاية وسيقدم كل شيء للفريق» بعد غياب لأشهر عدة عن الملاعب خلال تواجده مع أرسنال الإنجليزي. وقال أوزيل في مقابلة مع قناة «أن تي في» التركية «أنا سعيد للغاية، ومتحمس جداً. لقد كتب لي الله أن أرثي قميص فريغشة. سأرتديه بفخر وسأبدل قصاري جهدي من أجل الفريق».

«الشياطين الأحمر» يحافظ على صدارة «البريميرليج»

تعادل سلبي وسلمي بين اليونائيتد وليفربول



صراع على الكرة خلال المباراة

عاد مانشستر يونايتد المتصدر من ملعب «أنفيلد رود» بنقطة ثمينة، بعد تعادله مع منافسه التاريخي ليفربول صفر-صفر الأحد في قمة المرحلة التاسعة عشرة من الدوري الإنجليزي لكرة القدم. وكان التعادل مضرّاً بليفربول خصوصاً بعدما تراجع إلى المركز الثالث برصيد 34 نقطة وبفارق نقطة عن ليستر سيتي الذي أصبح ثانياً برصيد 35 نقطة، بعد فوزه على ساوثمبتون 2-صفر. وقد يتراجع ليفربول حتى المركز الرابع في حال فوز مانشستر سيتي على كريستال بالاس . ولم يعرف ليفربول طعم الفوز في آخر 4 مباريات، حيث تعادل 3 مرات وخسر أمام ساوثمبتون. أما اليونائيتد فبقي في الصدارة برصيد 37 نقطة، وأوقف سلسلة هزائمه في «أنفيلد رود»، لكنه في الوقت نفسه فشل في الفوز على «الريدز» منذ عام 2018 وتحديداً العاشر من مارس على ملعب «أولدترافورد» عندما تغلب عليه 2-1. كما فشل مانشستر يونايتد في الفوز على ليفربول في المباريات الست الأخيرة بينهما؛ حيث خسر ثلاث مرات. ولم تكن القمة الكبيرة على قدر الآمال المعلقة عليها، ولاسيما أن الفريقين لعبا بهدوء ومن دون أي تهور هجومي، خوفاً من الخسارة؛ لذلك كانت معركة الفريقين المعتادة سلمية للغاية. واستعاد توتنهام توازنه وشدد الخناق على ليفربول، وذلك عندما تغلب على مضيفه شيفيلد يونايتد 3-1. وبكر توتنهام بالتسجيل وتحديداً في الدقيقة الخامسة عبر مدافعه الدولي العاجي سيرج أورييه، وعزز الدولي هاري كاين تقدم الفريق اللندني بتسجيله الهدف الثاني ليرفع رصيده إلى 12 هدفاً في الدوري هذا الموسم فلقح بزميله سون إلى المركز الثاني على لائحة الهادفين بفارق هدف واحد خلف الدولي المصري محمد صلاح المتصدر. ونجح شيفيلد يونايتد في تقليص الفارق عبر ديفيد ماكغولدریک، لكن فرحة أصحاب الأرض لم تدم سوى 172 ثانية؛ حيث أعاد الفرنسي تانغوي ندومبيلي الفارق إلى سابق عهده. ورفع توتنهام رصيده إلى 33 نقطة بفارق نقطة عن ليفربول.

نابولي يكتسح فيورنتينا

اكتسح نابولي ضيفه فيورنتينا بالفوز عليه 6-0 الأحد، في المرحلة الثامنة عشرة من الدوري الإيطالي لكرة القدم. وحقق نابولي فوزه الحادي عشر هذا الموسم، وصعد مؤقتاً إلى المركز الثالث على حساب روما الذي خسر الجمعة، ديربي العاصمة، أمام لاتسيو 3-0.

أجندة اليوم

أرسنال	×	نيوكاسل	00:00
كالياري	×	ميلان	23, 45
الكويت	×	فلسطين	18, 45

الوحدة يتعاقد مع عمر خربين حتى 2023

أبوظبي:

محمد مصطفى

تعاقد الوحدة رسمياً مع المهاجم السوري عمر خربين، لاعب الهلال السعودي، في صفقة انتقال حر لمدة موسمين ونصف الموسم، في ثنائية صفقات العنابي في الانتقالات الشتوية. ويحل اللاعب في كشوف «العنابي» بدلاً عن المولدوفي هنريكي لوفانور، الذي لم يقدم ما يشفع له بالبقاء.

واجتاز الدولي السوري الفحوص الطبية التي أجريت له بنجاح، بعد وصوله إلى العاصمة أبوظبي. والتجربة هي الثانية لخربين (27 عاماً) في دوري الخليج العربي؛ إذ لعب لنادي الطفرة قبل الانتقال إلى الهلال السعودي في موسم 2016-2017، وتوج معه بلقب الدوري 3 مرات، وكأس خادم الحرمين الشريفين مرتين، وكأس السوبر السعودي مرة واحدة، وبطولة دوري أبطال آسيا مرة واحدة، كما فاز معه بكأس دوري أبطال آسيا 2019.



خربين يحمل قميص نادي الوحدة

عودة انتصارات بايرن ميونخ

نفذ بايرن ميونخ غبار فقدانه لقب بطل مسابقة كأس ألمانيا في كرة القدم، وابتعد في صدارة البوندسليغا بفوزه الصعب على ضيفه فرايبورغ 2-1 في ختام المرحلة الـ 16. ويدين بايرن ميونخ بفوزه إلى مهاجمه الدولي السابق توماس مولر الذي صنع الهدف الأول لزميله الدولي البولندي روبرت ليفاندوفسكي والذي موقعه في صدارة لائحة الهادفين برصيد 21 هدفاً، قبل أن يسجل مولر الثاني، وذلك بعد 12 دقيقة من إدراك فرايبورغ التعادل بواسطة نيلز بيترسن. وكان بايرن ميونخ فقد لقبه بطلاً لمسابقة الكأس المحلية بخسارته اللقطة أمام مضيفه هولشتاين كيل 5-6 بركلات الترجيح.

«الملك» ينتظر رد الطفرة.. والنصر ينافسه على خالد بطي

الشارقة أشرك 20 لاعباً في الدور الأول وإيجور الأكثر مراوغة وتسديداً



شاهين عبد الرحمن الأكثر مشاركة والأفضل دفاعاً (تصوير: هيثم الخاتم)

الأخيرة أمام اتحاد كلباء وأقل اللاعبين مشاركة هو عبدالرحمن جمعة ربيع وأكثر ثلاثة لاعبين ارتكاباً للمخالفات في الشارقة بالدور الأول هم على التوالي كايو ولوان وماجد سرور. وفيما يتعلق بالانتقالات الشتوية تفيد متابعات «الخليج الرياضي» أن شركة الشارقة لكرة القدم تقدمت بطلب رسمي إلى نادي الطفرة لضم المدافع الأيمن خالد بطي. وينتظر الشارقة رد الطفرة بالموافقة على انتقال اللاعب لسد النقص. والجديد في شأن خالد بطي أن نادي النصر دخل طرفاً ومنافساً للشارقة لأجل كسب خدمات المدافع الأيمن للطفرة.

وما زالت المفاوضات جارية مع سيف راشد الذي مازال بعيداً عن مستواه المعروف وكذلك ماجد سرور الذي مازال أمره معلقاً، وعلم «الخليج الرياضي» أن نادي الشارقة يولي اللاعبين كل الاهتمام وبالفعل قدم لهما عرضاً جيداً ومناسباً وينتظر من وكيلهما الرد الأخير. ولايشعر القائمون على أمر شركة الكرة الشارقة بأي قلق أو انزعاج، ولاسيما أن المفاوضات تسير بعقلانية وهدوء رغم تأخر التجديد لسيف راشد وماجد سرور.

ويتصدر إيجور قائمة لاعبي الشارقة في التمريرات الحاسمة برصيد 30 تمريرة وأيضاً يعتبر أكثر لاعب شرقاوي في العرضيات ويحل خالد الطنحاني في المركز الثاني وشوكوروف لعب 1140 دقيقة، وويلتون سواريز 1119 دقيقة، وكايو لوكاس 989. ويذكر أنه غاب عن مباراتي الشارقة وعجمان واتحاد كلباء وماجد سرور 812 دقيقة وغاب عن مباراة الفريق

ويشارك إيجور كورناتو في 1162 دقيقة أي بلغ مجموع غيابه عن الملعب 8 دقائق خلال المرات التي تم استبداله، وينفرد إيجور بالنسبة الأعلى على مستوى لاعبي الدوري جميعاً في عدد المراوغات الناجحة في الدور الأول برصيد 42 مراوغة، بالإضافة إلى أن إيجور يعتبر الأكثر تسديداً على المرمى من الشارقة برصيد 40 تسديدة في الدور الأول والثاني في الدوري بعد جواو بيدرو لاعب بني ياس.

الشارقة:

عصام هجو

ركز المدرب عبدالعزيز العنبري على إشراك 20 لاعباً في الدوري خلال الدور الأول، في حين بلغت نسبة مشاركة الحارس عادل الحوسني والمدافع شاهين عبدالرحمن 13 مباراة (100 ٪) وبواقع 1170 دقيقة. وحسب الإحصاءات يعتبر شاهين عبد الرحمن أفضل لاعب في الشارقة من حيث التمرير القصير والطولي الصحيح، وهو الأكثر قطعاً للكرات، ويحل بعده مباشرة خالد الطنحاني بالإضافة إلى اشتراكهما مع سالم سلطان في عدد مرات الإخلاء ونظافة المنطقة. وشارك إيجور كورناتو في 1162 دقيقة أي بلغ مجموع غيابه عن الملعب 8 دقائق خلال المرات التي تم استبداله، وينفرد إيجور بالنسبة الأعلى على مستوى لاعبي الدوري جميعاً في عدد المراوغات الناجحة في الدور الأول برصيد 42 مراوغة، بالإضافة إلى أن إيجور يعتبر الأكثر تسديداً على المرمى من الشارقة برصيد 40 تسديدة في الدور الأول والثاني في الدوري بعد جواو بيدرو لاعب بني ياس.

«النسور» يحرم «فخر أبوظبي» من سلاح الاستحواذ

خورفكان يضرب طموحات الجزيرة في المنافسة بثلاثية تكتيكية



متابعة:
علي البيتي

حقق خورفكان، فوزاً كبيراً على الجزيرة بثلاثة أهداف نظيفة في مباراة مثالية لـ«النسور»، قدم فيها الفريق الأخضر، أداء كبيراً وتفوق على منافسه في كل شيء، فيما كان مردود الجزيرة مفاجئاً للجميع.

ورفع الفوز أسهم المدرب البرازيلي كايو الذي نجح في التعامل مع اللقاء وجر الجزيرة من أهم أسلحته وهو سلاح الاستحواذ، وما ساعده على ذلك أن فريقه كان في يومه إلى جانب السلبية الكبيرة وحالة التوهان التي كان عليها المنافس.



عبيد ثاني: الفوز على الجزيرة ليس مفاجأة

لاعبو خورفكان يحتفلون بالفوز

وتابع: لعبنا للفوز وليس صحيحاً أن فريقنا يستبعد نقاط بعض المباريات من حساباته كما أنني لا أؤمن بفكرة وجود فريق صغير وآخر كبير، وخورفكان ليس فريقاً صغيراً في الأخير، والدليل على أن الفوز لم يكن مصادفة، ففناجحنا أمام الشارقة والعين وشباب الأهلي في الكأس والدوري توضح ذلك، لدينا فريق قوي وقادر على تحقيق أفضل النتائج ولابد أن أشيد هنا بالدور الكبير لشركة كرة القدم وأشكرها على الانتدابات الجيدة والإضافات المهمة، فالحمادي والرفاعي اثبتا أنهما مكسب للفريق وكذلك باولينيو رغم أنه شارك في 20 دقيقة، لكنه أظهر قدرات جيدة ولابد أن أشيد أيضاً بالحارس محمد يوسف الذي قدم مباراة ممتازة وكالعادة فقد كان على الموعد وكل لاعبي خورفكان.

ومضى: اللاعبون أدوا المطلوب منهم وقدموا مباراة قوية وكافحوا وقاتلوا، الفريق كان شرساً، الجيد أننا سجلنا في البداية وكان الهدف المبكر عاملاً مهماً في الفوز وكذلك كان تسجيل الهدف الثاني في توقيت مناسب جداً.

وعبر لوبيز صاحب الثنائية عن سعادته بالتسجيل والفوز. وأثنى عبيد ثاني حارس النسور على زملائه والمدرب كايو ورأى أن فريقه قدّم مباراة مثالية واستحق الفوز وأوضح: الانتصار ليس مفاجأة، خورفكان عمل واستعد جيداً ودرس المنافس ودخل كل لاعب للملعب وهو يعرف أدواره والعمل الذي سبق المباراة كان سبباً في الفوز، المدرب والإدارة، واللاعبون كلهم عملوا ثم أكمل الفريق ما بدأه خلال الـ90 دقيقة التي شهدت تألقه وتفوقه على فريق الجزيرة.

المجموعة المميزة من اللاعبين، لكننا بالمقابل كنا نعلم وتندرب ونستعد من أجل تحقيق الفوز ودخلنا اللقاء ونحن جاهزون، وأكثر ثقة في قدراتنا وفي إمكانياتنا.

وقال إنه لا يجد كلمات مناسبة تصف سعادته بالانتصار.

وأضاف: كنا نعلم صعوبة مواجهة فريق كبير ومرشح للقب ويلعب كرة جميلة ويملك هذه

وحصل مدرب النسور كايو، على إشادات كبيرة بحسن قيادته لفريقه فيما أثارت الخسارة الثقيلة للجزيرة التساؤلات عن سبب الانهيار الكبير للفريق والحالة غير الطبيعية التي كان عليها وإخفاقه في العودة بعد التأخر، وهل كان غياب سريرو مؤثراً لهذه الدرجة التي تجعل الفريق يظهر بهذا الشكل؟ وهل تعامل الضيف باستخفاف مع المنافس، معتقداً أن مهمته ستكون سهلة؟ وهل فاجأ تكتيك الخور واندفاعه للهجوم كايوز وفريقه؟

عموماً هناك تساؤلات كثيرة تركها الأداء الضعيف للجزيرة والخسارة الثلاثية التي قد تكون (دشاً بارداً) لفريق «فخر أبوظبي».

وأشاد كايو مدرب النسور بفريقه بعد المباراة وقال: إن لاعبيه نفذوا المطلوب منهم، واعتبر أن الفوز مستحق ووصفه بأنه مهم وغال

كايزر: إصابة أحمد ربيع ضاعفت إحباطنا

تكون طفيقة وأن يعود بسرعة إلى الفريق وألا يطول غيابه.

وكان أحمد ربيع شارك في الدقائق الأخيرة من المباراة بعد غياب استمر نحو عامين عن الملاعب، لكنه أصيب بعد اصطدامه بالقائم، وأعلن نادي الجزيرة أن الإصابة عبارة عن كدمة في ساقه اليسرى.

قال الهولندي كايزر مدرب الجزيرة: الإحباط لم يقتصر على النتيجة والخسارة، بل امتد إلى إصابة أحمد ربيع، أنا حزين لإصابته، لقد عمل بجد خلال الفترة الأخيرة، وكان يرغب في العودة والمشاركة مع زملائه وكنا نشعر بالسعادة لعودته لكن للأسف تعرض لإصابة جديدة وآتمنى أن

الوحدة يبتعد عن مربع الكبار

عين بني ياس على وصافة الدوري



احتفالية خاصة للاعبي بني ياس

أبوظبي:
أيمن بشير

انتظر بني ياس 10 سنوات ليحقق الانتصار على الوحدة على ملعب آل نهيان عندما فاز على مضيقه 2-صفر.

وحصد «السماوي» الذي قدم نفسه في نصف موسم استثنائي العديد من الفوائد بعد الفوز التاريخي على «العنابي» أهمها أن بني ياس يقدم نفسه حتى الآن كفريق منافس على كل الألقاب بعد أن زاد غلته إلى 26 نقطة في المركز الثالث، حيث تجاوز النصر الرابع صاحب 24 نقطة وبات قريباً من المركز الثاني بفارق نقطة خلف الجزيرة الوصيف وبفارق 6 نقاط عن صدارة الشارقة.

أرقام استثنائية

ويحقق بني ياس العديد من الأرقام الاستثنائية، حيث بات صاحب أقوى خط دفاع في مرحلة الذهاب بعد أن استقبلت شباك حارسه المتألق فهد الظنحاني 10 أهداف، كما يعد «السماوي» ثاني أقوى خط هجوم بمشاركة الشارقة برصيد 26 هدفاً وبفارق هدفين عن الجزيرة، كما أنه الفريق

الوحيد في هذا الموسم الذي إذا تقدم في النتيجة لا يخسر في المباراة، وهو الفريق الوحيد الذي قهر «بطل الشتاء».

واستمر بني ياس في تحقيق سلسلة من النتائج الإيجابية على صعيد كل البطولات بعدم الخسارة في المباراة التاسعة توالياً، حيث فاز الفريق في 7 مباريات وتعادل في مباراتين.

واعتبر فوز عوانة كابتن بني ياس أن الفوز كان مهماً، مؤكداً أنهم يستغلون هذه الأجواء الإيجابية، من أجل المحافظة على تقدم الفريق والعمل على تجاوز اتحاد كلباء على ملعبه؛ للوصول إلى نصف نهائي كأس الخليج العربي، وقال: «من السهل أن تصل إلى المركز الثالث، لكن من الصعب المحافظة عليه إلا بالاستمرار على الروح القتالية».

فكر جماعي

واللافت أن فريق أبناء الشامخة لا يتأثر كثيراً بالغيابات، فأمام الوحدة لم يكن حسن المحرمي موجوداً في قلب الدفاع وكان خالد العطاس على قدر الثقة، وغاب الأرجنتيني نيكولاس خمينيز ولكن المباراة كشفت أن الجناح الشامسي كان سلطاناً في وسط الملعب بعد أن قدم واحدة من أجمل مبارياته.

بدوره، بين الروماني إيسلار مدرب بني ياس خسارة النصر أمام شباب الأهلي وضعت بني ياس في تحدي المركز الثالث.

في الجانب الآخر جاءت الخسارة مخيبة للآمال للفريق العنابي الذي لم يحصد سوى 19 نقطة جعلته في المركز السابع وبات موسم الوحدة في خطر للخروج من دون محصلة، وأصبح بانتظار إياب ساخن لن يقبل أي نزيف آخر من النقاط إذا أراد الفريق أن يكون في المربع الذهبي، حيث إنه يبتعد بفارق 14 نقطة عن الصدارة.

وقال كابتن الوحدة إسماعيل مطر عن جلوسه في الدكة، إنها اختبارات المدرب رازوفيتش سواء كنت مصاباً أو لا، وتابع: عليك أن تخضع لقرارات المديرين، أنا سليم ورؤية المدرب كانت أن أكون في مباراة بني ياس مع البدلاء.

من ناحيته، ذكر الصربي فوك رازوفيتش مدرب الوحدة أنه لا يعرف ماذا يقول عقب الخسارة من بني ياس، لافتاً إلى النتيجة كانت مخيبة للآمال.

هيلمان: سقمنا في الفخ

الظفرة والوصل.. مكانك سر

أبوظبي:

محمد مصطفى

يعتبر التعادل 1-1، الذي سيطر على مباراة الظفرة والوصل، غير مفيد للفريقين في ظل سعيهم لتعزيز مكانتهما في المنطقة الدافئة والتقدم للإمام، حيث أقيمت النتيجة الوضع على ما هو عليه بالنسبة للطرفين، «الإمبراطور» في المركز التاسع برصيد 17 نقطة، و«الفارس» عاشراً برصيد 16 نقطة.

سجل هدفي المباراة البرازيلي جواو فيغريدو الذي وصل إلى هدفه السابع مع الوصل في الدوري، بينما وضع الإسباني بيدرو كوندري الوافد الجديد أول بصمة له مع «الفارس» وشهدت المباراة تألق خالد السناني حارس الظفرة.

سيطرة واضحة

من جانبه، أكد البرازيلي هيلمان مدرب الوصل أن فريقه فرض سيطرته على مجريات المباراة، ولكنه سقط في فخ التعادل لأن اللاعبين فشلوا في استغلال الفرص التي توافرت وترجمتها إلى أهداف.

وتابع هيلمان: دخلنا للمباراة بهدف الفوز والتقدم في ترتيب الدوري، ولكننا حصداً نقطة واحدة، بالرغم من سيطرة فريقنا على المباراة خاصة في الشوط الأول، لكننا سقمنا في فخ المنافس. وأضاف: هاجمنا عن طريق العمق والأطراف للوصول إلى مرمى الخصم الذي اعتمد على إغلاق المساحات والهجوم عن طريق المرتدات، واستطعنا افتتاح التسجيل في الدقائق الأولى من الشوط الثاني، ولكننا لم نصمد إذ نجح المنافس في إدراك التعادل في أقل من 3 دقائق.

فريق ثقيل

أبدى السوري محمد قويض رضاه عن النقطة أمام الوصل الذي يصنفه من الفرق الثقيلة، عطفاً على تطوره مع مدربه الجديد وقال: دخلنا المباراة بهدف عدم الخسارة نكسب أو نتعادل، وحققنا ما كنا نسعى لتحقيقه، وتوقعنا صعوبة المباراة لأن الوصل المنافس مصنف لدينا من الفرق الثقيلة، إضافة لأن معظم نتائجه الإيجابية كانت خارج أرضه، وكان هدفنا أن نفوز أو نخرج بالتعادل على أقل تقدير ونجحتنا في مسعانا.

وأكد علي سالين لاعب الوصل أن فريقه عليه التركيز في الدور الثاني من الدوري من خلال البناء على التطور الذي حدث في الفترة الأخيرة، مشيراً إلى أهمية دعم المجموعة الحالية بلاعبين مواطنين ومقيمين.

وبدوره، رأى إبراهيم سعيد لاعب الظفرة أن النقطة مكسب أمام الوصل، مبيناً أن أهم ما تحقق في المباراة عودة هجوم الظفرة للتسجيل بعد صيام في الجولتين الأخيرتين.

محمد قويض
مدرب الظفرة
(تصوير: محمد السماني)

نخبة الحلال تتصارع على رموز اللقايا في مهرجان ولي عهد دبي

حمدان بن محمد يشهد ثاني أيام مهرجان الهجن

«متعبة» تتألق وتفوز بكأس الحقاقة البكار

دبي:

عصام حجو

شهد سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي، تحديات رموز سن الحقاقة ضمن مهرجان سمو ولي عهد دبي للهجن في تحفة الميادين بالمرموم، وكسبت «متعبة» بشعار حمد عبدالله المري كأس ولي عهد دبي للحقاقة البكار، إضافة إلى 1,5 مليون درهم، وذلك بعد أن قطع مسافة السباق البالغة 4 كيلومترات في توقيت وقدره 5:44:7 دقيقة.

البندقية لـ «الانكشاري»

وسيطر «الانكشاري» لسعيد محسن العامري على صدارة الشوط الرئيسي للحقاقة الجعدان ليحصل البندقية ومليون درهم، وذلك بوصله لخط النهاية في زمن بلغ 5:40:3 دقيقة، وذهب كأس ولي عهد دبي للحقاقة البكار للإنتاج ومعه 1,5 مليون درهم لـ «زومة» بشعار حمد سعيد المنصوري التي حققت الإنجاز في 5:43:9 دقيقة، وحقق «شاهين» لمسلم حمد العامري بندقية الحقاقة الجعدان للإنتاج ومليون درهم، وذلك بعد أن قدم عرضاً مميزاً وحقق التميز في بلغ 5:43:9 دقيقة.

وشهد صباح الأحد 30 شوطاً بواقع 12 شوطاً للإنتاج وثمانية عشر شوطاً مفتوحاً، ونال الفائزون بالمركز الأول في أشواط الإنتاج الخمسة الأولى سيارات فاخرة، بينما حصل أصحاب المركز الأول في أربعة أشواط مفتوحة على سيارات فاخرة، بينما خصصت جوائز نقدية قيمة لبقية الأشواط.

وأهدت «مروحة» سعيد محمد المنصوري صدارة الحقايق البكار في الشوط الرئيسي، وذلك بتسجيلها توقيت وقدره 5:51:7 دقيقة، وأنهى

دبي:

أحمد عزت

أهدى الحصان «ويلفت أوف نيفرلاند» بإشراف المدرب ساتيش سيمار، إسطبلات «ذكي» الفوز بلقب الشوط الثالث والرئيسي، في السباق السابع بمضمار ميدان العالمي للخيل لهذا الموسم، الذي أقيم السبت وتضمن 6 أشواط، بلغ إجمالي الجوائز المرصودة لها 517 ألف درهم، وشهدت مشاركة 80 من نخبة الخيول المحلية والدولية. وفي ثاني البطولات الرئيسية، فاز الجواد «ريكوردمان» لمحمد خليل أحمد، بإشراف ساتيش سيمار، بلقب «كأس الطائر موتورز» التي جرت في الشوط الخامس لمسافة 2000 متر عشبي.

تفوق برقبة

وتمكن الفارس ثنائى كروس من قيادة الجواد «ويلفت أوف نيفرلاند» بنجاح خلال الشوط الثالث الذي جرى لمسافة 2000 م «رملِي»، وقطع خط النهاية في المركز الأول، في 2:05:76 دقيقة، متفوقاً برقبة عن «كرنفال» لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، بإشراف علي الرايجي وقيادة الفارس ساندرو بايفا.

وشهدت ثاني البطولات ، منافسة قوية بين



حمدان بن محمد حرص على متابعة السباق



خلال تتويج الفائزين

(تصوير: هيثم الخاتم)

«ويلفت أوف نيفرلاند» و«ريكوردمان» بطلا الشوطين الرئيسيين

«برايت ستارت» لجودلفين يتألق في السباق السابع بميدان

أما الجواد «برايت ستارت» لجودلفين، فقدّم أداء رائعاً بإشراف المدرب العالمي سعيد بن سرور، وفرض سيطرته بشكل كامل على مجريات الشوط الثاني الذي خصص للخيل المبتدئة على مسافة 1900 م «رملِي»، وظهر الجواد البالغ من العمر 4 سنوات بشكل رائع وقدم أداء لافتاً في ظهوره الأول محلياً، بقيادة الفارس باتريك كوسجريف الذي قاده إلى قطع خط نهاية الشوط بزمن بلغ 1:58:16 دقيقة، بفارق كبير بلغ 7,75 طول عن أقرب منافسيه الجواد «زيرو توا هنديرد» المملوك لعائلة «كابور» بإشراف ساتيش سيمار، والذي تولى قيادته ريتشارد مولن للحلول في المركز الثاني.

3 ألقاب لساتيش

وافتح الجواد «سيريت أوف لايت» لمالكة سيد حشيش وإشراف المدرب إروين شاربي وقيادة الفارس كليميت ليكوبوفو أول الانتصارات بالفوز بالشوط الأول الذي خصص للخيل المبتدئة لمسافة 1400 م «عشبي»، وعاود اسم المدرب ساتيش سيمار للسطوع في أمسية السباق، بعد أن أدهاه الجواد «أمبيريال إمبراير» بشعار إسطبلات الرائد، اللقب الثالث، عقب فوز الجواد بقيادة الفارس تاج أوشيه بلقب الشوط الرابع الذي خصص لخيل فئة «التكاؤف» لمسافة 1600 م عشبي.



ساتيش سيمار يحمل كأس الشوط الثالث الرئيسي

(تصوير: محمد شعلان)

النهاية بالمركز الأول في 2:02:75 دقيقة بفارق «رأس قصير» عن «أهبيستا بيرو» لأحمد علي بإشراف المدرب إسماعيل محمد وقيادة الفارس فابريك فيرون.

14 من نخبة خيول مسافة 2000 م «عشبي»، خاصة في مراحله النهائية، قبل أن يتمكن الجواد «ريكوردمان» بقيادة الفارس تاج أوشيه من خطف الصدارة في الأمتار الأخيرة وقطع خط

شباب الأهلي والبطائح

إلى المربع الذهبي لدوري السلة

دبي:

مسعد عبد الوهاب

تأهل فريقا شباب الأهلي، والبطائح، إلى نصف نهائي دوري الإمارات لكرة السلة للرجال، بنجاحهما في تكرار فوزهما على الوصل والوحدة، في إياب ربع نهائي البطولة، وحجز «الفرسان» مقعده عقب فوزه على «الإمبراطور» 78-61، وتأهل البطائح بعد فوزه على «العنابي» 77-71، علماً بأن شباب الأهلي كان قد فاز على الوصل ذهاباً 89-67، كما تغلب البطائح على الوحدة 91-84.

وحقق شباب الأهلي فوزه إياباً على الوصل، بنيل لاعبيه الأفضلية بنتيجة الربعين الأول، والثاني، ثم الرابع بواقع 19-16 و 21-14 و 16-9»، وتفوق الوصل بالربع الثالث 25-20 لكن حسمها «الفرسان» 78-61. وعانى البطائح في فوزه على الوحدة، بعدما شهدت المباراة تبادلًا للسيطرة على نتائجها، بنيل البطائح الأفضلية في الربعين الأول والثالث بواقع 24-12 و 19-14، بينما كسب «العنابي» الربع الثاني 17-28»، فيما انتهى الربع الرابع بالتعادل 17-17.

يذكر أن اتحاد كرة السلة أجل مباراتي الشارقة ومضيفه بني ياس، والنصر وضيغه الظفرة لتقاما في وقت لاحق .

دبي

ختام رائع لبطولة دبي الدولية الشاطئية للتنس

اختتمت في منطقة الميناء السياحي بدبي، الجمعة الماضية، بطولة الإمارات لتنس الشاطئية، والتي نظمها اتحاد الإمارات للتنس، بالتعاون مع مجموعة الحبتور الدولية، وشركة إم باور للخدمات الرياضية، واستضافها منتجع الحبتور جراند بمشاركة 52 لاعباً ولاعبة من مختلف دول العالم، وقاد منافساتها الحكم العام ميثم محمد حسين، وشهدت البطولة مشاركة اللاعب الروسي نيكيتا بورماكين والمنتصفت الثالث على مستوى العالم حالياً والأول في 2018/2019. وأكد نيكيتا أنه لاقى حفاوة طيبة ودعماً منذ وصوله، كاشفاً عن أنه خاض نصف النهائي، لكنه سيكون بشكل أفضل في البطولة التي ستقام السبت المقبل.

وقالت عضو فريق شركة إم باور للخدمات الرياضية والالاعة المغربية صفاء بهامان: «إنه لشيء عظيم أن تقام بطولة تنس الشاطئية في دبي وبمشاركة هذا العدد من المتسابقين وبمختلف التصنيفات.

وأسفرت النتائج عن فوز المغربية صفاء بهامان، والإسبانية مارتا أبارايز بالمركز الأول لزوجي الرجال، بعد تغلبهما الفنزويلية جيسيكا باللا والسلوفاكية ريبिका ساليواكوفا 6-3 و 6-3. وفاز الثنائي فلاديمير هيلموت وخافيير مينديز من بورتوريكو بالمركز الأول لزوجي الرجال، بعد تغلبهما على الجنوب إفريقي تيان كامب، والإسباني ميساس إيميليو 6-1 و 6-0، وتمكن الثنائي الإماراتي عمر البستكي والإيطالي فيستالي نيكولا من الوصول معاً إلى نصف النهائي ، وودعا للمنافسات بعد الخسارة أمام البطل في أقوى منافسات البطولة (6-7) و(6-2) و(10-2) بعد مباراة ماراثونية.

محمد الحبتور

ومايكل ديفيد

وخالدون كيلبي

عقب التوقيع

موسعاً، صباح اليوم، الإعلان عن تفاصيل بطولة كأس دبي الفضية للبولو 2021 وإجراء مراسم القرعة، في القاعة الكبرى بمنتجع الحبتور للبولو والفروسية، بحضور محمد خلف الحبتور الرئيس التنفيذي لمجموعة الحبتور رئيس اللجنة المنظمة ، كما يحضر المؤتمر ممثلو الفرق المشاركة وأعضاء اللجنة المنظمة.

مردود إعلامي وتسويقي جيد. كما أعرب خالدون كيلبت رئيس مجلس إدارة شركة « وورلد وايد انتريروس» عن سعادته بالمشاركة في الرعاية للعام الخامس على التوالي، ليصبح جزءاً من سلسلة بطولات كأس دبي الذهبية، متمنياً استمرارية هذه النجاحات. وتعتقد اللجنة المنظمة مؤتمراً صحفياً



اجتماع يستعرض مستجدات متحف زايد الوطني

مريم بنت محمد بن زايد: صون التراث من أولويات الإمارات

أكدت سمو الشيخة مريم بنت محمد بن زايد آل نهيان، رئيسة مؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان، أن الحفاظ على التراث الوطني بمختلف مكوناته يحتل موقعاً متقدماً في سياسة الإمارات، باعتباره للخزون الثقافي الذي يروي حضارة الماضي، ويسرد قصصاً ملهمة من حياة الآباء التي تشكل مصدر فخر لجيل المستقبل.

استراتيجية الاقتناء

اطلعت دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي أعضاء مجلسي التراث والفنون على التحديث الخاص باستراتيجية الاقتناء التي أعدتها الدائرة للمتحف، إلى جانب ما سيرويه من قصص تبرز قيم المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، انطلاقاً من حسه الإنساني العالي وإيمانه العميق بأهمية التواصل الإنساني واستمرارية الحضارة، سعياً إلى تمكين دور المتحف كأحد أبرز الصروح المعمارية ومركزاً للتعلم والحوار الثقافي.



مشاركون في الاجتماع

محمد المبارك: المتحف أيقونة عالمية تُرسي منظومة إماراتية للقيم

مُلتقى عالمي حافل، يُسهم في ترسيخ مكانة عاصمتنا كوجهة عالمية متنوعة بامتياز».

حضر الاجتماع أيضاً سعود عبدالعزيز الحوسني، وكيل دائرة الثقافة والسياحة- أبوظبي، وصالح الجزيري، المدير العام لدائرة التنمية السياحية في عجمان، وهالة بدري، المدير العام لهيئة دبي للثقافة والفنون، وأحمد عبيد الطنجي، مدير عام دائرة الآثار والمتاحف في رأس الخيمة، والمهندس داود الهاجري، المدير العام لبلدية دبي، وحمدان الكعبي، مستشار هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام، ود.عبد العزيز المسلم، رئيس معهد الشارقة للتراث، ود.أحمد خليفة الشامسي، رئيس مجلس إدارة هيئة الفجيرة للسياحة والآثار، ود.صباح عبيد جاسم، مدير عام هيئة الشارقة للآثار، ومنال عطايا، المدير العام لهيئة الشارقة للمتاحف، وعبد المنعم السركال مؤسس «السركال أفنيو»، ود.ناتاشا ريدج، المدير التنفيذي لمؤسسة الشيخ سعود بن صقر القاسمي.

والانفتاح على الآخر بروح أصيلة تستمد من الموروث رؤيتها، وتستلهم المكانة العظيمة للوالد المؤسس في وجدان الإماراتيين والإنسانية. ويفتتح إنشاء المتحف لدولة الإمارات عصرأ جديداً للتبادل الثقافي والمعرفي مع العالم على أساس التقدير المتبادل والاحتراف المشترك للقيم الجامعة التي تتمحور حول الرموز الوطنية والإنسانية. كما يروي المتحف تاريخنا ومنجزاتنا للعالم أجمع، عاملاً على تكريم إرث المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، والقيم التي رسخها، وإيمانه بالتعليم، واهتمامه بالحفاظ على البيئة وتوثيق التاريخ والتراث، ودعم الثقافة».

وأضاف المبارك: «نأمل لهذا المتحف الوطني النجاح في تجسيد الهوية الإماراتية، من خلال استعراضه لتاريخ أرض الإمارات العريق، وقصة قيام الاتحاد، وبناء منصة معرفية، بما يتضمنه من معلومات ومقتنيات، وما يشتمل عليه برنامجه من فعاليات ومبادرات، وتشكيل

نورة الكعبي: تحديات العام الماضي جعلت القطاع الثقافي أكثر مرونة

على التأقلم مع التحديات المستقبلية؛ إذ استطاعت الدولة تسجيل ملفي الأفلاج وسباق الهجن على القائمة التمثيلية للتراث غير المادي، إضافة إلى إدراج أربعة مواقع أثرية في رأس الخيمة في القائمة التمهيدية لمواقع التراث العالمي. وأضافت: «سيكون المتحف زايد الوطني أيقونة معمارية جديدة في أبوظبي، ويحتل مكانة خاصة في قلوبنا جميعاً؛ لأنه يروي سيرة المؤسس، ويقدم الإمارات وقصتها ورحلتها إلى الاتحاد والتقدم الذي شهدته طوال مسيرتها الحافلة، ويعبر عن إمارات الدولة، ويروي خصوصية كل منها من خلال آثارها ومقتنياتها ومواقعها، لتتجاوز رؤية المتحف حدود أبوظبي والدولة لتصل إلى جمهور عالمي متنوع من خلال نشر سرد ثقافي مبتكر يبرز تراثنا الثقافي الأصيل والهوية الوطنية».

عصر جديد

قال محمد المبارك: «يُمثل المتحف أيقونة متحفية عالمية تُرسي منظومة إماراتية لقيم التنوع الثقافي

«اللسان العربي».. نافذة لتعريف العالم بجماليات لغة الضاد

حاكم الشارقة، قاد حراكاً ثقافياً شاملاً يستند في أساساته إلى اللغة العربية وينطلق من ثوابت الهوية العربية والإسلامية التي تشكّل لغة الضاد عمادها، مشيراً إلى أن جميع المبادرات والمشاريع التي تبلورت في الشارقة تصب في مصلحة الارتقاء بواقع الثقافة العربية.

وقال المستغثاني: «حرصنا عبر المركز على حشد الطاقات والجهود من أجل خدمة اللغة العربية وتعريف غير الناطقين بها على كنوزها وخصائصها وأدواتها، وعملنا على توفير العديد من المنصات المعرفية الداعمة لهم والمساندة لخبراتهم في مجال تعلم اللغة، لنكون شركاء في مد جسور الحوار المبني على المعرفة والذي يسهم في رأب الفجوة الحضارية التي يشكّلها غياب الفهم الكافي لثقافتنا وهويتنا العربية، لتتشارك مع غير الناطقين بلغتنا مسيرة الحضارة الإنسانية بأوجهها المختلفة».

وتنطلق الدورة الخامسة للمركز هذا الشهر، ويدعو جميع الطلبة والموظفين المهتمين بتعلم اللغة العربية بالتسجيل في الدورات المجانية عبر البريد الإلكتروني: Registration@alashj.ae.



خلال إحدى دورات المركز

يؤكد د.أحمد صافي المستغثاني، الأمين العام لمجمع اللغة العربية أن صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى،

التواصل والتركيز على سلامة النطق، فضلاً عن دمج منتسبي المركز في مجتمع دولة الإمارات وإكسابهم خبرة معرفية إضافية.

الشارقة:

«الخليج»

يقود مجمع اللغة العربية في الشارقة جهوداً كبيرة في تعريف غير الناطقين باللغة العربية بلغة الضاد؛ إذ استحدث منذ عام 2018 «مركز اللسان العربي» ليكون حاضناً للراغبين بتعلم العربية من مختلف دول العالم، ويجسد علي أرض الواقع رؤية الإمارة في النهوض باللغة العربية وتأكيد دورها المحوري في تحقيق مشروع الإمارة الثقافي والحضاري.

نجح المجمع عبر بوابة المركز، في تخريج ما يزيد على 100 طالب وطالبة من دول مختلفة منذ افتتاحه، منها الفلبين، والهند، وباكستان، واسكتلندا، وبريطانيا، والولايات المتحدة، وألمانيا، وموريشيوس، والصين، وروسيا، وأوكرانيا، وبلغاريا، وإيران، وكوريا الجنوبية. وسعى المركز من خلال الدورات التي نظمها للمتسبين، إلى فتح المجال لتلاقي الثقافات، والتعريف بجماليات اللغة العربية، من خلال تعزيز مهارات القراءة، والاستماع، والكتابة، والمحادثة باللغة الفصحى لغير الناطقين بها، بما يخدم تنمية مهارات

مقهى الفجيرة الثقافي يحتفي بخمسة مبدعين

الفجيرة:

«الخليج»

احتفى مقهى الفجيرة الثقافي التابع لمجمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية بخمسة كتّاب من الإمارة صدرت مؤلفاتهم في الدورة الـ 39 من معرض الشارقة الدولي للكتاب، وهم نورة الطنحاني، وحياة الحمادي، وأمنة الطنحاني، وخالد سليمان جميع، وجميع الطنحاني.

جاء ذلك خلال الأمسية التي نظمها المقهى، مساء السبت، تحت عنوان «الفجيرة تبعد»، بحضور خالد الطنحاني رئيس الجمعية، وسلمى الحفيتي، مديرة المقهى. وقال الطنحاني في مستهل الأمسية: «هدفنا تعزيز المشهد الثقافي والمساهمة في تنميته في الدولة والتوعية بأهمية التأليف والنشر وأثره الإيجابي في الوعي المجتمعي». وأكد حرص الجمعية على دعم وإبراز الشخصيات الأدبية وإصداراتها.

وأوضحت سلمى الحفيتي أن الاحتفاء بالمنجزات الأدبية لأبناء الوطن المبدعين يحفزهم على مواصلة الاطلاع والبحث والكتابة في مختلف حقول المعرفة. وأشار خالد جميع، في مداخلته، إلى أن كتاب «قارب الناشئة وطرق الصيد» الصادر عن مركز حمدان بن محمد لإحياء التراث، يسلط الضوء على

توصية بتشكيل لجنة لتقييم النصوص المقدمة للنشر

ثقافية من عضويته، هو الولاء وروح الانتماء، فهناك كثير من المثقفين والمبدعين صاروا يعبرون عن همومهم ويبتون شكواهم في مواقع التواصل. وأكدت نجيبه الرفاعي، أن للمؤسسات الثقافية أدواتها ووسائلها في التعامل مع المثقف المنتسب إليها من حيث طرق وأساليب التعامل معه، وأوضحت الرفاعي أن وسائل التواصل الاجتماعي جعلت الكاتب يستغني عن المؤسسة الثقافية.

الكاتبة فاطمة الهديدي، أشارت إلى ضرورة أن يكون المثقف متميّماً إلى المؤسسة الثقافية، ومستقلاً في الوقت ذاته، حيث إن هناك فرق بين الاستقلال والانفصال، ومن الضروري أن يمارس المثقف حريته في الكتابة في أي وسيلة يريدها، وأن يعبر عن مواقفه دون حجر.

حلقة مفقودة

الناقدة مريم الهاشمي، ذكرت أن دور النقد في العملية الثقافية، هو بمثابة حلقة مفقودة في العملية الإبداعية في الإمارات، ولابد من توفير كل أشكاله، حيث إن هناك نقد انطباعي وآخر منهجي أكاديمي، والساحة الإبداعية تحتاج لكل تلك الأنواع. الكاتبة صالحة غابش، أكدت ضرورة وجود الناقد في المؤسسات الثقافية، ولابد من وجود نشاط نقدي كالندوات وقراءة الكتب، وكذلك أن يسهم النقد في تحديد المؤلفات الصالحة للنشر، وهناك حاجة لمؤسسة تهتم بالنقد مثل اتحاد النقاد، فالواضح أن هناك إصدارات كثيرة لا ترتقي لمستوى النشر في الإمارات. وعلى منصة «زووم»، عقدت الجلسة الثانية، بعنوان «المبدع وتجليات العزلة»، شارك فيها ثلاثة من الكتاب والشعراء الإماراتيين، للحديث عن تجربتهم مع فترة الحجر الصحي الذي استمر لأشهر بسبب الجائحة، وهم: الشاعرة نجوم الغانم، والروائية ريم الكمالي، والمخرج محمد حسن أحمد، فيما أدارت الجلسة الأدبية عائشة سلطان.

الشارقة:

علاء الدين محمود

نظم اتحاد الكتاب، جلستين أدبيتين، الأولى أصبوحة ثقافية احتضنها المقهى الأدبي في الشارقة، حملت عنوان «المؤسسات الثقافية والمبدع.. مسؤولية مشتركة»، تحدثت فيها حمدة خميس، وصالحة غابش، ومريم الهاشمي، ونجيبه الرفاعي، وفاطمة الهديدي، وفاطمة المعمرى، ود.محمد بن جرش، ومحسن سليمان، وأدارت الندوة صالحة عبيد.

وناقشت الجلسة العلاقة بين المثقفين والمؤسسات الثقافية في الدولة، والمطلوب من كليهما، وشهدت نقاشاً ساخناً، وتوصلت إلى عدد من التوصيات وهي: توزيع استبانة على الجمهور لاكتشاف فاعلية ودور المؤسسات الثقافية، وتشكيل لجنة علمية من الرواد لتقييم محتوى النصوص المقدمة للنشر، وتفعيل دور هذه اللجنة من أجل فرز النصوص المشاركة في الجوائز، وتفعيل اتفاقيات الشراكة بين المؤسسات الثقافية ومجالس الضواحي، وتعيين كاتب استراتيجي لإدارة المؤسسات الأدبية، يجمع بين التجربة الإبداعية والخبرة الإدارية. وأشار د. محمد بن جرش إلى أن العلاقة الجيدة بين الكاتب والمؤسسات الثقافية، هي مسألة في غاية الأهمية في الحياة الثقافية.

الشاعرة حمدة خميس، تساءلت عن دور المؤسسة الثقافية في احتواء المبدع، وأشارت إلى أن تجربتها مع هذه المؤسسات غير مقنعة، لجهة أن لديها إصدارات عديدة لم تجد طريقها للنشر. الكاتبة فاطمة المعمرى، أشارت إلى أن عبارة «المؤسسات الثقافية» فضفاضة، فهي تختلف في أنواعها ومهامها. القاص محسن سليمان، ذكر أن ما يحتاجه اتحاد الكتاب كمؤسسة

ثلاثة كتاب

وشعراء يرصدون

تجليات العزلة

إضاءات

اصنع أهدافك واستمع للحقائق

في غمرة السعي نحو حياة مستقرة محملة بالفرح والسعادة، حياة تغمرها الإنجازات والنجاحات المتوالية، تكبر أهدافنا وتتوسع أمام كل نجاح نحققه، تلك الطموحات المحدودة أو الغايات للحصيرة أو الأهداف المتواضعة تنمو وتكبر وتتعدد يوماً وراء يوم، خاصة مع كل نجاح وصعود وتفوق. في بداية حياتنا تكون الغاية العظيمة تتجاوز المرحلة الابتدائية، ثم المراحل الدراسية اللاحقة واحدة وراء الأخرى، لكننا بمجرد أن نكمل تعليمنا الجامعي وتنوجه إلى الحياة العملية، تبدأ أهداف أخرى ومختلفة تماماً عن تلك التي كانت تراودنا خلال مراحل الدراسة والتعليم.

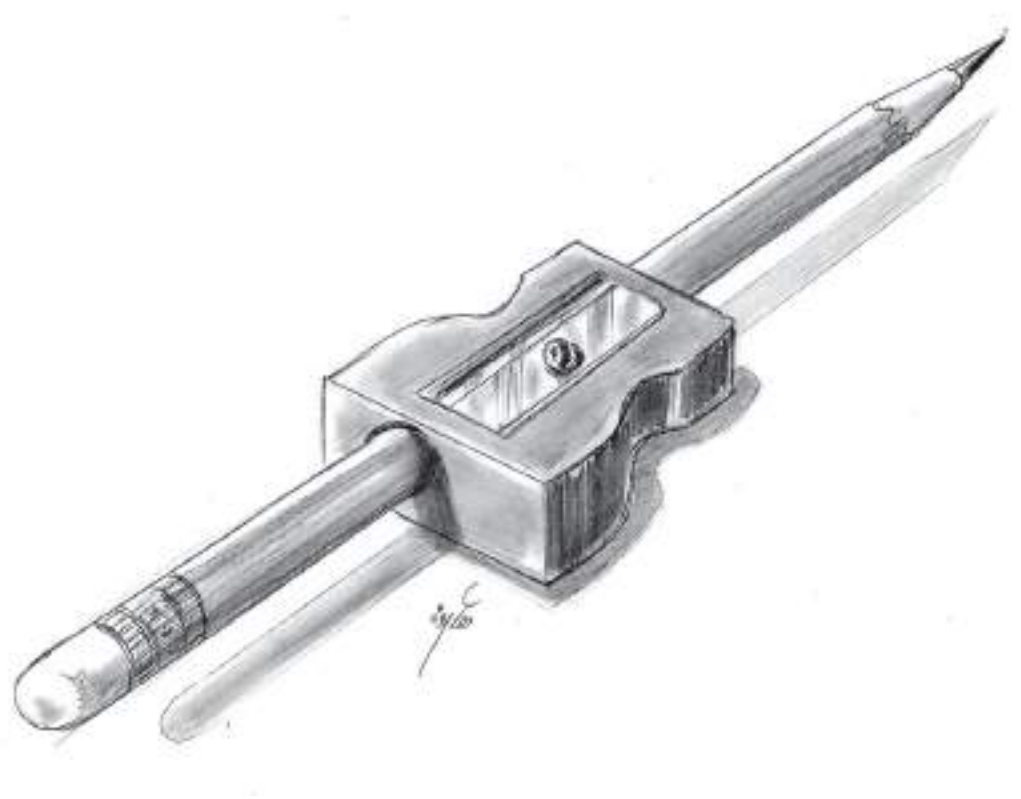
في حياتنا العملية نريد النجاح والتفوق والترقية، ومع استقرارنا المادي تظهر أهداف جديدة تتعلق بالأقارب والأصحاب ونحوهم. وهكذا تنتقل من هدف ومن مرحلة إلى أخرى، وكان تلك الغايات والأهداف هي البوصلة التي تحدد اتجاهنا بل وسرعتنا وجودة ما نقدمه، بل هناك من يعتبر الحياة رتيبة ومملة دون الأهداف ودون وضع سقف عالٍ من الطموحات ثم السعي لتحقيقه. الشكلة الحقيقية في هذا السياق تتعلق دوماً بالكيفية التي نضع بها تلك الأهداف والطموحات، ثم بالطرق والوسائل التي تتبعها لتحقيقها. وهذه الشكلة لها جانبان، الأول يتعلق بكل واحد منا، عندما يضع أهدافاً وغايات تفوق قدراته الذهنية والنفسية، وتتجاوز استعداده وتكون غير ملائمة لطروفه العيشية والاجتماعية، أما الجانب الثاني في الشكلة فيكمن في الآخر الذي قد يكون عاملاً سلبياً وهداماً لتلك الطموحات والأهداف.

لعلاج الجانب الأول يجب على كل واحد منا معرفة ميوله وغاياته وهواياته وأين يجد نفسه، بمعنى ما الذي يرغب وبميل له، وهذه النقطة تحديداً لا يمكن لأي واحد أن يضع الإجابات نيابة عنك، لذا من الأهمية التنبه ومساعدة نفسك، أما ما يتعلق بالآخرين، فيمكن العلاج في إرخاء السمع مع المعرفة، بمعنى أن تدرك معنى ما يقال وما يوجه إليك ومدى فائدته وموضوعيته ودقته ومصداقيته، فالتاس سواء أكانوا مقربين منك أو بعيدين عنك، سيحدثون وسيدلون بوجهات نظرهم ولن يصمتوا، والبعض سيفول كلمات تحمل الوجهة والنظمية لكنها تكسر شيئاً ما بداخلك، وتحطم روحك العنوية، لذا يجب التنبه والفرز، وأقصد بالفرز، التوقف عند ما يقال من كلمات، ومدى ما تحمله من حقائق ومعلومات تفيدك وتصب في مصلحتك، أما إن كانت كلمات جوفاء، فتجاهلها تماماً.

تذكر أن الحياة تحتاج لأهداف، وفي صغر كانت الأهداف عبارة عن الأمناء والرغبات، لكنك في هذه الرحلة تحتاج اصنع أهدافك.

شيماء المرزوقي

Shaima.author@hotmail.com
www.shaimaalmarzoqi.com



هارون

مصر تزيع الستار عن اكتشافات سقارة



إبريق مروان بن محمد

حملة ترويجية لمقتنيات متحف الفن الإسلامي

القاهرة:

«الخليج»

أطلقت وزارة السياحة والآثار المصرية، الأحد، حملة ترويجية لمحتف الفن الإسلامي، ونشرت على صفحاتها وحساباتها فيديو تعريفياً لأهم مقتنياتها.

ومن أهم القطع التي يستعرضها الفيديو، إبريق مروان بن محمد، آخر خلفاء بني أمية، الذي قتل عام 132 هجرية، وعثر عليه في قرية أبوصور الملق في محافظة الفيوم. والإبريق مصنوع من البرونز، ويبلغ ارتفاعه 41 سنتيمتراً.

أزاحت السلطات المصرية، الستار، الأحد، عن الاكتشافات الأثرية الجديدة في منطقة سقارة قرب أهرامات الجيزة، وبينها معبد جنازي وأكثر من 50 تابوتاً خشبياً من عصر الدولة الفرعونية الحديثة يزيد عمرها على 3000 عام.

وقال عالم المصريات الشهير زاهي حواس للصحفيين، إن هذه الاكتشافات «تعيد كتابة تاريخ سقارة في العصر الفرعوني الحديث». وأضاف: «اكتشفنا حتى الآن 30% فقط، ويتبقى 70% في باطن الأرض» من آثار سقارة، غربي القاهرة.

وأعلنت وزارة السياحة والآثار المصرية، السبت، توصل البعثة المشتركة بين المجلس الأعلى للآثار ومركز زاهي حواس التابع لمكتبة الإسكندرية، إلى هذه الاكتشافات المهمة وبينها معبد جنازي فرعوني، إضافة إلى آبار وتوابيت خشبية من عصر الدولة الفرعونية الحديثة.

ولفت حواس إلى العثور على «المعبد الجنازي الخاص بالملكة نعت روجة الملك تتي، إضافة إلى ثلاثة مخازن مبنية من الطوب» في الناحية الجنوبية الشرقية منه «لتخزين القربان» التي كانت تُستخدم في الطقوس.

وكذلك عُثر على 22 بئراً في داخل أحدها 54 تابوتاً خشبياً من عصر الدولة الحديثة، الذي امتد ما بين القرنين السادس عشر والحادي عشر قبل الميلاد، ويُعد رمسيس الثاني أشهر ملوكه. وتمت الاكتشافات بجوار هرم الملك تتي، أول ملوك الأسرة السادسة من الدولة الفرعونية القديمة الذي حكم مصر ما بين عامي 2323 و2291 قبل الميلاد.

موسيقى أشهر الأفلام العالمية في «ديي أوبرا»

والمؤلف الموسيقي الإماراتي حمد الطائي، الذي يؤدي «رحلة النصر» مع الأوركسترا. وقالت جانيث حسونة، المؤسسة والمديرة التنفيذية للأوركسترا: «إنها تحتفل بمرور 10 سنوات علي انطلاقها مع حفل موسيقي يستحضر موسيقى أبرز الأفلام التي خلّدت أهم لحظات السينما في أجواء ديي أوبرا، ويمتّع الجمهور في جميع أنحاء الإمارات، ويبرز أيضاً براعة عازفينا».

ديي أوبرا. وتستحضر الأوركسترا موسيقى أكثر الأفلام شهرة وشعبية، مثل «ستار وارز»، و«قراصنة الكاريبي»، و«جلاديبتر»، و«النمر الوردى»، و«أبولو 13»، و«خطاب الملك»، وغيرها.

وتقام العروض في الـ2 ظهراً والـ8 مساءً في الـ20 فبراير/شباط. ويستضيف الحفل عرضاً خاصاً لعازف البيانو

تستضيف ديي أوبرا في فبراير/شباط المقبل، حفلاً لموسيقى أشهر الأفلام تقدمه الأوركسترا السيمفونية الوطنية الإماراتية، بقيادة المدير الموسيقي أندرو بيريمان، احتفالاً بالذكرى السنوية العاشرة لتأسيسها.

ويمثل الحفل فرصة للانطلاق في رحلة مع الموسيقى الخالدة للسينما الكلاسيكية، والأفلام الأكثر حداثة في «هوليوود» وسط أجواء مسرح

«اسأل باسم لايف»..

بداية حملة للحياة الصحية



استضاف الطبيب والإعلامي باسم يوسف، نخبة من المتخصصين والرياضيين وأصحاب القصص الملهمة في جلسات حية ومباشرة مع الجمهور ضمن فعالية «اسأل باسم لايف».

الفعالية التي انعقدت في «سيزر بالاس بلو واترز دبي»، السبت، احتفت بشهر يناير النباتي (Veganuary)، ومثلت باكورة النشاط الخاص بحملة «صحكت مع الشرق» التي أطلقتها «الشرق للأخبار» من خلال الفعالية سعياً إلى إحداث تغيير في الوعي العام بالمجتمعات العربية.

ويشكل برنامج «اسأل باسم» أحد أركان هذه الحملة، كما ستقدم «الشرق للأخبار» العديد من المبادرات الإعلامية.

وقال د. نبيل الخطيب، مدير عام «الشرق للأخبار»: «هذه بداية لمسار سنقوده ترك بصمة إيجابية على حياة الشعوب العربية على المستويات الصحية والاجتماعية وعلى صعيد التمكين ودعم الشباب، وسيظهر ذلك تبعاً من خلال الحملات التي سنطلقها».

وبدأت الفعالية بحديث لياسم يوسف، سرد خلاله حكايته الخاصة مع الحمية النباتية والتحديات التي جرت على حياته، قبل أن تتطرق بقية الفقرات التي استضافت عدداً من المشاركين المعروفين في عالم التغذية النباتية وأنماط الحياة الصحية، إلى جانب الرياضيين والمتخصصين باليوغا والتدريب.

واستضافت الفعالية نعموي مينديز، أخصائية تغذية نباتية، ومحمد هندawi، الذي تحدث عن تجربة الرياضيين النباتيين، وجمانة صابر، مدربة يوجا، وعلي ماجد الجلاف ضابط شرطة شارك تجربته مع مرض السرطان وكيف أسهم تحوله إلى نظام الغذاء النباتي في شفاؤه. كما تحدثت ساسكيا فان غيلدر، لاعبة كمال أجسام.

«كورونا» ينهي

مشوار مشعل الخلف



مشعل الخلف

توفي أمس الأحد، الفنان والمخرج الكويتي مشعل الخلف، عن عمر يناهز 48 عاماً، بعد إصابته بفيروس «كورونا»، وانتكاس حالته الصحية منذ الخميس الماضي، حيث نقل على إثرها إلى العناية المركزة بأحد المستشفيات في الكويت، وعانى ضعياً حاداً في التنفس.

وتحولت مواقع التواصل الاجتماعي إلى ساحة عزاء. ونشر عدد من الفنانين الإماراتيين والخليجيين عبر صفحاتهم صوراً للخلف، إلى جانب صور تجمّعهم به مترجمين عليه، ومعرّزين عائلته ودويه وجمهوره على مستوى الخليج.

وعمل الراحل في تلفزيون الكويت بالفضائية الأولى كمخرج، وقدم من خلاله العديد من البرامج التلفزيونية، من بينها: «صادو»، «حامض حلو»، «ردة فعل»، والذي يعتبر أول برنامج كاميرا خفية للأطفال على مستوى الخليج والوطن العربي.

والى جانب البرامج التلفزيونية، شارك الخلف في العديد من الأعمال الفنية الدرامية والمسرحية، ومنها مسرحية نهاية مخرووش التي عُرضت

..وأسطورة «التانجو»



خوان كارلوس

غَيّب الموت الراقص ومصمم الرقصات الأرجنتيني خوان كارلوس كوبيس، الذي يُعتبر أسطورة «التانجو»، الذي توفي عن 89 عاماً بسبب مضاعفات مرتبطة بفيروس «كورونا».

واشتهر كوبيس، المولود في 31 مايو/أيار 1931 في العاصمة بوينس آيرس، بأنه جعل من رقصة التانجو أسلوباً كاملاً للرقص، ونقل هذه الرقصة الشعبية إلى أهم المسارح العالمية.

وشكل كوبيس ثنائياً أسطورياً في مجال رقص التانجو مع ماريا نيفيس. ومع أن حياتهما الزوجية استمرت من عام 1964 إلى عام 1973، استمرّا في الرقص معاً حتى عام 1997.

وسارت ابنته جوهانا على خطاه وكانت شريكته في الرقص على مدى نحو 20 عاماً. واعتزل كوبس الرقص عام 2015.

ودُكرت وزارة الثقافة الأرجنتينية



حسابات النجوم



عيزة المنهالي وعادل محمود

إعداد:

فدوى إبراهيم

مسلسل «عندما يكتمل القمر 2» على قناة mbc عند الساعة 11 بتوقيت السعودية، وذلك على حسابها على «إنستجرام».

■ أطلق الفنان رامي صبري أغنية جديدة بعنوان: «شطينا» على كافة منصات الأغاني و«يوتيوب»، كما أعلن الفنان على «إنستجرام».

■ «شاومينج» قريباً في دور العرض السينمائي.. بهذه العبارة وصورة لمصق الفيلم أعلن الفنان توني ماهر على «إنستجرام» عن فيلمه الذي يشارك فيه إلى جانب بيومي فؤاد، من تأليف أشرف حسني، وإخراج شادي أبو شادي.

■ شارك الفنان أحمد الفيشاوي صورة لوالدته الفنانة سميرة الألفي، وكتب على «إنستجرام»: «فنانة عظيمة وأم عبقرية، صورة لها بين الماضي والحاضر».

■ شارك الفنان عادل محمود صورة له مع الفنان عيزة المنهالي على «إنستجرام»، وكتب: «تم تسجيل زفة خاصة من ألحاني وغناء الخلق عيزة المنهالي وكلمات الشاعر حمد بن غليظة».

■ أعلن الملحن أحمد الهرمي عن جديده مع الفنان ماجد المهندس وكتب على «تويتر»: ترقبوا الجديد مع الشاعرة «العالية» في أغنية «عرش بلقيس».

■ بارك عدد من الفنانين للفنان والموسيقي نادر حمدي بمناسبة زفافه، ونشروا صورههم في حفل الزفاف على مواقع التواصل الاجتماعي».

■ أعلنت الفنانة ريم عبدالله عن بدء بث

رأى رفيف

قبر آخر من أجل رامبو

لم يرفض الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، قبل أيام، نقل رفات الشاعر آرثر رامبو من مقبرة عائلته في مسقط رأسه في شارلويل إلى مقبرة البانتيون «مقبرة عظماء فرنسا»، مقللاً بذلك من أهمية الشاعر الذي قلب الشعر الأوروبي رأساً على عقب كما يقولون 1854 - 1891؛ بل جاء رفض الرئيس احتراماً لرغبة عائلة الشاعر في أن يبقى رفاتة في مكانه حيث دفن، وقال ماكرون: إن رامبو شخصية رئيسية في الأدب الفرنسي، واصفاً إياه بالشاعر المهم جداً.. «.. وصاحب روح متمردة، واسمه جزء مستمر في تاريخ فرنسا»..

في 37 عاماً فقط عاشها صاحب «فصل في الجحيم» حول الشعر إلى سلوك يومي ناري، وطبع اسمه بما يشبه «العنف» وحتى الفوضى الشريرة حقيقياً مع نفسه أولاً، أما حقيقة الشعر بالنسبة إليه فقد كانت في الحياة التي عاشها من دون أن يلتفت مطلقاً إلى الخلف، مملوءاً بالهواء الحر الذي كان يبحث عنه في أماكن قليلة من العالم، ولعل أبرز وأغرب هذه الأماكن مدينة عدن اليمنية، وقيل إنه هناك كان يتاجر بالسلاح، وفي مصدر آخر كان يتاجر بالعبيد.. تجارتان عنيفتان في مستوى عنيفة شعرية رامبو نفسه الذي لم يكن يقسو على نفسه كما يرى بعض الشعراء والنقاد، بل كان يتبع نفسه، قبل قلبه وعقله، إلى عدن وإلى أي مكان آخر يجد فيه حقيقة الشعر.

رامبو حكاية فرنسية، ولكن فيها شيئاً من «العربية»... أولاً: حياته في عدن... ولماذا عدن؟.. هذا هو السؤال الذي لم يكشف النقاب عن إجابته حتى الآن؟، ثم التجارة بعد الشعر أو مع الشعر، وهما نقيضان وجوديان بالمطلق على الأقل في شخصية نارية مثل شخصية رامبو.

عريباً.. نُقل رامبو إلى لغتنا في عشرات الترجمات المباشرة عن الفرنسية، ولذلك كانت خيانة الترجمة أقل في حالة هذا الشاعر النجم في النثر والرماد، وأكثر من ذلك، وهذا هو المهم، يشكل رامبو مثلاً أو نموذجاً أو أيقونة أدبية بالنسبة إلى الكثير من شعراء قصيدة النثر العرب، لا بل يذهب بعض مريدي رامبو من الشعراء العرب إلى تمثل حياته وتقمص شخصيته الشعرية والحياتية واليومية، وبالطبع إلى جانب الإعجاب المطلق بشعره إلى حد تقليده..

ولكن.. ماذا عن البانتيون «مقبرة عظماء فرنسا»؟، وهل كانت شخصية رامبو أو تركبته النفسية والثقافية تؤهله لأن يكون عظيمًا؟

في مقبرة عظماء فرنسا، وبحسب قائمة المدفونين فيها وفق الموسوعة الحرة الويكيبيديا فإن أول من دفن في البانتيون الكونت أونوريه غابرييل ريكيتي وكان دفنه في 4 إبريل 1791، لكن اللافت هنا أن الرجل استخرج جثمانه مرة أخرى، في العام 1794، ودفن في مكان مجهول، وكان أحد الجنرالات من موتى البانتيون هو لوي ميشيل اضطرت عائلته إلى استخراج جثمانه من المقبرة لتعرضه للتعفن، أما الضابط الفرنسي نيكولا جوزيف الذي اختار الانتحار بدل الاستسلام خلال حرب التحالف الأولى فقد اختفى جثمانه من المقبرة، واختفى من المقبرة أيضاً جثمان أوغستين ماري بيكو أحد جنرالات الثورة الفرنسية.

يوسف أبو لوز

yabolouz@gmail.com

يستمر أربعة أيام في «إكسبو الشارقة»

«إكسبوجر» يحتضن صور العالم الاستثنائية في فبراير



المهرجان يري بالصور أحداثاً ومشاعر

يحتفي مصورو العالم في 10 فبراير/شباط المقبل بانطلاق الدورة الخامسة من المهرجان الدولي للتصوير «إكسبوجر». ويفتح الحدث الذي ينظمه المكتب الإعلامي لحكومة الشارقة على مدار أربعة أيام، نافذة واسعة لرواية حكايات حول أبرز الأحداث التي أثرت في العالم، ويجسد بالصور قصص شعوب وأماكن وعوالم تبدأ من أعماق المحيطات والبحار مروراً بأقصى الصحاري صعوبة وصولاً إلى النجوم والكواكب، بعدسة أفضل مصوري العالم.

طارق علي: يؤكد دور الفن في مواجهة الظروف الصعبة

يسهم في ايقاظ الحسّ الإبداعي في نفوس مختلف أفراد المجتمع ويمنح هوة التصوير فرصة لتوسيع مداركهم وتنويع خبراتهم ومراكمة الجاليات التي تقود نحو إنتاج أعمال فوتوغرافية تحلّد اللحظة وتوثقها إلى الأبد. يقدم المهرجان على مدار أيامه تنوعاً في فنون التصوير التي تروي بشكل ملهم الكثير من الحكايات، وتفسّر غاياتها النبيلة، وترجم الشغف الذي رافق مصورها بالطبيعة والكائنات والظروف الصعبة التي عايشوها في رحلاتهم حول العالم. كما سيكشف المهرجان عن أحدث ما توصلت إليه الشركات العالمية الكبرى المتخصصة في مجال تقنيات التصوير من منتجات، ويفتح المجال أمام الخبراء والهواة للالتقاء وتبادل الخبرات والمعارف.

يحول الحدث الذي يعتبر الأول من نوعه على مستوى الدولة، ردهات وقاعات «إكسبو الشارقة» إلى فضاء ملهم تلتنقي فيه أجواء صالات المعارض الفنية مع مساحات ومحطات الورش والتعلم بمنصات العرض والتسويق.

يتيح المهرجان الفرصة أمام الجمهور للتعرف عن قرب إلى أعمال مصوري العالم، وفي الوقت نفسه تعلم مهارات وفنون التصوير بمدارسه المختلفة على يد محترفين، إلى جانب ذلك يمكن للجمهور الاطلاع على أحدث إصدارات وإنتاج كبرى شركات الكاميرات ومعدات التصوير في العالم. يقام المهرجان، الذي يستضيف أعمال مصورين تعرض للمرة الأولى للجمهور، وفقاً لأعلى معايير وشروط السلامة العامة، إذ يوفر لزوّاره مكاناً يلتزم بكل الإجراءات الاحترازية ويضمن لهم تجربة مثالية للتعرف إلى جماليات الفنّ الكامن في الصور الفوتوغرافي.

وتتنوّع المواضيع التي يطرحها المهرجان، إذ ستزدان جدرانه بطيف واسع من الأعمال التي تسلّط الضوء على قضايا طبيعية وإنسانية ورياضية وفنية عبر طرح جمالي

«الشارقة تحاور الآخر» يناقش تجربة منتدى الاتصال الحكومي



محمد السويدي يستضيف جواهر النقبي

للاشارقة والمنطقة وأهميته عامة. ويسلط البرنامج الضوء على جائزة الشارقة للتابع لهيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون، جواهر النقبي، مديرة المركز الدولي للاتصال الحكومي بالشارقة، التي تعرض تجربة المنتدى وكيفية تفاعل الضيوف مع الشخصيات التي تشارك في دوراته، وأهمية تبادل التجارب العالمية والأفكار والابتكارات الجديدة. ويشارك في البرنامج أسامة هيكل، وزير الدولة للإعلام بمصر، متحدثاً عن دور المنتدى

10 مساء اليوم الاثنين على تلفزيون الشارقة التابع لهيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون، جواهر النقبي، مديرة المركز الدولي للاتصال الحكومي بالشارقة، التي تعرض تجربة المنتدى وكيفية تفاعل الضيوف مع الشخصيات التي تشارك في دوراته، وأهمية تبادل التجارب العالمية والأفكار والابتكارات الجديدة. ويشارك في البرنامج أسامة هيكل، وزير الدولة للإعلام بمصر، متحدثاً عن دور المنتدى

يستعرض البرنامج الحوار «الشارقة تحاور الآخر» دور المنتدى الدولي للاتصال الحكومي، وجائزة الشارقة للاتصال الحكومي في الارتقاء بمستوياته وفقاً لأحدث المعايير العالمية، والأثر الذي يحدثه في دعم الجهود التي تبذلها الحكومات في مجال تطوير أساليب التواصل مع شعوبها.

ويستضيف البرنامج الذي يقدمه الإعلامي محمد ماجد السويدي ويبث

«الشارقة للفنون» تستقبل

طلبات منحة الأفلام القصيرة

أعلنت مؤسسة الشارقة للفنون عن فتح باب التقديم لمنحة إنتاج الأفلام القصيرة ضمن فعاليات الدورة الرابعة من «منصة الشارقة للأفلام»، والتي تصل قيمتها الإجمالية إلى 30 ألف دولار تمنح للفنانين لإنتاج مشاريع أفلامهم القصيرة واستكمالها.

وتدعو المؤسسة صنّاع الأفلام لتقديم طلب المنحة متضمناً لمحة عامة عن نوع الفيلم، وموضوعه، وبنيته، وحكيته، وشخصياته، وموقع تصويره، إضافة إلى النص الأصلي وجدول الميزانية والإنتاج. كما يشترط إرفاق رابط فيديو يتضمن موجزاً عن الفيلم على موقع «فيميو» أو «يوتيوب»، على ألا تتجاوز مدة الفيديو ثلاث دقائق. ويسمح لصناع الأفلام اختيار

المقاربة الفنية والشكل والمحتوى الذي يتماشى ورؤيتهم في تقديم الموجز، سواء أكان المخرج يتحدث ويوضح رؤيته، أو من خلال تقديم فيلم ترويجي «تريلر»، أو مختارات من أعمال سابقة. ويعتمد المتقدمون على جودة النص إلى جانب مهاراتهم الإبداعية والفنية ورؤيتهم في تنفيذ الفيلم. والتقديم للمنحة متاح دولياً، على أن يكون الموعد النهائي 7 مارس/آذار المقبل، وآلا تتجاوز مدة الفيلم 50 دقيقة، وتعرض الأفلام المنجزة في الدورات المقبلة من منصة الشارقة للأفلام، وهي مهرجان سينمائي سنوي أطلقته المؤسسة لدعم المشهد الفني المزدهر في الإمارات والمنطقة المحيطة بها، والعالم.

ميناء مسعود

يوثق زيارته للأهرامات



القاهرة، «الخليج»

حرص ميناء مسعود، النجم المصري العالمي، بطل فيلم «علاء الدين»، على تسجيل زيارته إلى منطقة أهرامات الجيزة، بنشر صورة له في المنطقة على حسابه الشخصي عبر «إنستجرام». وكتب تعليقاً أعرب فيه عن سعادته بالزيارة، وأنه يُكن إعجاباً شديداً، لما يراه من عظمة بناء الأهرامات، وما صنعه أجداده المصريون من إنجاز هندسي.

غدا في الأسواق

KUL AL USRA

شاركت بطونه مسلسل جديد: ريف الغربة، فرصة كي أثبت نفسي

ظاهرة المتروجين العرب ما أسابها؟

مقنياتكم القديمة.. لماذا التخليص منها صعب؟

انتبهوا... لمن تحتكمون في خلافتكم الزوجية

الحالمون يعيشون حياة أكثر بسرا بشهادة الفرنسيين

عموص اسر مم تشكيلة GIVENCHY

لمكياجك هذا الشتاء تلقى بتدرجات الورد

هزمت السرطان وحققت حلمها لتصبح طبيبة

د. صفاء النقبي: ينتهي دور الطبيب إذا ما نسي بأن مهنته إنسانية

«برج الرابي».. شاهد على صعود أهالي خورفكان

كيف نخفف من صدمة الطلاق على نفسية الأولاد؟

تجربة العيش في الصحراء يرويها العائدون من رحلة الهجن

جورج كلوني بعد سنوات من نهاية العالم

قصر «عائشة فهمي».. جماليات العمارة وحكايات الفنانين

جلايات وأزياء مستلهمة من التراث العربي

صحات التصميم الداخلي لعام 2021

8 نصائح للتخلص من المشاعر السامة

مواقيت الصلاة						
المدينة	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
أبوظبي	05,47	07,04	12,35	03,38	06,01	07,18
دبي	05,45	07,02	12,32	03,33	05,56	07,14
الشارقة	05,44	07,02	12,31	03,32	05,55	07,13

www.alkhaleej.ae

المكتب الرئيسي / التحرير . ه:5777777 ف:5777336 . 5777547 الادارة . ف:5777054 الاعلان . ه:5777888 ف:5777655 / التوزيع . ه:5774444 الرقم المجاني: 8006888 ف:5777642

الشاي بالعسل ينشط الجسم

نصح د. ميخائيل جينزبورج اختصاصي التغذية الروسي، بتناول مزيج الشاي والعسل، لما له من تأثير إيجابي في تنشيط الجسم والعقل، وذلك بسبب التأثيرات البيولوجية المركبة في المزيج. وحذر من إفراط مرضى السمنة وارتفاع ضغط الدم، والتهاب الكبد الدهني في تناول العسل.

إلى صباح الخير

متغيرات منظومة التعليم

السيرة التعليمية مقبلة هذه الأيام على مرحلة جديدة، تفتش فيها عن أنجح الطرق والوسائل للوصول باستراتيجية تطوير التعليم إلى مبتغاهما، والتي أقرت منذ سنوات، واعتمدت لها مليارات الدراهم لتنفيذها، وأسفرت بعد سنوات لاحقة عن ولادة مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي، كجهة مستقلة عن وزارة التربية والتعليم.

مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي ستكون معنية بإدارة التعليم الحكومي على مستوى الدولة، ستعمل خارج مظلة الوزارة، وفق صلاحيات مستقلة تعزز كفاءة التعليم الحكومي في الدولة؛ إذ تم اعتماد آلية الانتقال لمن لجميع الكوادر المختارة.

ومن المتوقع أن تشهد منظومة التعليم، متغيرات جديدة عدة، قريباً، تشمل عملية تنقلات وتسكين وإحلال ودمج واستحداث قطاعات جديدة، لم تكن موجودة من قبل، وفق للمستجدات والتطورات الجارية. مهام وزارة التربية والتعليم مستقبلاً، ستركز على التنظيم، وصياغة السياسات والتشريعات، وإصدار التراخيص المؤسسية المهنية، وضمان الجودة والرقابة على المدارس.

أما المؤسسة فسوف تستقل بمهام وصلاحيات متعددة، منها تعزيز كفاءة قطاع التعليم الحكومي الاتحادي، وتوفير التعليم المدرسي، في إطار السياسة العامة للدولة، وتطوير الاستراتيجيات، وخطط عمليات التعلم والتعليم، وبرامج الرعاية الطلابية، فضلاً عن تشغيل وإدارة وإنشاء المدارس ورياض الأطفال، وستعزز مكانة المؤسسة من خلال إنجازات الوزارة، وتتكامل معها من أجل توفير تجربة تعليم وتعلم تتميز بالتفرد لطيلة المدارس.

الهيئات المعنية بشؤون التعليم تقوم بدورها على أكمل وجه؛ حيث أثبتت كفاءة عالية في تطوير المدارس، وأحكمت قبضتها على التعليم الحكومي، إذ أنها في الوقت عينه مطالبة بالتفاتهة أكبر إلى التعليم الخاص، الذي يسجل بين حين وآخر تجاوزات، قد تكون خفت بعض الشيء بفعل تطبيق نظام التعليم عن بعد.

مؤسسة الإمارات للتعليم التي ستظل بجناحيها جميع المدارس الحكومية ستلعب دوراً كبيراً في الحفاظ على النجاعات التي حققتها الدولة في قطاع التعليم، وسيبقى على كاهلها تحقيق قفزات نوعية تأخذ بمخرجات التعليم.

الأمال المعقودة على المؤسسة، واستراتيجية عملها في الرحلة المقبلة ستحدد مدى نجاحها في توفير نظام تعليمي رفيع المستوى، والارتفاع بمستوى المدرسة، وبيتها ومرافقها وجودة خدماتها التعليمية، وربط الطالب بمجتمع المعرفة، وتمكينه من لغة العصر وأدوات التكنولوجيا الحديثة.

للتغيرات التي ستحدث يجب أن يكون موظفو الوزارة على أهبة الاستعداد لها، ليكون تطبيقهم مرناً ولسناً وإيجابياً وعلمياً، ينسجم مع التطوير، شعار كل المراحل في مسيرة الإمارات نحو الخلد.

ابن الديرة

ebnaldeera@gmail.com

5 عاماً عطاء وريادة

شياء ما

أمريكا وأفول المؤسسة

غداة الانتخابات الرئاسية الأمريكية قبل الأخيرة التي فاز فيها دونالد ترامب، أجرت إحدى النصات الإعلامية واسعة الانتشار حواراً مطولاً مع الفكر الشهير نغوم تشومسكي، تناول فيه، ضمن ما تناول، صعود نجم ترامب يومها، وكيف استطاع أن يزيح أبرز المرشحين الجمهوريين، ويظهر بترشح الحزب له، وهو الاتي من خارج للمنظومة السياسية، ولا خبرة سياسية فعلية له.

هذا كلام قبل فيه الكثير، ومررنا عليه في مقال الأمس أيضاً، ولكن ما نحن بصدد التوقف أمامه اليوم للمقارنة التي أقامها تشومسكي بين طاهرتي ترامب والسيناتور بيرني ساندرز، الذي تنافس مرتين للحصول على ترشيح الحزب الديمقراطي له، ولكنه انسحب من السباق حين أدرك أن الراسخين في بنية الحزب لا يريدون مرشحاً يساري الهوى مثله.

لا مجال للمقارنة بين ترامب وساندرز في طبيعة البرنامج الاجتماعي الذي يدعو إليه كل واحد منهما، فهما برنامجان نقيضان تماماً، لكن ما استوقف تشومسكي أن ساندرز مثل ترامب أت من خارج بنية الحزب الديمقراطي، رغم عضويته في مجلس الشيوخ، لكنه استطاع أن يصبح من أبرز وجوهه، ويحظى بدعم قاعدة شعبية واسعة، خاصة بين الشباب، مماثلة، من حيث الأهمية والقوة، لتلك التي حظي بها ترامب. لم ينل، ولم يطلب، ساندرز غير العروف جيداً في الحزب الديمقراطي، دعم أي من الشركات وكبار رجال الأعمال الذين لا يخفون خشيتهم من راديكالية برنامجه الاجتماعي، ومع ذلك أقنع في تحقيق التفاف شعبي واسع حول شخصه وحول برنامجه، ونجح، وبشكل ملموس، فيما لم ينجح فيه أي سياسي أمريكي آخر قبله، وهو أن يجعل من مفردة «الاشتراكية» أمراً مقبولاً لدى قاعدة واسعة، مبدأاً مشاعر الريبة والخوف منها لدى الجمهور.

بتقدير تشومسكي كان بوسع ساندرز أن يفوز بترشيح الحزب الديمقراطي له كمنافس لترامب على الرئاسة، لولا «تامر» بارك أوباما وهيلاري كلينتون ضده، لكن حسب «فوكس نيوز» كان الأكثر شعبية في قاعدة الحزب.

ما أراد تشومسكي بلوغه من تلكم المقارنة بين طاهرتي ترامب وساندرز هو القول بالنهاة، أو على الأقل قرب انتهاء، عهد المؤسسة صاعدة الرؤساء، سواء كان ذلك لدى الجمهوريين أو الديمقراطيين، حتى لو استمرت تلك المؤسسة في طمأنئة نفسها بأنها ما زالت متحكمة في الأمر.

ليس بوسع الرئيس بايدن تجاهل تأثير الجناح اليساري، الذي شارك بفعالية في صنع فوزه على ترامب، ما يعني أن الحزب مقبل على سجل حام حول طبيعة البرنامج الاجتماعي – الاقتصادي الذي على إدارة بايدن السير عليه.

د. حسن مدن

madanbahrain@gmail.com



أناس يمارسون رياضة ركوب الدراجات المسموح بها خلال قيود الإغلاق الحالية بسبب «كورونا» في منتزه ريتشوند بالعاصمة البريطانية لندن (رويترز)

قعيد يتسلق ناطحة سحاب بكرسي متحرك

أصبح لاي تشي-واي، أول رجل في هونغ كونج يتسلق أكثر من 250 متراً من واجهة ناطحة سحاب، وهو مربوط بكرسي متحرك. حيث استغرق أكثر من 10 ساعات لتحقيق هذا الإنجاز. من أجل جمع تبرعات لذوي إصابات الحبل الشوكي.

ولم يتمكن لاي (37 عاماً)، الذي تعرض لحادث سير قبل 10 سنوات أدى إلى إصابته بالشلل النصفى، من الوصول إلى قمة برج «نينتا تاور» الذي يرتفع 300 متر في شبه جزيرة كاولون. وقال لاي: «كنت خائفاً جداً، فيمكنني عند تسلق جبل أن أنشبت بخضور أو فتحات صغيرة، لكن مع الزجاج أعتمد فقط على الحبل الذي أتدلى منه».

ونجح لاي في جمع 5,2 مليون دولار بالعملية المحلية (أي ما يعادل 670639 دولاراً).

وكان لاي قد توج قبل عام 2011 بطلاً لآسيا أربع مرات في تسلق الصخور، واحتل المرتبة الثامنة على مستوى العالم في إحدى المرات.

وبعد الحادث الذي تعرض له، استأنف التسلق مع ربط كرسبه المتحرك بنظام يعمل بمجموعة بكرات. وقبل خمس سنوات، تمكن من صعود جبل ليون روك الذي يبلغ ارتفاعه 495 متراً، وهو رمز في التراث الشعبي للمثابرة والعزيمة في هونغ كونج.



(رويترز)

القعيد أثناء تسلق البنى

«موكب البطاريق» ينطلق في حديقة العين

وقال: نحرص على تعريف المجتمع بهذا النوع من الطيور عن قرب من خلال قصص مربي الحيوانات والمشرفين على رعايتها، مع الإجابة عن جميع استفسارات الزوار وتساؤلاتهم التي تتعلق ببطاريق «هامبولت» وعروض تقديمية تغطي جميع جوانب حياتها وسلوكها، وتدعم رسالتنا في صون الطبيعة والحفاظ على الحياة البرية. ويمكن للزوار من جميع الفئات والأعمار، الاستمتاع بموكب البطاريق يومياً في الرابعة والنصف مساءً بلا حجز مسبق، وذلك بساحة عرض الطيور، ضمن الإجراءات الاحترازية.

التي سيشاهدون فيها بطاريق «هامبولت» خارج معرضها، تمشي طليقة على العشب. وأضاف: هناك أسباب كثيرة تدعونا لإطلاق هذه التجربة، وفي مقدمتها حرصنا الدائم على تقديم تجارب ومغامرات مميزة لكل زوارنا ولحبيي الحديقة، بالإضافة للأجواء الشتوية التي تشكل عاملاً مساعداً لإخراج البطاريق من معرضها، ومنحها فرصة الاستمتاع بدرجات الحرارة المنخفضة التي تلائمها.وأشار إلى ما ستقدمه التجربة من جانب تثقيفي بأهمية حماية الحيوانات المهددة بالانقراض، ومنها بطاريق «هامبولت»، حسب القائمة الحمراء للاتحاد الدولي لصون الطبيعة IUCN.



تجربة مملوءة بالمتعة والرح للزوار الحديقة

العين:

«الخليج»

أطلقت حديقة الحيوانات بالعين، تجربتها الجانية الجديدة «موكب البطاريق» في مغامرة طريقة يستمتع فيها الزوار بمشاهدتها وهي تمشي جماعات وفرداى، أمام الحضور في ساحة عرض الطيور لأول مرة.

وقال مياس أحمد القرقر، مدير قسم رعاية الحيوانات في الحديقة: إن البطاريق من الطيور التي تتميز بلطافتها وظرافتها وجمال حركاتها ومشيتهما، لذلك ستكون هذه التجربة مملوءة بالمتعة والرح والسعادة للزوار، وهي المرة الأولى

دور

أحفورة سمكة

من 150 مليون سنة

عثر علماء آثار من جامعة فيينا في النمسا، على أحفورة لسمكة قرش«أستراكاثنوس» في بافاريا الألمانية. ويظهر هيكل السمكة شبه كامل ويصل طوله إلى 8 أقدام، ويعود إلى 150مليون عام، ويمتلك القرش زعنفتين ظهريتين كل منهما مدعومة بزعنفة شوكية بارزة، و150 سنأ في فكه.

«كورونا»

يُنعش سرقة الكلاب

تعاني العاصمة البريطانية لندن، ظاهرة سرقة الكلاب باهظة الثمن؛ إذ يصل بعضها إلى 3500 جنيه إسترليني، في ظل أوامر الإغلاق لمواجهة «كورونا».

وأوضحت منظمة «DOGLOST» الخيرية، أن سرقات الكلاب ارتفعت من 172 كلباً في 2019 إلى 465 العام الماضي، بزيادة 170%.